



ประกาศจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
เรื่อง การรับสมัครคัดเลือกนักเรียนที่มีความสามารถพิเศษทางด้านดนตรี
เข้าศึกษาในหลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีศึกษา คณะครุศาสตร์ ปีการศึกษา 2568
TCAS68 รอบที่ 2 โควตา (Quota)

ด้วยจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัยเห็นสมควรดำเนินการรับสมัครและสอบคัดเลือกนักเรียนที่มีความสามารถพิเศษทางด้านดนตรีเข้าศึกษาในหลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีศึกษา คณะครุศาสตร์ ปีการศึกษา 2568 TCAS68 รอบที่ 2 โควตา (Quota) โดยมีรายละเอียดวิธีการรับสมัครและการคัดเลือก ดังต่อไปนี้

1. คุณสมบัติของผู้สมัคร

- 1.1 มีสัญชาติไทยหรือเป็นผู้ที่อยู่ในประเทศไทยอย่างถูกต้องตามกฎหมาย
- 1.2 เป็นผู้ที่กำลังศึกษาชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 ปีการศึกษา 2567 หรือสำเร็จการศึกษาชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 หรือเทียบเท่า
- 1.3 เป็นผู้ที่มีผลการเรียนเฉลี่ยสะสม (GPAX) ตามที่กำหนดดังนี้
 - 1.3.1 ผู้ที่กำลังศึกษาชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 ต้องมีผลการเรียนเฉลี่ยสะสม (GPAX) ในชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 - ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 (ภาคต้น) รวม 5 ภาคการศึกษา ไม่ต่ำกว่า 2.50
 - 1.3.2 ผู้ที่สำเร็จการศึกษาชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 แล้ว ต้องมีผลการเรียนเฉลี่ยสะสม (GPAX) ในชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 - ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 รวม 6 ภาคการศึกษา ไม่ต่ำกว่า 2.50
- 1.4 มีความสนใจและความสามารถในทางดนตรีตามสาขาวิชาที่สมัครสอบ ดังนี้
 - 1.4.1 สาขาวิชาดนตรีศึกษา เครื่องมือเอกดนตรีไทย
 - 1.4.2 สาขาวิชาดนตรีศึกษา เครื่องมือเอกดนตรีสากล
- 1.5 เป็นผู้ที่ไม่มียาเสพติดหรือร้ายแรง หรือเป็นโรคที่สังคมรังเกียจ หรือโรคสำคัญที่จะเป็นอุปสรรคต่อการศึกษา
- 1.6 เป็นผู้ที่มีความประพฤติดีและรับรองต่อมหาวิทยาลัยว่า จะตั้งใจศึกษาเล่าเรียนเต็มความสามารถ และยินยอมปฏิบัติตามระเบียบข้อบังคับของมหาวิทยาลัยที่มีอยู่แล้ว หรือที่จะมีต่อไปโดยเคร่งครัดทุกประการ

หากปรากฏในภายหลังว่าผู้สมัครขาดคุณสมบัติข้อใดข้อหนึ่ง หรือตรวจสอบพบในภายหลังว่า ข้อความที่ได้แจ้งไว้ในใบสมัครเป็นเท็จ หรือหลักฐานประกอบการสมัครเป็นเอกสารเท็จหรือปลอม ผู้สมัครจะถูกเพิกถอนสิทธิ์ในการรับการคัดเลือกครั้งนี้แม้ว่าผู้สมัครจะได้สมัครหรือได้ผ่านการคัดเลือกแล้วก็ตาม นอกจากนี้ผู้สมัครยังอาจถูกดำเนินคดีอาญาตามกฎหมายด้วย



ผู้สมัครเข้าศึกษาในโครงการรับนักเรียนที่มีความสามารถพิเศษทางด้านดนตรีเข้าศึกษาในหลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีศึกษา คณะครุศาสตร์ จะต้องไม่เป็นผู้ที่ยืนยันสิทธิ์ในระบบ TCAS68 รอบที่ 1 ในระบบการคัดเลือกกลางบุคคลเข้าศึกษาในสถาบันอุดมศึกษา ปีการศึกษา 2568 และจะไม่สามารถสมัครโครงการอื่น ๆ ในรอบที่ 2 ของจุฬาฯ ได้อีก หากสมัครมากกว่า 1 โครงการ จะถือเอาโครงการที่สมัครและชำระเงินครั้งหลังสุด

2. การจัดการศึกษา

หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีศึกษา (เครื่องมือเอกดนตรีไทยและเครื่องมือเอกดนตรีสากล) ใช้เวลาศึกษาตามหลักสูตรเป็นเวลา 4 ปี

