



ประกาศจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย  
เรื่อง การรับสมัครคัดเลือกนักเรียนที่มีความสามารถพิเศษทางด้านทัศนศิลป์ ดุริยางคศิลป์ และนาฏศิลป์  
เข้าศึกษาในหลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต คณะศิลปกรรมศาสตร์ ปีการศึกษา 2568  
TCAS68 รอบที่ 2 โควตา (Quota)

ด้วยจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัยเห็นสมควรดำเนินการรับสมัครและคัดเลือกนักเรียนที่มีความสามารถพิเศษทางด้านทัศนศิลป์ ดุริยางคศิลป์ (ดุริยางคศิลป์ไทยและตะวันตก) และนาฏศิลป์ (นาฏศิลป์ไทยและตะวันตก) เข้าศึกษาในหลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต คณะศิลปกรรมศาสตร์ ปีการศึกษา 2568 TCAS68 รอบที่ 2 โควตา (Quota) โดยมีรายละเอียดวิธีการรับสมัครและการคัดเลือก ดังต่อไปนี้

1. คุณสมบัติของผู้สมัคร

- 1.1 มีสัญชาติไทยหรือเป็นผู้ที่อยู่ในประเทศไทยอย่างถูกต้องตามกฎหมาย
- 1.2 เป็นผู้ที่กำลังศึกษาชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 ปีการศึกษา 2567 หรือสำเร็จการศึกษาชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 หรือเทียบเท่า
- 1.3 เป็นผู้ที่มีผลการเรียนเฉลี่ยสะสม (GPAX) ตามที่กำหนดดังนี้
  - 1.3.1 ผู้ที่กำลังศึกษาชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 ต้องมีผลการเรียนเฉลี่ยสะสม (GPAX) ในชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 - ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 (ภาคต้น) รวม 5 ภาคการศึกษา ไม่ต่ำกว่า 2.00
  - 1.3.2 ผู้ที่สำเร็จการศึกษาชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 แล้ว ต้องมีผลการเรียนเฉลี่ยสะสม (GPAX) ในชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 - ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 รวม 6 ภาคการศึกษา ไม่ต่ำกว่า 2.00
- 1.4 เป็นผู้ที่มีความสามารถพิเศษทางศิลปะตรงตามสาขาวิชาที่สมัครสอบ ดังนี้
  - 1.4.1 สาขาวิชาทัศนศิลป์
  - 1.4.2 สาขาวิชาดุริยางคศิลป์
    - วิชาเอกดุริยางคศิลป์ไทย
    - วิชาเอกดุริยางคศิลป์ตะวันตก
  - 1.4.3 สาขาวิชานาฏศิลป์
    - วิชาเอกนาฏศิลป์ไทย
    - วิชาเอกนาฏศิลป์ตะวันตก
- 1.5 เป็นผู้ที่ไม่มีความประพฤติร้ายแรง หรือเป็นโรคที่สังคมรังเกียจ หรือโรคสำคัญที่จะเป็นอุปสรรคต่อการศึกษาและการฝึกซ้อม
- 1.6 เป็นผู้ที่มีความประพฤติดีและรับรองต่อมหาวิทยาลัยว่าจะตั้งใจศึกษาเล่าเรียนเต็มความสามารถ และยินยอมปฏิบัติตามระเบียบข้อบังคับของมหาวิทยาลัยที่มีอยู่แล้ว หรือที่จะมีต่อไปโดยเคร่งครัดทุกประการ



หากปรากฏในภายหลังว่าผู้สมัครขาดคุณสมบัติข้อใดข้อหนึ่ง หรือตรวจสอบพบในภายหลังว่า ข้อความที่ได้แจ้งไว้ในใบสมัครเป็นเท็จ หรือหลักฐานประกอบการสมัครเป็นเอกสารเท็จหรือปลอม ผู้สมัครจะถูกเพิกถอนสิทธิ์ในการรับการคัดเลือกครั้งนี้แม้ว่าผู้สมัครจะได้สมัครหรือได้ผ่านการคัดเลือกแล้วก็ตาม นอกจากนี้ผู้สมัครยังอาจถูกดำเนินคดีอาญาตามกฎหมายด้วย

ผู้สมัครเข้าศึกษาในโครงการรับนักเรียนที่มีความสามารถพิเศษทางด้านทัศนศิลป์ ดุริยางคศิลป์ และนาฏยศิลป์เข้าศึกษาในหลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต คณะศิลปกรรมศาสตร์ จะต้องไม่เป็นผู้ที่ยืนยันสิทธิ์เข้าศึกษาในระบบ TCAS ปีการศึกษา 2568 รอบที่ 1 ในระบบการคัดเลือกกลางบุคคลเข้าศึกษาในสถาบันอุดมศึกษา ปีการศึกษา 2568 และจะไม่สามารถสมัครโครงการอื่น ๆ ของจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ได้อีก หากสมัครมากกว่า 1 โครงการ จะถือเอาโครงการที่สมัครและชำระเงินครั้งหลังสุด

## 2. การจัดการเรียนการสอน

คณะศิลปกรรมศาสตร์เปิดสอนหลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต ใช้เวลาศึกษาตามหลักสูตร 4 ปี มี 4 สาขาวิชา ได้แก่

- 2.1 สาขาวิชาทัศนศิลป์
- 2.2 สาขาวิชานาฏยศิลป์ มี 4 วิชาเอก คือ เรขศิลป์ (Graphic) มณฑนศิลป์ [(แฟชั่นและสิ่งทอ) (Fashion and Textile)] นิทรรศการศิลป์ [(นิทรรศการ และประสบการณ์) (Exhibition and Experience)] และหัตถศิลป์ [(เซรามิก) (Ceramics)]
- 2.3 สาขาวิชาดุริยางคศิลป์ มี 2 วิชาเอก คือ ดุริยางคศิลป์ไทย และดุริยางคศิลป์ตะวันตก
- 2.4 สาขาวิชานาฏยศิลป์ มี 2 วิชาเอก คือ นาฏยศิลป์ไทย และนาฏยศิลป์ตะวันตก

## 3. สาขาวิชาและจำนวนที่จะรับเข้าศึกษารวม 29 คน ประกอบด้วย

- |                               |             |
|-------------------------------|-------------|
| 3.1 สาขาวิชาทัศนศิลป์         | จำนวน 10 คน |
| 3.2 สาขาวิชาดุริยางคศิลป์     | จำนวน 4 คน  |
| - วิชาเอกดุริยางคศิลป์ไทย     | จำนวน 2 คน  |
| - วิชาเอกดุริยางคศิลป์ตะวันตก | จำนวน 2 คน  |
| 3.3 สาขาวิชานาฏยศิลป์         | จำนวน 15 คน |
| - วิชาเอกนาฏยศิลป์ไทย         | จำนวน 10 คน |
| - วิชาเอกนาฏยศิลป์ตะวันตก     | จำนวน 5 คน  |