3. จำนวนที่จะรับเข้าศึกษา จำนวน 3 คน ประกอบด้วย

- สาขาวิชาดนตรีศึกษา เครื่องมือเอกดนตรีไทย จำนวน 2 คน
- สาขาวิชาดนตรีศึกษา เครื่องมือเอกดนตรีสากล จำนวน 1 คน

ในกรณีที่มีผู้ยืนยันสิทธิ์เข้าศึกษาไม่ครบตามจำนวนที่ประกาศรับ คณะครุศาสตร์ขอสงวนสิทธิ์ที่จะพิจารณานำจำนวนที่ว่างไปรวมกับจำนวนที่ประกาศรับของคณะในรอบถัดไปตามที่เห็นสมควร

4. กำหนดการสมัครคัดเลือก

ที่	กิจกรรมการสมัครคัดเลือก	วัน เดือน ปี
4.1	ลงทะเบียนใช้งานระบบ TCAS68 ที่เว็บไซต์ http://student.mytcas.com	วันที่ 28 ตุลาคม 2567
4.2	รับสมัครและอัปโหลดหลักฐานประกอบการสมัคร ตามข้อ 5.2 ผ่านระบบการคัดเลือกของศูนย์ทดสอบ ทางวิชาการแห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ที่เว็บไซต์ tcas.atc.chula.ac.th พร้อมทั้งชำระค่าธรรมเนียมการสมัคร	วันที่ 11-20 กุมภาพันธ์ 2568 (ปิดระบบรับสมัครและอัปโหลดหลักฐาน ประกอบการสมัครในวันที่ 20 กุมภาพันธ์ 2568 เวลา 16.00 น.)
4.3	ผู้สมัครตรวจสอบสถานะการชำระเงิน ที่เว็บไซต์ tcas.atc.chula.ac.th (หลังจากชำระเงินค่าสมัครเรียบร้อยแล้ว 1 วันทำการ)	วันที่ 12-21 กุมภาพันธ์ 2568
4.4	ผู้สมัครทักท้วงสถานะการชำระเงินค่าสมัคร กรณีไม่ถูกต้อง (ทักท้วงผ่านระบบที่ tcas.atc.chula.ac.th เท่านั้น)	วันที่ 24-25 กุมภาพันธ์ 2568
4.5	ประกาศรายชื่อผู้มีสิทธิ์เข้ารับการคัดเลือก ที่เว็บไซต์ tcas.atc.chula.ac.th และ admission.chula.ac.th โดยการ login เข้าระบบรายบุคคล	วันที่ 18 มีนาคม 2568



ที่	กิจกรรมการสมัครคัดเลือก	วัน เดือน ปี
4.6	ผู้สมัครทักท้วงการประกาศรายชื่อผู้มีสิทธิ์เข้ารับการคัดเลือก กรณีไม่ถูกต้อง (ทักท้วงผ่านระบบที่ tcas.atc.chula.ac.th เท่านั้น)	วันที่ 18-19 มีนาคม 2568
4.7	ผู้สมัครพิมพ์บัตรประจำตัวสอบ และตรวจสอบ รายละเอียดเกี่ยวกับวัน เวลา และสถานที่สอบ รายละเอียดที่เว็บไซต์ tcas.atc.chula.ac.th	วันที่ 20-24 มีนาคม 2568
4.8	การสอบวิชาเฉพาะที่จุฬาฯ จัดสอบ วิชาเฉพาะทฤษฎีดนตรี - วิชาทฤษฎีดนตรีไทย (สำหรับผู้สมัครเครื่องมือเอกดนตรีไทย) - วิชาทฤษฎีดนตรีสากล (สำหรับผู้สมัครเครื่องมือเอกดนตรีสากล) การสอบวิชาเฉพาะทักษะ - วิชาทักษะดนตรีไทย (สำหรับผู้สมัครเครื่องมือเอกดนตรีไทย) - วิชาทักษะดนตรีสากล (สำหรับผู้สมัครเครื่องมือเอกดนตรีสากล) ดูรายละเอียดที่เว็บไซต์ tcas.atc.chula.ac.th	วันที่ 23-24 มีนาคม 2568
4.9	การประกาศรายชื่อผู้มีสิทธิ์สอบสัมภาษณ์ ที่เว็บไซต์ tcas.atc.chula.ac.th และ admission.chula.ac.th โดยการ login เข้าระบบรายบุคคล	วันที่ 24 เมษายน 2568
4.10	ผู้สมัครทักท้วงการประกาศรายชื่อผู้มีสิทธิ์สอบสัมภาษณ์ (ทักท้วงผ่านระบบที่ tcas.atc.chula.ac.th เท่านั้น)	ภายในวันที่ 25 เมษายน 2568 เวลา 10.00 น.
4.11	การสอบสัมภาษณ์ ณ สาขาวิชาดนตรีศึกษา ชั้น 5 อาคารพระมิ่งขวัญการศึกษาไทย คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	วันที่ 28 เมษายน 2568
4.12	การประกาศรายชื่อผู้ผ่านการคัดเลือก ที่เว็บไซต์ tcas.atc.chula.ac.th และ admission.chula.ac.th โดยการ login เข้าระบบรายบุคคล	วันที่ 2 พฤษภาคม 2568
4.13	การยืนยันสิทธิ์เข้าศึกษาในระบบ TCAS68 (ดูรายละเอียดของการยืนยันสิทธิ์ในระบบ TCAS68 ได้ที่ http://student.mytcas.com)	วันที่ 2-3 พฤษภาคม 2568