## 4. กำหนดการสมัครคัดเลือก

ที่	กิจกรรมการสมัครคัดเลือก	วัน เดือน ปี
4.1	ลงทะเบียนใช้งานระบบ TCAS68 ที่เว็บไซต์ <a href="http://student.mycas.com">http://student.mycas.com</a>	วันที่ 28 ตุลาคม 2567
4.2	รับสมัครและอัปโหลดหลักฐานประกอบการสมัคร ตามข้อ 5.2 ผ่านระบบการคัดเลือกของศูนย์ทดสอบ ทางวิชาการแห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ที่เว็บไซต์ <a href="http://tcas.atc.chula.ac.th">tcas.atc.chula.ac.th</a> พร้อมทั้งชำระค่าธรรมเนียมการสมัคร	วันที่ 11-20 กุมภาพันธ์ 2568 (ปิดระบบรับสมัครและอัปโหลดหลักฐาน ประกอบการสมัครในวันที่ 20 กุมภาพันธ์ 2568 เวลา 16.00 น.)



ที่	กิจกรรมการสมัครคัดเลือก	วัน เดือน ปี
4.3	ผู้สมัครตรวจสอบสถานะการชำระเงิน ที่เว็บไซต์ tcas.atc.chula.ac.th (หลังจากชำระเงินค่าสมัครเรียบร้อยแล้ว 1 วันทำการ)	วันที่ 12-21 กุมภาพันธ์ 2568
4.4	ผู้สมัครที่กักต้งสถานะการชำระเงินค่าสมัคร กรณีไม่ถูกต้อง (กักต้งผ่านระบบที่ tcas.atc.chula.ac.th เท่านั้น)	วันที่ 24-25 กุมภาพันธ์ 2568
4.5	ประกาศรายชื่อผู้มีสิทธิ์เข้ารับการคัดเลือก ที่เว็บไซต์ tcas.atc.chula.ac.th และ admission.chula.ac.th โดยการ login เข้าระบบรายบุคคล	วันที่ 18 มีนาคม 2568
4.6	ผู้สมัครที่กักต้งการประกาศรายชื่อผู้มีสิทธิ์เข้ารับการคัดเลือก กรณีไม่ถูกต้อง (กักต้งผ่านระบบที่ tcas.atc.chula.ac.th เท่านั้น)	วันที่ 18-19 มีนาคม 2568
4.7	ผู้สมัครพิมพ์บัตรประจำตัวสอบ และตรวจสอบ รายละเอียดเกี่ยวกับวัน เวลา และสถานที่สอบ รายละเอียดที่เว็บไซต์ tcas.atc.chula.ac.th	วันที่ 20-24 มีนาคม 2568
4.8	<b>การสอบวิชาเฉพาะที่จุฬาฯ จัดสอบ</b> <b>1. วิชาเฉพาะทฤษฎี</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- วิชาทฤษฎีทัศนศิลป์ (สำหรับผู้สมัครสาขาวิชาทัศนศิลป์)</li><li>- วิชาทฤษฎีดุริยางคศิลป์ไทย (สำหรับผู้สมัครวิชาเอกดุริยางคศิลป์ไทย)</li><li>- วิชาทฤษฎีดุริยางคศิลป์ตะวันตก (สำหรับผู้สมัครวิชาเอกดุริยางคศิลป์ตะวันตก)</li><li>- วิชาทฤษฎีนาฏศิลป์ไทย (สำหรับผู้สมัครวิชาเอกนาฏศิลป์ไทย)</li><li>- วิชาทฤษฎีนาฏศิลป์ตะวันตก (สำหรับผู้สมัครวิชาเอกนาฏศิลป์ตะวันตก)</li></ul> <b>2. วิชาเฉพาะทักษะ</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- วิชาทักษะทัศนศิลป์ (สำหรับผู้สมัครสาขาวิชาทัศนศิลป์)</li><li>- วิชาเฉพาะทักษะดุริยางคศิลป์ไทย (สำหรับผู้สมัครวิชาเอกดุริยางคศิลป์ไทย)</li><li>- วิชาเฉพาะทักษะดุริยางคศิลป์ตะวันตก (สำหรับผู้สมัครวิชาเอกดุริยางคศิลป์ตะวันตก)</li></ul>	วันที่ 23-24 มีนาคม 2568



ที่	กิจกรรมการสมัครคัดเลือก	วัน เดือน ปี
	- วิชาทักษะนาฏศิลป์ไทย (สำหรับผู้สมัครวิชาเอกนาฏศิลป์ไทย) - วิชาทักษะนาฏศิลป์ตะวันตก (สำหรับผู้สมัครวิชาเอกนาฏศิลป์ตะวันตก) ดูรายละเอียดเกี่ยวกับวัน เวลา และสถานที่สอบ ที่เว็บไซต์ <a href="http://tcas.atc.chula.ac.th">tcas.atc.chula.ac.th</a>	
4.9	การประกาศรายชื่อผู้ผ่านเกณฑ์ทางวิชาการ ที่เว็บไซต์ <a href="http://tcas.atc.chula.ac.th">tcas.atc.chula.ac.th</a> และ <a href="http://admission.chula.ac.th">admission.chula.ac.th</a>	วันที่ 24 เมษายน 2568
4.10	ผู้สมัครที่กักต้งการประกาศรายชื่อผู้ผ่านเกณฑ์ทางวิชาการ (ที่กักต้งผ่านระบบที่ <a href="http://tcas.atc.chula.ac.th">tcas.atc.chula.ac.th</a> เท่านั้น)	ภายในวันที่ 25 เมษายน 2568 เวลา 10.00 น.
4.11	ผู้ผ่านเกณฑ์ทางวิชาการรายงานตัวยืนยันสิทธิ์ (ทุกวิชาเอก) (รายงานตัวยืนยันสิทธิ์ผ่านระบบที่ <a href="http://tcas.atc.chula.ac.th">tcas.atc.chula.ac.th</a> เท่านั้น)	ภายในวันที่ 25 เมษายน 2567 เวลา 12.00 น.
4.12	ผู้ผ่านเกณฑ์ทางวิชาการ (สำรอง) รายงานตัวยืนยันสิทธิ์ (ถ้ามี) ส่งแบบฟอร์มการรายงานตัวยืนยันสิทธิ์ - สาขาวิชาทัศนศิลป์ ส่งไปที่อีเมล <a href="mailto:parida.P@chula.ac.th">parida.P@chula.ac.th</a> - สาขาวิชาดุริยางคศิลป์ - วิชาเอกดุริยางคศิลป์ไทย ส่งไปที่อีเมล <a href="mailto:kittisak.i@chula.ac.th">kittisak.i@chula.ac.th</a> - วิชาเอกดุริยางคศิลป์ตะวันตก ส่งไปที่อีเมล <a href="mailto:panichaya.k@chula.ac.th">panichaya.k@chula.ac.th</a> - สาขาวิชานาฏศิลป์ - วิชาเอกนาฏศิลป์ไทย ส่งไปที่อีเมล <a href="mailto:natthakan.b@chula.ac.th">natthakan.b@chula.ac.th</a> - วิชาเอกนาฏศิลป์ตะวันตก ส่งไปที่อีเมล <a href="mailto:kwankaew.k@chula.ac.th">kwankaew.k@chula.ac.th</a>	ภายในวันที่ 28 เมษายน 2568 เวลา 12.00 น.
4.13	การประกาศรายชื่อผู้ผ่านการคัดเลือก ที่เว็บไซต์ <a href="http://tcas.atc.chula.ac.th">tcas.atc.chula.ac.th</a> และ <a href="http://admission.chula.ac.th">admission.chula.ac.th</a>	วันที่ 2 พฤษภาคม 2568
4.14	การยืนยันสิทธิ์เข้าศึกษาในระบบ TCAS68 (ดูรายละเอียดของการยืนยันสิทธิ์ในระบบ TCAS68 ได้ที่ <a href="http://student.mytcas.com">http://student.mytcas.com</a> )	วันที่ 2-3 พฤษภาคม 2568