ที่	กิจกรรมการสมัครคัดเลือก	วัน เดือน ปี
4.14	การลงทะเบียนในระบบ TCAS68 ช่วงที่ 2 (ดูรายละเอียดของการลงทะเบียนในระบบ TCAS68 ได้ที่ http://student.mytcas.com)	วันที่ 4 พฤษภาคม 2568
4.15	การประกาศรายชื่อผู้ยืนยันสิทธิ์เข้าศึกษาในรอบที่ 2 ที่เว็บไซต์ tcas.atc.chula.ac.th และ admission.chula.ac.th โดยการ login เข้าระบบรายบุคคล	วันที่ 7 พฤษภาคม 256

5. การสมัครและหลักฐานประกอบการสมัคร

5.1 รายละเอียดขั้นตอนการสมัคร

- 5.1.1 ศึกษารายละเอียดในประกาศรับสมัครก่อนทำการสมัคร (โปรดศึกษาข้อมูลด้วยตนเองเพื่อประโยชน์ของผู้สมัคร)
- 5.1.2 กรอกข้อมูลการสมัครผ่านระบบรับสมัครของศูนย์ทดสอบทางวิชาการแห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัยที่เว็บไซต์ tcas.atc.chula.ac.th ในวันที่ 11-20 กุมภาพันธ์ 2568 เพื่อทำการสมัคร ดังนี้
 - 5.1.2.1 แนบไฟล์รูปถ่าย (รูปถ่ายขนาด 4x5 ซม. หรือ 1.5x2 นิ้ว มีพื้นหลังสีขาวหรือสีฟ้า สวมชุดนักเรียนหรือชุดสุภาพ เป็นรูปเดี่ยวหน้าตรงไม่ยิ้ม ไม่สวมหมวกหรือแว่นตา ดำเห็นใบหน้าชัดเจน มีขนาดของใบหน้า 70-80% ของพื้นที่รูป ถ่ายไว้ไม่เกิน 6 เดือน เหมือนตัวจริงและต้องไม่มีการปรับแต่งแสงทางดิจิทัล เป็นไฟล์นามสกุล .jpg ขนาดไฟล์ไม่เกิน 2 MB) ตามรายละเอียดและขั้นตอนที่กำหนด
 - 5.1.2.2 แนบไฟล์บัตรประจำตัวประชาชนด้านที่มีรูปถ่ายของผู้สมัคร (บัตรประจำตัวประชาชนต้องอยู่ในสภาพที่สมบูรณ์ สามารถเห็นรูปถ่ายของผู้สมัคร ชื่อ-สกุล เลขประจำตัวประชาชน ที่อยู่ และรายละเอียดอื่น ๆ ที่อยู่ในบัตรประจำตัวประชาชนได้อย่างครบถ้วนและชัดเจน โดยสแกนเป็นไฟล์นามสกุล .jpg ขนาดไฟล์ไม่เกิน 2 MB) ตามรายละเอียดและขั้นตอนที่กำหนด
- 5.1.3 เมื่อกรอกข้อมูลแล้วให้ตรวจสอบความถูกต้องแล้วจึงบันทึกการสมัคร (หลังบันทึกการสมัครแล้วไม่สามารถแก้ไขข้อมูลใด ๆ ได้) โดยระบบจะคำนวณค่าสมัครให้
- 5.1.4 สถานะการสมัครจะสมบูรณ์ต่อเมื่อผู้สมัครได้กรอกข้อมูลผ่านระบบการรับสมัคร แนบไฟล์รูปถ่าย และบัตรประจำตัวประชาชนที่กำหนด ตามข้อ 5.1.2 ชำระเงินค่าธรรมเนียมการสมัคร และอัปโหลดไฟล์หลักฐานประกอบการสมัคร ตามข้อ 5.2 ภายในระยะเวลาที่กำหนด
- 5.1.5 หากผู้สมัครต้องการเปลี่ยนแปลงคณะ/สาขาวิชาที่สมัครจะต้องทำการสมัครใหม่และชำระเงินใหม่ทั้งหมด โดยข้อมูลที่สมัครก่อนหน้านี้จะถูกยกเลิก ทั้งนี้จะต้องทำการสมัครใหม่ให้เสร็จสิ้นภายในวันที่ 20 กุมภาพันธ์ 2568 ก่อนเวลา 16.00 น. โดยจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัยจะยึดข้อมูลครั้งสุดท้ายที่มีการชำระค่าธรรมเนียมการสมัครเรียบร้อยแล้วเป็นข้อมูลในการประมวลผล