ที่	กิจกรรมการสมัครคัดเลือก	วัน เดือน ปี
4.15	การลงทะเบียนในระบบ TCAS68 ช่วงที่ 2 (ดูรายละเอียดของการลงทะเบียนในระบบ TCAS68 ได้ที่ <a href="http://student.mytcas.com">http://student.mytcas.com</a> )	วันที่ 4 พฤษภาคม 2568
4.16	การประกาศรายชื่อผู้ยืนยันสิทธิ์เข้าศึกษาในรอบที่ 2 ที่เว็บไซต์ <a href="http://tcas.atc.chula.ac.th">tcas.atc.chula.ac.th</a> และ <a href="http://admission.chula.ac.th">admission.chula.ac.th</a>	วันที่ 7 พฤษภาคม 2568

## 5. การสมัครและหลักฐานประกอบการสมัคร

### 5.1 รายละเอียดขั้นตอนการสมัคร

- 5.1.1 ศึกษารายละเอียดในประกาศรับสมัครก่อนทำการสมัคร (โปรดศึกษาข้อมูลด้วยตนเองเพื่อประโยชน์ของผู้สมัคร)
- 5.1.2 กรอกรอกข้อมูลการสมัครผ่านระบบรับสมัครของศูนย์ทดสอบทางวิชาการแห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัยที่เว็บไซต์ [tcas.atc.chula.ac.th](http://tcas.atc.chula.ac.th) ในวันที่ 11-20 กุมภาพันธ์ 2568 เพื่อทำการสมัคร ดังนี้
  - 5.1.2.1 แนบไฟล์รูปถ่าย (รูปถ่ายขนาด 4x5 ซม. หรือ 1.5x2 นิ้ว มีพื้นหลังสีขาวหรือสีฟ้า สวมชุดนักเรียนหรือชุดสุภาพ เป็นรูปเดี่ยวหน้าตรงไม่ยิ้ม ไม่สวมหมวกหรือแว่นตา ดำเห็นใบหน้าชัดเจน มีขนาดของใบหน้า 70-80% ของพื้นที่รูป ถ่ายไว้ไม่เกิน 6 เดือน เหมือนตัวจริงและต้องไม่มีการปรับแต่งแสงทางดิจิทัล เป็นไฟล์นามสกุล .jpg ขนาดไฟล์ไม่เกิน 2 MB) ตามรายละเอียดและขั้นตอนที่กำหนด
  - 5.1.2.2 แนบไฟล์บัตรประจำตัวประชาชนด้านที่มีรูปถ่ายของผู้สมัคร (บัตรประจำตัวประชาชนต้องอยู่ในสภาพที่สมบูรณ์ สามารถเห็นรูปถ่ายของผู้สมัคร ชื่อ-สกุล เลขประจำตัวประชาชน ที่อยู่ และรายละเอียดอื่น ๆ ที่อยู่ในบัตรประจำตัวประชาชนได้อย่างครบถ้วนและชัดเจน โดยสแกนเป็นไฟล์นามสกุล .jpg ขนาดไฟล์ไม่เกิน 2 MB) ตามรายละเอียดและขั้นตอนที่กำหนด
- 5.1.3 เมื่อกรอกรอกข้อมูลแล้วให้ตรวจสอบความถูกต้องแล้วจึงบันทึกการสมัคร (หลังบันทึกการสมัครแล้วไม่สามารถแก้ไขข้อมูลใด ๆ ได้) โดยระบบจะคำนวณค่าสมัครให้
- 5.1.4 สถานะการสมัครจะสมบูรณ์ต่อเมื่อผู้สมัครได้กรอกรอกข้อมูลผ่านระบบการรับสมัคร แนบไฟล์รูปถ่าย และบัตรประจำตัวประชาชนที่กำหนด ตามข้อ 5.1.2 ชำระเงินค่าธรรมเนียมการสมัคร และอัปโหลดไฟล์หลักฐานประกอบการสมัคร ตามข้อ 5.2 ภายในระยะเวลาที่กำหนด
- 5.1.5 หากผู้สมัครต้องการเปลี่ยนแปลงคณะ/สาขาวิชาที่สมัครจะต้องทำการสมัครใหม่และชำระเงินใหม่ทั้งหมด โดยข้อมูลที่สมัครก่อนหน้านี้จะถูกลบเลิก ทั้งนี้จะต้องทำการสมัครใหม่ให้เสร็จสิ้นภายในวันที่ 20 กุมภาพันธ์ 2568 ก่อนเวลา 16.00 น. โดยจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัยจะยึดข้อมูลครั้งหลังสุดที่มีการชำระค่าธรรมเนียมการสมัครเรียบร้อยแล้วเป็นข้อมูลในการประมวลผล

ผู้สมัครจะต้องรับผิดชอบในการตรวจสอบและรับรองตนเองว่าเป็นผู้มีคุณสมบัติตรงตามประกาศรับสมัคร และกรอกรายละเอียดต่าง ๆ ให้ถูกต้องตามความเป็นจริง ในกรณีที่เกิดความผิดพลาดอันเกิดจากผู้สมัคร หรือตรวจพบว่าหลักฐานประกอบการสมัคร ซึ่งผู้สมัครทำการอัปโหลดในระบบการรับสมัครไม่ตรงหรือไม่เป็นไปตามประกาศรับสมัคร จะถือว่าผู้สมัครเป็นผู้ขาดคุณสมบัติในการสมัครเข้ารับการคัดเลือกฯ ครั้งนี้ ตั้งแต่ต้น



## 5.2 หลักฐานประกอบการสมัคร

### ไฟล์หลักฐานประกอบการสมัครที่ต้องอัปโหลดในระบบรับสมัคร

- 5.2.1 สำเนากระเป๋นแสดงผลการเรียน (ปพ.1) ที่สถานศึกษาออกให้พร้อมประทับตราโรงเรียน ที่แสดงค่าผลการเรียนเฉลี่ยสะสม (GPAX) คำนวณจากผลการเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 - ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 (ภาคต้น) รวม 5 ภาคการศึกษา สำหรับผู้สมัครที่กำลังศึกษาชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 หรือ สำเนากระเป๋นแสดงผลการเรียนที่แสดงค่าผลการเรียนเฉลี่ยสะสม (GPAX) คำนวณจากผลการเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 - ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 รวม 6 ภาคการศึกษา สำหรับผู้สำเร็จการศึกษาชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 หรือเทียบเท่า บนกระดาษขนาด A4 (ผู้สมัครสแกนเป็นไฟล์นามสกุล .pdf ขนาดของภาพเท่ากับ A4 ขนาดไฟล์ไม่เกิน 2 MB กรณีที่มี 2 หน้า ให้สแกนทั้งด้านหน้าและด้านหลัง รวมเป็น 1 ไฟล์)  
กรณีผู้สมัครที่ศึกษาในหลักสูตรที่เทียบเท่าชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 ต้องแนบใบแทนใบเทียบวุฒิการศึกษา (กรณีกำลังศึกษา) หรือ ใบเทียบวุฒิการศึกษา (กรณีสำเร็จการศึกษาแล้ว)  
สำหรับผู้สมัครที่ไปศึกษาในโครงการแลกเปลี่ยน ณ ต่างประเทศในช่วงระยะเวลาหนึ่ง ให้คำนวณเฉพาะภาคที่ได้ศึกษาในประเทศไทย ทั้งนี้ ผู้สมัครต้องแสดงสำเนาเอกสารแสดงผลการศึกษาในต่างประเทศ พร้อมหนังสือรับรองจากโรงเรียน หรือโครงการที่ได้ไปแลกเปลี่ยน ณ ช่วงเวลานั้น (ผู้สมัครสแกนเป็นไฟล์เดียวกับสำเนากระเป๋นแสดงผลการเรียน (ปพ.1))
- 5.2.2 สำเนาเอกสารการเปลี่ยนชื่อ หรือนามสกุล บนกระดาษขนาด A4 ในกรณีที่ชื่อ หรือนามสกุลของผู้สมัครตามบัตรประจำตัวประชาชนไม่ตรงกับสำเนากระเป๋นแสดงผลการเรียน (ปพ.1) (ผู้สมัครสแกนเป็นไฟล์นามสกุล .pdf ขนาดของภาพเท่ากับ A4 ขนาดไฟล์ไม่เกิน 2 MB)
- 5.2.3 สำเนาใบรับรองแพทย์โดยโรงพยาบาลรัฐหรือเอกชนเท่านั้น (อายุไม่เกิน 1 เดือน นับแต่วันตรวจร่างกาย) ตามแบบฟอร์มที่กำหนด (สามารถดาวน์โหลดแบบฟอร์มใบรับรองแพทย์ได้ที่เว็บไซต์ [admission.chula.ac.th](http://admission.chula.ac.th) หรือ [tcas.atc.chula.ac.th](http://tcas.atc.chula.ac.th)) บนกระดาษขนาด A4 (ผู้สมัครสแกนเป็นไฟล์นามสกุล .pdf ขนาดของภาพเท่ากับ A4 ขนาดไฟล์ไม่เกิน 2 MB) (เฉพาะผู้สมัครสาขาวิชาวิทยาศาสร์ วิชาเอกนาถาศาสตร์ไทย และวิชาเอกนาถาศาสตร์ตะวันตก เท่านั้น)

ผู้สมัครจะมีสิทธิ์เข้ารับการคัดเลือก เมื่อได้สมัครผ่านระบบรับสมัครที่เว็บไซต์ [tcas.atc.chula.ac.th](http://tcas.atc.chula.ac.th) ชำระค่าธรรมเนียมการสมัคร และอัปโหลดไฟล์หลักฐานประกอบการสมัคร ตามข้อ 5.2 ในระบบการรับสมัครของศูนย์ทดสอบทางวิชาการแห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัยให้เสร็จเรียบร้อยก่อนปิดระบบรับสมัครในวันที่ 20 กุมภาพันธ์ 2568 เวลา 16.00 น. รวมทั้งได้รับการตรวจสอบจากคณะแล้วว่าคุณสมัครได้อัปโหลดไฟล์หลักฐานประกอบการสมัครถูกต้องครบถ้วนสมบูรณ์ ตามข้อ 5.2 เป็นที่เรียบร้อยแล้ว

จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัยจะไม่คืนค่าธรรมเนียมการสมัครไม่ว่ากรณีใด ๆ



6. การคัดเลือกเข้าศึกษา

6.1 การประกาศรายชื่อผู้สมัครเข้ารับการคัดเลือก

จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัยจะประกาศรายชื่อผู้สมัครเข้ารับการคัดเลือกในวันที่ 18 มีนาคม 2568 ที่เว็บไซต์ [tcas.atc.chula.ac.th](http://tcas.atc.chula.ac.th) และ [admission.chula.ac.th](http://admission.chula.ac.th)

6.2 วิชาที่สอบและการสอบ

6.2.1 ผู้สมัครจะต้องมีผลคะแนนสอบวิชา A-Level ปีการศึกษา 2568 ที่ที่ประชุมอธิการบดีแห่งประเทศไทย (ทปอ.) จัดสอบ จำนวน 2 วิชา ดังนี้

- วิชาภาษาไทย
- วิชาภาษาอังกฤษ

6.2.2 ผู้สมัครจะต้องเข้ารับการทดสอบวิชาเฉพาะ (ทฤษฎีและทักษะตามที่สาขาวิชากำหนด) ที่จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัยจัดสอบในวันที่ 23-24 มีนาคม 2568