ผู้สมัครจะต้องรับผิดชอบในการตรวจสอบและรับรองตนเองว่าเป็นผู้มีคุณสมบัติตรงตามประกาศรับสมัคร และกรอกรายละเอียดต่าง ๆ ให้ถูกต้องตามความเป็นจริง ในกรณีที่เกิดความผิดพลาดอันเกิดจากผู้สมัคร หรือตรวจพบว่าหลักฐานประกอบการสมัคร ซึ่งผู้สมัครทำการอัปโหลดในระบบการรับสมัครไม่ตรง หรือไม่ เป็นไปตามประกาศรับสมัคร จะถือว่าผู้สมัครเป็นผู้ขาดคุณสมบัติในการสมัครเข้ารับการศึกษาฯ ครั้งนี้ ตั้งแต่ต้น

5.2 หลักฐานประกอบการสมัคร

ไฟล์หลักฐานประกอบการสมัครที่ต้องอัปโหลดในระบบรับสมัครและนำเอกสารต้นฉบับมาแสดง ในวันสอบสัมภาษณ์

5.2.1 สำเนาระเบียบแสดงผลการเรียน (ปพ.1) ที่สถานศึกษาออกให้พร้อมประทับตราโรงเรียน ที่แสดงค่าผลการเรียนเฉลี่ยสะสม (GPAX) คำนวณจากผลการเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 - ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 (ภาคต้น) รวม 5 ภาคการศึกษา สำหรับผู้สมัครที่กำลังศึกษาชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 หรือ สำเนาระเบียบแสดงผลการเรียนที่แสดงค่าผลการเรียนเฉลี่ยสะสม (GPAX) คำนวณจากผลการเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 - ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 รวม 6 ภาคการศึกษา สำหรับผู้สำเร็จการศึกษาชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 หรือเทียบเท่า บนกระดาษขนาด A4 (ผู้สมัครสแกนเป็นไฟล์นามสกุล .pdf ขนาดของภาพเท่ากับ A4 ขนาดไฟล์ไม่เกิน 2 MB กรณีที่มี 2 หน้า ให้สแกนทั้งด้านหน้าและด้านหลัง รวมเป็น 1 ไฟล์)

กรณีผู้สมัครที่ศึกษาในหลักสูตรที่เทียบเท่าชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 ต้องแนบใบแทนใบเทียบวุฒิการศึกษา (กรณีกำลังศึกษา) หรือ ใบเทียบวุฒิการศึกษา (กรณีสำเร็จการศึกษาแล้ว) สำหรับผู้สมัครที่ไปศึกษาในโครงการแลกเปลี่ยน ณ ต่างประเทศในช่วงระยะเวลาหนึ่ง ให้คำนวณเฉพาะภาคที่ได้ศึกษาในประเทศไทย ทั้งนี้ ผู้สมัครต้องแสดงสำเนาเอกสารแสดงผลการศึกษาในต่างประเทศ พร้อมหนังสือรับรองจากโรงเรียน หรือโครงการที่ได้ไปแลกเปลี่ยน ณ ช่วงเวลานั้น (ผู้สมัครสแกนเป็นไฟล์เดียวกับสำเนาระเบียบแสดงผลการเรียน (ปพ.1))