โดยผู้สมัครต้องมีผลคะแนนการทดสอบครบทุกวิชาตามที่คณะ/ภาควิชา/สาขาวิชากำหนด ดังนี้

สาขาวิชา/วิชาเอก	A-Level ปีการศึกษา 2568 ที่ ทปอ.จัดสอบ		วิชาเฉพาะ (ทฤษฎีและทักษะ) ที่จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัยจัดสอบ ในวันที่ 23-24 มีนาคม 2568	
	ภาษาไทย	ภาษาอังกฤษ	ทฤษฎี	ทักษะ
สาขาวิชาทัศนศิลป์	ภาษาไทย	ภาษาอังกฤษ	ทฤษฎีทัศนศิลป์	ทักษะทัศนศิลป์
สาขาวิชาดุริยางคศิลป์ วิชาเอกดุริยางคศิลป์ไทย	ภาษาไทย	ภาษาอังกฤษ	ทฤษฎี ดุริยางคศิลป์ไทย	ทักษะ ดุริยางคศิลป์ไทย
สาขาวิชาดุริยางคศิลป์ วิชาเอกดุริยางคศิลป์ตะวันตก	ภาษาไทย	ภาษาอังกฤษ	ทฤษฎี ดุริยางคศิลป์ ตะวันตก	ทักษะ ดุริยางคศิลป์ ตะวันตก
สาขาวิชานาฏศิลป์ วิชาเอกนาฏศิลป์ไทย	ภาษาไทย	ภาษาอังกฤษ	ทฤษฎี นาฏศิลป์ไทย	ทักษะ นาฏศิลป์ไทย
สาขาวิชานาฏศิลป์ วิชาเอกนาฏศิลป์ตะวันตก	ภาษาไทย	ภาษาอังกฤษ	ทฤษฎี นาฏศิลป์ ตะวันตก	ทักษะ นาฏศิลป์ตะวันตก

ทั้งนี้ สามารถดูรายละเอียดการสอบวิชาทฤษฎี และทักษะของสาขาวิชาทัศนศิลป์ สาขาวิชาดุริยางคศิลป์ และนาฏศิลป์ ตามรายละเอียดแนบท้ายประกาศ และตรวจสอบรายละเอียดเกี่ยวกับวัน เวลา และสถานที่สอบได้ที่เว็บไซต์ [tcas.atc.chula.ac.th](http://tcas.atc.chula.ac.th)

ผู้สมัครจะต้องมีคะแนนสอบครบทุกวิชาตามที่มหาวิทยาลัยกำหนด



### 6.3 เกณฑ์การพิจารณา

ผู้ที่ได้รับการพิจารณาจะต้องมีผลคะแนนการทดสอบครบทุกวิชาตามที่มหาวิทยาลัยกำหนด โดยจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัยจะประมวลผลจากคะแนน ดังนี้

6.3.1 ผลคะแนนการทดสอบวิชา A-Level ปีการศึกษา 2568 ที่ ทปอ. จัดสอบ

6.3.2 ผลคะแนนการทดสอบวิชาเฉพาะ (ทฤษฎีและทักษะ) ที่จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัยจัดสอบ (สอบวันที่ 23-24 มีนาคม 2568)

โดยมีองค์ประกอบค่าน้ำหนัก (ร้อยละ) และเกณฑ์ขั้นต่ำ ดังนี้

สาขาวิชา/วิชาเอก	องค์ประกอบ (100%)				
	ภาษาไทย (%)	ภาษาอังกฤษ (%)	ทฤษฎี : ทัศนศิลป์/ ดุริยางคศิลป์/ นาฏยศิลป์ (%)	ทักษะ : ทัศนศิลป์/ ดุริยางคศิลป์/ นาฏยศิลป์ (%)	เกณฑ์ขั้นต่ำ วิชาทักษะ (%)
สาขาวิชาทัศนศิลป์	10	10	20	60	35
สาขาวิชาดุริยางคศิลป์ วิชาเอกดุริยางคศิลป์ไทย	10	10	20	60	50
สาขาวิชาดุริยางคศิลป์ วิชาเอกดุริยางคศิลป์ตะวันตก	10	10	20	60	70
สาขาวิชานาฏยศิลป์ วิชาเอกนาฏยศิลป์ไทย	10	10	20	60	60
สาขาวิชานาฏยศิลป์ วิชาเอกนาฏยศิลป์ตะวันตก	10	10	20	60	60

### 6.4 การประกาศรายชื่อผู้ผ่านเกณฑ์ทางวิชาการ

จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัยจะประกาศรายชื่อผู้ผ่านเกณฑ์ทางวิชาการในวันที่ 24 เมษายน 2568 ที่เว็บไซต์ [tcas.atc.chula.ac.th](http://tcas.atc.chula.ac.th) และ [admission.chula.ac.th](http://admission.chula.ac.th)

ทั้งนี้ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัยจะประกาศรายชื่อผู้ผ่านเกณฑ์ทางวิชาการตามจำนวนที่ประกาศรับ และอาจจะประกาศรายชื่อผู้ผ่านเกณฑ์ทางวิชาการสำรองอีกจำนวนหนึ่ง (ถ้ามี) ในกรณีที่คาดว่าจะมีผู้ไม่รายงานตัวยืนยันสิทธิ์

### 6.5 ผู้ผ่านเกณฑ์ทางวิชาการรายงานตัวยืนยันสิทธิ์

ผู้ที่ได้รับการประกาศรายชื่อเป็นผู้ผ่านเกณฑ์ทางวิชาการตัวจริงจะต้องรายงานตัวยืนยันสิทธิ์ผ่านเว็บไซต์ของศูนย์ทดสอบทางวิชาการแห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัยที่ [tcas.atc.chula.ac.th](http://tcas.atc.chula.ac.th) ภายในวันที่ 25 เมษายน 2568 เวลา 12.00 น. หากผู้ที่ได้รับการประกาศรายชื่อเป็นผู้ผ่านเกณฑ์ทางวิชาการตัวจริงไม่ส่งแบบฟอร์มการรายงานตัวยืนยันสิทธิ์ภายในวันที่ 25 เมษายน 2568 ตามเวลาที่กำหนดจะถือว่าสละสิทธิ์ และคณะศิลปกรรมศาสตร์ขอสงวนสิทธิ์ที่จะเรียกผู้ที่ได้รับการประกาศรายชื่อเป็นผู้ผ่านเกณฑ์ทางวิชาการสำรอง ส่งแบบฟอร์มการรายงานตัวยืนยันสิทธิ์มาทดแทนเรียงตามลำดับจนครบตามจำนวนที่ประกาศภายในวันที่ 28 เมษายน 2568 เวลา 12.00 น. (ถ้ามี) (ส่งแบบฟอร์มการรายงานตัวยืนยันสิทธิ์ไปยังผู้ประสานงานของสาขาวิชา/วิชาเอกตามอีเมลที่กำหนดตาม ข้อ 4.12) และให้ถือเป็นอันสิ้นสุดกระบวนการในการคัดเลือก มหาวิทยาลัยจะไม่เรียกสำรองลำดับที่เหลือจากวันรายงานตัวยืนยันสิทธิ์ เพิ่มเติมอีกไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น





6.6 การประกาศรายชื่อผู้ผ่านการคัดเลือก

จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัยจะประกาศรายชื่อผู้ผ่านการคัดเลือกในวันที่ 2 พฤษภาคม 2568 ที่เว็บไซต์ tcas.atc.chula.ac.th และ admission.chula.ac.th

6.7 การยืนยันสิทธิ์เข้าศึกษาในระบบ TCAS68

ผู้ที่ได้รับการประกาศรายชื่อเป็นผู้ผ่านการคัดเลือกในโครงการนี้แล้ว จะต้องเข้าไปทำการยืนยันสิทธิ์การเข้าศึกษาในจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัยในระบบ TCAS68 ในวันที่ 2-3 พฤษภาคม 2568 อีกครั้งตามที่ ที่ประชุมอธิการบดีแห่งประเทศไทย (ทปอ.) กำหนด หากไม่เข้าไปทำการยืนยันสิทธิ์ตามที่ ทปอ. กำหนด จะถือว่าสละสิทธิ์และไม่ประสงค์จะเข้าศึกษาในโครงการรับนักเรียนที่มีความสามารถพิเศษทางด้านทัศนศิลป์ ดุริยางคศิลป์ และนาฏยศิลป์เข้าศึกษาในหลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต คณะศิลปกรรมศาสตร์ ปีการศึกษา 2568 TCAS68 รอบที่ 2 โควตา (Quota) (ดูรายละเอียดของการยืนยันสิทธิ์ในระบบ TCAS68 ได้ที่ <http://student.mycas.com>)

ในกรณีที่มีผู้ยืนยันสิทธิ์การเข้าศึกษาในจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัยในระบบ TCAS68 ในวันที่ 2-3 พฤษภาคม 2568 ไม่ครบตามจำนวนที่ประกาศรับสมัครนี้ คณะศิลปกรรมศาสตร์ขอสงวนสิทธิ์ที่จะพิจารณานำจำนวนที่ว่างไปรวมกับจำนวนที่ประกาศรับของคณะในรอบถัดไปตามที่เห็นสมควร และให้ถือเป็นอันสิ้นสุดกระบวนการในการคัดเลือก ทั้งนี้มหาวิทยาลัยจะไม่มีการประกาศรายชื่อผู้ผ่านการคัดเลือกเพิ่มเติมอีกไม่ว่ากรณีใด ๆ ทั้งสิ้น

6.8 การสละสิทธิ์ในระบบ TCAS68

ผู้ผ่านการคัดเลือกในโครงการนี้ ที่ทำการยืนยันสิทธิ์เข้าศึกษาในระบบ TCAS68 ในวันที่ 2-3 พฤษภาคม 2568 แล้ว หากต้องการสละสิทธิ์จะต้องเข้าไปทำการสละสิทธิ์ในระบบ TCAS68 ในวันที่ 4 พฤษภาคม 2568 (การสละสิทธิ์ในระบบ TCAS68 ช่วงที่ 2) (ดูรายละเอียดของการสละสิทธิ์ในระบบ TCAS68 ได้ที่ <http://student.mycas.com>)

6.9 การประกาศรายชื่อผู้ยืนยันสิทธิ์เข้าศึกษา

จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัยจะประกาศรายชื่อผู้ยืนยันสิทธิ์เข้าศึกษาในวันที่ 7 พฤษภาคม 2568 ที่เว็บไซต์ tcas.atc.chula.ac.th และ admission.chula.ac.th

ผลการตัดสินของคณะกรรมการฯ ถือเป็นอันสิ้นสุด

7. เงื่อนไขการเข้าศึกษา

- 7.1 ผู้ที่ผ่านการคัดเลือกเข้าศึกษาในโครงการนี้ จะต้องเข้าศึกษาในสาขาวิชา หรือวิชาเอกที่สมัครและผ่านการคัดเลือกตลอดหลักสูตร ไม่สามารถเปลี่ยนไปศึกษาในสาขาวิชาอื่น หรือวิชาเอกอื่นได้
- 7.2 การจัดการเรียนการสอนในหลักสูตร อาจมีบางรายวิชาที่มหาวิทยาลัยจะจัดการเรียนการสอนเป็นภาษาอังกฤษได้ โดยไม่ต้องแจ้งให้นิสิตทราบล่วงหน้า
- 7.3 ผู้มีสิทธิ์เข้าศึกษา และมีสิทธิ์ลงทะเบียนแรกเข้าเป็นนิสิตจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัยต้องสำเร็จการศึกษาตามหลักสูตรมัธยมศึกษาตอนปลายชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 หรือเทียบเท่า หากมหาวิทยาลัยตรวจสอบพบในภายหลังว่าไม่สำเร็จการศึกษา หรือมีคุณสมบัติไม่ครบถ้วนตามที่กำหนด มหาวิทยาลัยจะถือว่าการมีสิทธิ์เข้าศึกษานั้นเป็นโมฆะ และขอสงวนสิทธิ์ในการคืนเงินค่าสมัคร และเงินค่าธรรมเนียมการศึกษาในทุกกรณี
- 7.4 ผู้มีสิทธิ์เข้าศึกษาที่ลงทะเบียนแรกเข้าเป็นนิสิตจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัยเรียบร้อยแล้ว หากมหาวิทยาลัยตรวจสอบพบในภายหลังว่า ผู้ได้ใช้เอกสารหลักฐานเท็จ หรือปลอมในการสมัคร หรือการคัดเลือก หรือลงทะเบียนเข้าศึกษา จะถูกเพิกถอนสิทธิ์ในการเข้าศึกษาในจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย และยังอาจถูกดำเนินคดีตามกฎหมายด้วย



7.5 หากจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัยตรวจสอบแล้วพบว่าผู้มีสิทธิ์เข้าศึกษาในจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัยยืนยันสิทธิ์การเข้าศึกษามากกว่า 1 สาขาวิชา จะถูกระงับสิทธิ์ในการเข้าศึกษาของจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย โดยมีต้องแจ้งให้ทราบล่วงหน้า

8. อัตราค่าเล่าเรียน

อัตราค่าเล่าเรียนและค่าธรรมเนียมการศึกษาให้เป็นไปตามประกาศของจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ประกาศ ณ วันที่ 15 ตุลาคม พ.ศ. 2567



(ศาสตราจารย์ ดร.วิเลิศ ภูริวัชร)  
อธิการบดี

รายละเอียดแนบท้ายประกาศ  
เรื่อง การรับสมัครคัดเลือกนักเรียนที่มีความสามารถพิเศษทางด้านทัศนศิลป์ ดุริยางคศิลป์ และนาฏยศิลป์  
เข้าศึกษาในหลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต คณะศิลปกรรมศาสตร์ ปีการศึกษา 2568  
TCAS68 รอบที่ 2 โควตา (Quota)

รายละเอียดเกี่ยวกับการสอบวิชาทฤษฎีดุริยางคศิลป์ไทย  
เนื้อหาข้อสอบประกอบด้วยรายละเอียด ดังนี้