5.2.2 สำเนาเอกสารการเปลี่ยนชื่อ หรือนามสกุล บนกระดาษขนาด A4 ในกรณีที่ชื่อ หรือนามสกุลของผู้สมัครตามบัตรประจำตัวประชาชนไม่ตรงกับสำเนาระเบียบแสดงผลการเรียน (ปพ.1) (ผู้สมัครสแกนเป็นไฟล์นามสกุล .pdf ขนาดของภาพเท่ากับ A4 ขนาดไฟล์ไม่เกิน 2 MB)

5.2.3 สำเนาหลักฐานใบประกาศนียบัตรและใบรายงานผลคะแนนการสอบวิชาทฤษฎีดนตรีสากลเกรด 4 ที่จัดสอบโดยคณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย แทนการสอบวิชาทฤษฎีดนตรีสากล (ผู้สมัครสแกนเป็นไฟล์นามสกุล .pdf ขนาดของภาพเท่ากับ A4 ขนาดไฟล์ไม่เกิน 2 MB)



ผู้สมัครจะมีสิทธิ์เข้ารับการคัดเลือก เมื่อได้สมัครผ่านระบบรับสมัครที่เว็บไซต์ tcas.atc.chula.ac.th ข้าราชการกรมเนียบการสมัคร และอัปโหลดไฟล์หลักฐานประกอบการสมัคร ตามข้อ 5.2 ในระบบการรับสมัคร ของศูนย์ทดสอบทางวิชาการแห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัยให้เสร็จเรียบร้อยก่อนปิดระบบรับสมัคร ในวันที่ 20 กุมภาพันธ์ 2568 เวลา 16.00 น. รวมทั้งได้รับการตรวจสอบจากคณะแล้วว่าผู้สมัครได้อัปโหลดไฟล์ หลักฐานประกอบการสมัครถูกต้องครบถ้วนสมบูรณ์ ตามข้อ 5.2 เป็นที่เรียบร้อยแล้ว

จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัยจะไม่คืนค่าธรรมเนียมการสมัครไม่ว่ากรณีใด ๆ

6. การคัดเลือกเข้าศึกษา

6.1 การประกาศรายชื่อผู้มีสิทธิ์เข้ารับการคัดเลือก

จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัยจะประกาศรายชื่อผู้มีสิทธิ์เข้ารับการคัดเลือกในวันที่ 18 มีนาคม 2568 ที่เว็บไซต์ tcas.atc.chula.ac.th และ admission.chula.ac.th โดยการ login เข้าระบบรายบุคคล

6.2 วิชาที่สอบและการสอบ

6.2.1 ผู้สมัครจะต้องมีผลคะแนนการทดสอบความถนัดทั่วไป (TGAT) และความถนัดวิชาชีพ (TPAT) ปีการศึกษา 2568 ที่ที่ประชุมอธิการบดีแห่งประเทศไทย (ทปอ.) จัดสอบ โดยจะต้องมีคะแนนสอบครบทุกวิชา ดังนี้

6.2.1.1 ผลคะแนนการทดสอบความถนัดทั่วไป คือ วิชา TGAT (รหัส 90) ความถนัดทั่วไป

6.2.1.2 ผลคะแนนการทดสอบความถนัดวิชาชีพ คือ วิชา TPAT 5 (รหัส 50)

ความถนัดครุศาสตร์-ศึกษาศาสตร์

6.2.2 ผู้สมัครจะต้องเข้ารับการทดสอบวิชาเฉพาะทฤษฎี และทักษะที่จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัยจัดสอบ ในวันที่ 23-24 มีนาคม 2568

6.2.2.1 วิชาเฉพาะทฤษฎี คือ วิชาทฤษฎีดนตรีไทย (สำหรับผู้สมัครเครื่องมือเอกดนตรีไทย) หรือ วิชาทฤษฎีดนตรีสากล (สำหรับผู้สมัครเครื่องมือเอกดนตรีสากล)

หมายเหตุ สำหรับผู้สมัครเครื่องมือเอกดนตรีสากล คณะครุศาสตร์สามารถใช้ผลการสอบวิชาทฤษฎีดนตรีสากล เกรด 4 ที่จัดสอบโดยคณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย แทนการสอบวิชาทฤษฎีดนตรีสากลได้ โดยจะต้องยื่นหลักฐานใบประกาศนียบัตรและใบรายงานผลคะแนนการสอบพร้อมการสมัคร

6.2.2.2 วิชาเฉพาะทักษะ คือ วิชาทักษะดนตรีไทย (สำหรับผู้สมัครเครื่องมือเอกดนตรีไทย) หรือ วิชาทักษะดนตรีสากล (สำหรับผู้สมัครเครื่องมือเอกดนตรีสากล)

โดยสามารถดูรายละเอียดการสอบวิชาทฤษฎี และทักษะดนตรีตามรายละเอียดแนบท้าย ประกาศและสามารถตรวจสอบรายละเอียดเกี่ยวกับวัน เวลาและสถานที่สอบได้ที่เว็บไซต์ tcas.atc.chula.ac.th

ผู้สมัครจะต้องมีคะแนนสอบครบทุกวิชาตามที่มหาวิทยาลัยกำหนด



6.3 เกณฑ์การพิจารณา

ผู้ที่ได้รับการพิจารณาจะต้องมีผลคะแนนการทดสอบครบทุกวิชาและผ่านเกณฑ์ตามที่กำหนด โดยจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัยจะประมวลผลจากคะแนน ดังนี้

6.3.1 ผลคะแนนการทดสอบความถนัดทั่วไป (TGAT) และความถนัดวิชาชีฟ (TPAT) ปีการศึกษา 2568 ที่ ทปอ. จัดสอบ

6.3.2 ผลคะแนนการทดสอบวิชาเฉพาะ (ทฤษฎีและทักษะ) ที่จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัยจัดสอบ (สอบวันที่ 23-24 มีนาคม 2568)

โดยมีองค์ประกอบค่าน้ำหนักและเกณฑ์ผ่านขั้นต่ำ (ร้อยละ) ดังนี้

องค์ประกอบ	รหัสและชื่อวิชา	ค่าน้ำหนัก (ร้อยละ)	เกณฑ์ผ่าน (ร้อยละ)
วิชาความถนัดทั่วไป	TGAT (รหัส 90) ความถนัดทั่วไป	25	-
วิชาความถนัดทางวิชาชีฟ	TPAT 5 (รหัส 50) ความถนัดทางครุศาสตร์-ศึกษาศาสตร์	25	-
วิชาเฉพาะทฤษฎี	ทฤษฎีดนตรีไทย หรือ ทฤษฎีดนตรีสากล	15	-
วิชาเฉพาะทักษะ	ทักษะดนตรีไทย หรือ ทักษะดนตรีสากล	35	70
รวม		100	-

6.4 การประกาศรายชื่อผู้มีสิทธิ์สอบสัมภาษณ์

จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัยจะประกาศรายชื่อผู้มีสิทธิ์สอบสัมภาษณ์ในวันที่ 24 เมษายน 2568 ที่เว็บไซต์ tcas.atc.chula.ac.th และ admission.chula.ac.th โดยการ login เข้าระบบรายบุคคล พร้อมทั้งรายละเอียดในการสอบสัมภาษณ์

6.5 การสอบสัมภาษณ์

ผู้ที่ได้รับการประกาศรายชื่อเป็นผู้มีสิทธิ์สอบสัมภาษณ์จะต้องเข้ารับการสอบสัมภาษณ์ในวันที่ 28 เมษายน 2568 ณ สาขาวิชาดนตรีศึกษา ชั้น 5 อาคารพระมิ่งขวัญการศึกษาไทย คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย หากไม่เข้ารับการสอบสัมภาษณ์ตามเวลาที่กำหนดจะถือว่าสละสิทธิ์

6.6 การพิจารณาผู้ผ่านการคัดเลือก

คณะกรรมการดำเนินงานการรับนักเรียนที่มีความสามารถพิเศษทางด้านดนตรีเข้าศึกษาในหลักสูตร ครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีศึกษา คณะครุศาสตร์ ปีการศึกษา 2568 จะพิจารณาตัดสินผลผู้ผ่านการคัดเลือกจากผลคะแนนการสอบสัมภาษณ์ตามที่กำหนด เรียงตามลำดับคะแนนรวมจากมากไปหาน้อย โดยมีองค์ประกอบ ค่าน้ำหนักและเกณฑ์ผ่านขั้นต่ำ (ร้อยละ) ดังนี้



องค์ประกอบ	หัวข้อ	ค่าน้ำหนัก (ร้อยละ)	เกณฑ์ผ่าน (ร้อยละ)
ผลคะแนนการสอบ สัมภาษณ์	ความรู้และทักษะพื้นฐานที่แสดงถึงความพร้อม ในการศึกษาทางด้านดนตรีไทย/ดนตรีสากล	50	-
	ทดลองปฏิบัติการสอนสาระดนตรี 1 หัวข้อ ที่เกี่ยวข้องกับเครื่องมือเอกที่ใช้สอบ ภายในเวลา 10 นาที	30	-
	เจตคติต่อวิชาซีพครุ	10	-
	บุคลิกภาพ	10	-
รวม		100	85