1. การใช้วิชาดุริยางคศิลป์ไทย ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 – 6 ประกอบด้วยขอบเขตความรู้ ดังนี้
  - 1.1 ทฤษฎีดุริยางคศิลป์ไทย
    - 1) เครื่องดนตรี
    - 2) การประสมวงดนตรี
    - 3) หลักเกณฑ์และกฎเกณฑ์การบรรเลงดนตรี
    - 4) หลักเกณฑ์การบังคับเครื่องดนตรี
    - 5) ศัพท์สังคีต
  - 1.2 ประวัติและวิวัฒนาการดุริยางคศิลป์ไทย
    - 1) เครื่องดนตรี
    - 2) การประสมวงดนตรี
    - 3) เพลงดนตรี
    - 4) คีตกวี
  - 1.3 ประวัติและดนตรีพื้นเมือง
  - 1.4 ความรู้ทั่วไป
2. วิชาดุริยางคศิลป์ไทยตามเกณฑ์มาตรฐานดนตรีไทยชั้นที่ 4-6 ของสำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา



รายละเอียดแนบท้ายประกาศ  
เรื่อง การรับสมัครคัดเลือกนักเรียนที่มีความสามารถพิเศษทางด้านทัศนศิลป์ ดุริยางคศิลป์ และนาฏศิลป์  
เข้าศึกษาในหลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต คณะศิลปกรรมศาสตร์ ปีการศึกษา 2568  
TCAS68 รอบที่ 2 โควตา (Quota)

รายละเอียดเกี่ยวกับการสอบวิชาทักษะดุริยางคศิลป์ไทย 1

1. สอบทักษะดุริยางคศิลป์ไทยโดยใช้เครื่องดนตรีไทยดังต่อไปนี้ เท่านั้น
  - 1.1 ระนาดเอก 1.7 ซอสามสาย
  - 1.2 ระนาดทุ้ม 1.8 ซอด้วง
  - 1.3 ฆ้องวงใหญ่ 1.9 ซออู้
  - 1.4 ฆ้องวงเล็ก 1.10 จะเข้
  - 1.5 ปี่ใน 1.11 ขับร้องเพลงไทย
  - 1.6 ขลุ่ย
2. ผู้สอบซอสามสาย ขลุ่ย และปี่ใน ต้องนำเครื่องดนตรีมาเอง เครื่องดนตรีอื่น ๆ สามารถนำมาเอง หรือใช้เครื่องดนตรีที่คณะจัดเตรียมไว้ให้ก็ได้
3. การสอบปฏิบัติ เป็นการทดสอบรายบุคคล ดังต่อไปนี้
  - 3.1 กรรมการสอบทดสอบโสตทักษะด้านเสียงและจังหวะ
  - 3.2 ผู้สอบต้องบรรเลงหรือขับร้องเพลงไทยตามบทเพลงที่คณะกรรมการกำหนดบังคับ หรือให้เลือก ในแต่ละกลุ่มตามเครื่องดนตรีที่เลือกสอบ (ห้ามดูโน้ต หรือเนื้อร้อง)

กลุ่มบทเพลงที่ใช้ในการเลือกเพื่อกำหนดสอบ

กลุ่มปี่พาทย์

เพลงชุดโหมโรงเช้า  
เพลงแป๊ะ สามชั้น  
เพลงลาวดำนันทราย สองชั้น  
เพลงเขมรไทรโยค สามชั้น  
เพลงดับวิวาท์พระสมุทร สองชั้น  
เพลงชุดโหมโรงเย็น  
เพลงดับตันเพลงฉิ่ง สามชั้น  
เพลงเต่ากินผักบุง สองชั้น  
เพลงแขกต๋อยหม้อ เถา  
เพลงข้าเรื่องสร้อยสน  
เพลงข้าเรื่องพระรามเดินดง  
เพลงจาก เพลงเรื่องฉิ่งพระฉันทน์ ชั้นเดียว  
เพลงเรื่องทำขวัญ  
โหมโรงกระแตไต่ไม้ สามชั้น  
เพลงต้นบรเทศ เถา  
เพลงจีนขิมเล็ก เถา  
เพลงสุดสงวน เถา



เพลงตับมโหรีเรื่องนางนาค สองชั้น  
เพลงพระอาทิตย์ชิงดวง สองชั้น  
เพลงสุรินทรอาหุ สามชั้น  
เพลงราตรีประดับดาว เกา  
เพลงการเวกเล็ก เกา

กลุ่มเครื่องสาย

เพลงดับต้นเพลงฉิ่ง สามชั้น  
เพลงโหมโรงกระแตไต่ไม้ สามชั้น  
เพลงลาวดำเนินทราย สองชั้น  
เพลงเขมรไทรโยค สามชั้น  
เพลงดับวิวิาทพระสมุทร สองชั้น  
เพลงโหมโรงไอยเรศ สามชั้น  
เพลงโหมโรงทะเลแย สามชั้น  
เพลงแป๊ะ สามชั้น  
เพลงเต่ากินผักบุง สองชั้น  
เพลงนางครวญ เกา  
เพลงกล่อมนารี เกา  
เพลงแขกต๋อยหม้อ เกา  
เพลงจีนอาหนู เกา  
เพลงการเวกเล็ก เกา  
เพลงมหาฤกษ์ ทางไทย  
เพลงมหาชัย ทางไทย  
เพลงข้าเรื่องสร้อยสน  
เพลงฉิ่งเรื่องมุล่ง ชั้นเดียว  
เพลงโหมโรงเยี่ยมวิมาน สามชั้น  
เพลงโหมโรงจอมสุรางค์ สามชั้น  
เพลงแสนสุดสวาท สามชั้น  
เพลงสุดสงวน เกา  
เพลงแขกมอญบางขุนพรหม เกา  
เพลงตับมโหรีเรื่องนางนาค สองชั้น  
เพลงพระอาทิตย์ชิงดวง สองชั้น  
เพลงสุรินทรอาหุ สามชั้น  
เพลงราตรีประดับดาว เกา  
เพลงการเวกเล็ก เกา



กลุ่มขับร้อง

เพลงดับต้นเพลงฉิ่ง สามชั้น  
เพลงแป๊ะ สามชั้น  
เพลงลาวดำเนินทราย สองชั้น  
เพลงลมพัดชายเขา สองชั้น  
เพลงนางนาค สองชั้น  
เพลงแขกบรเทศ สองชั้น  
เพลงสามเส้า สองชั้น  
เพลงจีนขิมเล็ก สองชั้น  
เพลงเขมรไทรโยค สามชั้น  
เพลงลาวดวงเดือน สองชั้น  
เพลงเขมรโพธิสัตว์ สองชั้น  
เพลงเต่ากินผักบุ้ง สองชั้น  
เพลงกล่อมনারี เถา  
เพลงแขกต๋อยหม้อ เถา  
เพลงจีนอาหนู เถา  
เพลงการเวกเล็ก เถา  
เพลงแขกบรเทศ เถา  
เพลงดับวิวิาทพระสมุทร สองชั้น  
เพลงแสนสุดสวาท สามชั้น  
เพลงต้นบรเทศ เถา  
เพลงจีนขิมเล็ก เถา  
เพลงนางครวญ เถา  
เพลงสุดสงวน เถา  
เพลงแขกมอญบางขุนพรหม เถา  
เพลงดับมโหรีเรื่องนางนาค สองชั้น  
เพลงพระอาทิตย์ชิงดวง สองชั้น  
เพลงสุรินทรานู สามชั้น  
เพลงราตรีประดับดาว เถา



รายละเอียดแนบท้ายประกาศ  
เรื่อง การรับสมัครคัดเลือกนักเรียนที่มีความสามารถพิเศษทางด้านทัศนศิลป์ ดุริยางคศิลป์ และนาฏศิลป์  
เข้าศึกษาในหลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต คณะศิลปกรรมศาสตร์ ปีการศึกษา 2568  
TCAS68 รอบที่ 2 โควตา (Quota)

รายละเอียดเกี่ยวกับการสอบวิชาทักษะดุริยางคศิลป์ตะวันตก  
เนื้อหาข้อสอบประกอบด้วยรายละเอียด ดังนี้

1. เปิดสอบขับร้องคลาสสิก และเครื่องดนตรี ต่อไปนี้
  - 1.1 ฟลูต
  - 1.2 โอโบ
  - 1.3 คลาริเน็ต
  - 1.4 แซ็กโซโฟน
  - 1.5 บาสซูน
  - 1.6 ฮอρν
  - 1.7 ทรัมเป็ต
  - 1.8 ทรอมโบน
  - 1.9 ทูบา
  - 1.10 ไวโอลิน
  - 1.11 วิโอลา
  - 1.12 เชลโล
  - 1.13 ดับเบิลเบส
  - 1.14 กีตาร์คลาสสิก
  - 1.15 เปียโน
  - 1.16 เครื่องตี
2. การสอบแบ่งเป็น 4 ส่วน
  - 2.1 การสอบบรรเลงบทเพลงตามที่กำหนด
  - 2.2 การสอบบันไดเสียงและอาร์เปจ เมเจอร์และไมเนอร์ รวมทั้งบันไดเสียงโครมาติก
  - 2.3 การสอบ sight singing สำหรับผู้สมัครสอบขับร้อง และ sight reading สำหรับผู้สมัครสอบเครื่องดนตรี
  - 2.4 การสอบโสตประสาท
3. บทเพลงที่กำหนดให้ใช้ในการสอบ
  - 3.1 ขับร้องเพลงคลาสสิก 2 เพลง  
เป็นเพลงภาษาอิตาเลียน 1 เพลง และเพลงภาษาอังกฤษ หรือเพลงภาษาเยอรมัน หรือเพลงภาษาฝรั่งเศส อีก 1 เพลง
  - 3.2 เครื่องดนตรี
    - 3.2.1 เครื่องสายและเครื่องลม พร้อมผู้บรรเลงดนตรีประกอบ บรรเลงเพลงคลาสสิก 2 เพลงจากยุคต่างกัน
    - 3.2.2 แซ็กโซโฟน บรรเลงเพลงที่แปลงจากเพลงในยุควาโรก 1 เพลง และเพลงในศตวรรษที่ 20 หรือ 21 อีก 1 เพลง
    - 3.2.3 กีตาร์คลาสสิก บรรเลงเอทูด 1 เพลง และเพลงคลาสสิก 1 เพลง
    - 3.2.4 เปียโน บรรเลงเพลงคลาสสิก 2 เพลง จากยุคที่ต่างกัน
    - 3.2.5 เครื่องตี ต้องบรรเลงเครื่องตี 3 ประเภท ได้แก่ กลองสนแนร์ ทิมปานี และไวบราโฟนหรือไซโลโฟน บรรเลงเพลงคลาสสิก 2 เพลงจากยุคต่างกัน

หมายเหตุ ผู้สอบต้องนำเครื่องดนตรีมาเอง ยกเว้นเปียโน เครื่องตี



รายละเอียดแนบท้ายประกาศ  
เรื่อง การรับสมัครคัดเลือกนักเรียนที่มีความสามารถพิเศษทางด้านทัศนศิลป์ ดุริยางคศิลป์ และนาฏศิลป์เข้า  
ศึกษาในหลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต คณะศิลปกรรมศาสตร์ ปีการศึกษา 2568  
TCAS68 รอบที่ 2 โควตา (Quota)

รายละเอียดเกี่ยวกับการสอบวิชาทฤษฎีนาฏศิลป์ และวิชาทักษะนาฏศิลป์

1. วิชาทฤษฎีนาฏศิลป์ (ไทยและตะวันตก)

- ทฤษฎีนาฏศิลป์
- ประวัตินาฏศิลป์
- นาฏยศัพท์
- ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับนาฏศิลป์

2. วิชาทักษะนาฏศิลป์ (ไทยและตะวันตก)

2.1 วิชาทักษะนาฏศิลป์ไทย

- ผู้เข้าสอบเตรียมผ้าโจงกระเบน สำหรับการเข้าสอบวิชาทักษะนาฏศิลป์ไทย
- การสอบวิชาทักษะนาฏศิลป์ไทย
  - หมวตราและระบำมาตรฐาน
  - รำและระบำพื้นเมือง

2.2 วิชาทักษะนาฏศิลป์ตะวันตก

- ผู้เข้าสอบเตรียมชุด (Leotard & Tight) และรองเท้า (Ballet shoes) สำหรับผู้เข้าสอบหญิงเตรียมรองเท้าขึ้นปลายเท้า (Point shoes) สำหรับการสอบวิชาทักษะนาฏศิลป์ตะวันตก
- การสอบวิชาทักษะนาฏศิลป์ตะวันตก บัลเลตต์ (Ballet Technique) และนาฏศิลป์ร่วมสมัย (Contemporary Dance)
  - เทคนิคการเต้นรำ (Dance Technique)
  - ความคิดสร้างสรรค์ (Creativity)
  - การแสดงออก (Presentation)
- การแสดงเดี่ยวประมาณ 3 นาที โดยผู้เข้าสอบต้องนำเพลงประกอบเครื่องแต่งกาย อุปกรณ์สำหรับการแสดง (ถ้ามี) และอุปกรณ์สำหรับเปิดเพลงมาด้วย เช่น โทรศัพท์มือถือ ไอแพด หรือคอมพิวเตอร์ พร้อมสายเชื่อมต่อสัญญาณเพื่อเปิดเพลงผ่านช่อง AUX