6.7 การประกาศรายชื่อผู้ผ่านการคัดเลือก

จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัยจะประกาศรายชื่อผู้ผ่านการคัดเลือกในวันที่ 2 พฤษภาคม 2568 ที่เว็บไซต์ tcas.atc.chula.ac.th และ admission.chula.ac.th โดยการ login เข้าระบบรายบุคคล

6.8 การยืนยันสิทธิ์เข้าศึกษาในระบบ TCAS68

ผู้ที่ได้รับการประกาศรายชื่อเป็นผู้ผ่านการคัดเลือกในโครงการนี้แล้ว จะต้องเข้าไปทำการยืนยันสิทธิ์การเข้าศึกษาในจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัยในระบบ TCAS68 ในวันที่ 2-3 พฤษภาคม 2568 อีกครั้งตามที่ที่ประชุมอธิการบดีแห่งประเทศไทย (ทปอ.) กำหนด หากไม่เข้าไปทำการยืนยันสิทธิ์ตามที่ ทปอ. กำหนด จะถือว่าสละสิทธิ์และไม่ประสงค์จะเข้าศึกษาในโครงการรับนักเรียนที่มีความสามารถพิเศษทางด้านดนตรีเข้าศึกษาในหลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีศึกษาคณะครุศาสตร์ ปีการศึกษา 2568 TCAS68 รอบที่ 2 โควตา (Quota) (ดูรายละเอียดของการยืนยันสิทธิ์ในระบบ TCAS68 ได้ที่ <http://student.mytcas.com>)

ในกรณีที่ผู้ยืนยันสิทธิ์การเข้าศึกษาในจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัยในระบบ TCAS68 ในวันที่ 2-3 พฤษภาคม 2568 ไม่ครบตามจำนวนที่ประกาศรับสมัครนี้ คณะครุศาสตร์ขอสงวนสิทธิ์ที่จะพิจารณานำจำนวนที่ว่างไปรวมกับจำนวนที่ประกาศรับของคณะในรอบถัดไปตามที่เห็นสมควร และให้ถือเป็นอันสิ้นสุดกระบวนการในการคัดเลือก ทั้งนี้ มหาวิทยาลัยจะไม่มี การประกาศรายชื่อผู้ผ่านการคัดเลือกเพิ่มเติมอีกไม่ว่ากรณีใด ๆ ทั้งสิ้น

6.9 การสละสิทธิ์ในระบบ TCAS68

ผู้ผ่านการคัดเลือกในโครงการนี้ ที่ทำการยืนยันสิทธิ์เข้าศึกษาในระบบ TCAS68 ในระหว่างวันที่ 2-3 พฤษภาคม 2568 แล้ว หากต้องการสละสิทธิ์จะต้องเข้าไปทำการสละสิทธิ์ในระบบ TCAS68 ในวันที่ 4 พฤษภาคม 2568 (การสละสิทธิ์ในระบบ TCAS68 ช่วงที่ 2) (ดูรายละเอียดของการสละสิทธิ์ในระบบ TCAS68 ได้ที่ <http://student.mytcas.com>)

6.10 การประกาศรายชื่อผู้ยืนยันสิทธิ์เข้าศึกษา

จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัยจะประกาศรายชื่อผู้ยืนยันสิทธิ์เข้าศึกษาในวันที่ 7 พฤษภาคม 2568 ที่เว็บไซต์ tcas.atc.chula.ac.th และ admission.chula.ac.th

ผลการตัดสินใจของคณะกรรมการฯ ถือเป็นอันสิ้นสุด



7. เงื่อนไขการเข้าศึกษา

- 7.1 ผู้ที่ผ่านการคัดเลือกเข้าศึกษาในโครงการนี้ จะต้องศึกษาสาขาวิชาดนตรีศึกษา ตามเครื่องมือเอกที่สมัครตลอดหลักสูตร ไม่สามารถเปลี่ยนไปศึกษาในสาขาวิชาอื่น หรือเครื่องมือเอกอื่นได้
- 7.2 การจัดการเรียนการสอนในหลักสูตร อาจมีบางรายวิชาที่มหาวิทยาลัยจะจัดการเรียนการสอนเป็นภาษาอังกฤษได้ โดยไม่ต้องแจ้งให้นิสิตทราบล่วงหน้า
- 7.3 ผู้มีสิทธิ์เข้าศึกษา และมีสิทธิ์ลงทะเบียนแรกเข้าเป็นนิสิตจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัยต้องสำเร็จการศึกษาตามหลักสูตรมัธยมศึกษาตอนปลายชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 หรือเทียบเท่า หากมหาวิทยาลัยตรวจสอบพบในภายหลังว่าไม่สำเร็จการศึกษา หรือมีคุณสมบัติไม่ครบถ้วนตามที่กำหนด มหาวิทยาลัยจะถือว่ากรณีสิทธิ์เข้าศึกษานั้นเป็นโมฆะ และขอสงวนสิทธิ์ในการคืนเงินค่าสมัคร และเงินค่าธรรมเนียมการศึกษาในทุกกรณี
- 7.4 ผู้มีสิทธิ์เข้าศึกษาที่ลงทะเบียนแรกเข้าเป็นนิสิตจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัยเรียบร้อยแล้ว หากมหาวิทยาลัยตรวจสอบพบในภายหลังว่า ผู้ใดใช้เอกสารหลักฐานเท็จ หรือปลอมในการสมัคร หรือการคัดเลือก หรือลงทะเบียนเข้าศึกษา จะถูกเพิกถอนสิทธิ์ในการเข้าศึกษาในจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย และยังคงถูกดำเนินคดีตามกฎหมายด้วย
- 7.5 หากจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัยตรวจสอบแล้วพบว่าผู้มีสิทธิ์เข้าศึกษาในจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัยยืนยันสิทธิ์การเข้าศึกษามากกว่า 1 สาขาวิชา จะถูกระงับสิทธิ์ในการเข้าศึกษาของจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย โดยมีต้องแจ้งให้ทราบล่วงหน้า
- 7.6 ผู้เข้าศึกษาตามโครงการในหลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต ภาควิชาศิลปะ ดนตรี และนาฏศิลป์ศึกษาต้องชำระค่าเช่าวิทยุเฉพาะเหมาะสมนอกเหนือจากค่าธรรมเนียมการศึกษาต่อคน ภาคการศึกษาละ 5,000 บาท

8. อัตราค่าเล่าเรียน

อัตราค่าเล่าเรียนและค่าธรรมเนียมการศึกษาให้เป็นไปตามประกาศของจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ประกาศ ณ วันที่ 18 ตุลาคม พ.ศ. 2567



(ศาสตราจารย์ ดร.วิเลิศ ภูริวัชร)

อธิการบดี

รายละเอียดแนบท้ายประกาศ
เรื่อง การรับสมัครคัดเลือกนักเรียนที่มีความสามารถพิเศษทางด้านดนตรี
เข้าศึกษาในหลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีศึกษา คณะครุศาสตร์ ปีการศึกษา 2568
TCAS68 รอบที่ 2 โควตา (Quota)

รายละเอียดเกี่ยวกับการสอบวิชาทฤษฎีดนตรีไทย

เนื้อหาข้อสอบประกอบด้วยรายละเอียด ดังนี้

สาระการเรียนรู้ พื้นฐานดนตรี ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 – 6 ประกอบด้วยขอบเขตความรู้ ดังนี้

1. ทฤษฎีดนตรีไทย ประกอบด้วยเนื้อหาเกี่ยวกับ
 - 1) วงดนตรีไทย
 - 2) เครื่องดนตรีไทย
 - 3) เพลงดนตรีไทย
 - 4) ศัพท์สังคีต
2. ประวัติดนตรีไทย ประกอบด้วยเนื้อหาเกี่ยวกับ
 - 1) วงดนตรีไทย
 - 2) เครื่องดนตรีไทย
 - 3) เพลงดนตรีไทย
 - 4) คีตกวี
3. ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับดนตรีไทยในปัจจุบัน



รายละเอียดแนบท้ายประกาศ
เรื่อง การรับสมัครคัดเลือกนักเรียนที่มีความสามารถพิเศษทางด้านดนตรี
เข้าศึกษาในหลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีศึกษา คณะครุศาสตร์ ปีการศึกษา 2568
TCAS68 รอบที่ 2 โควตา (Quota)

รายละเอียดเกี่ยวกับการสอบวิชาทฤษฎีดนตรีสากล

เนื้อหาข้อสอบประกอบด้วยรายละเอียด ดังนี้

1. ทฤษฎีโน้ต
 - 1) กุญแจประจำหลัก (Clef)
 - 2) เครื่องหมายกำหนดจังหวะ และการรวมกลุ่มตัวโน้ต
(Time Signature & Grouping Note)
 - 3) เครื่องหมายกำหนดบันไดเสียง (Key Signature)
 - 4) ชั้นคู่เสียง (Interval)
 - 5) บันไดเสียง (Scale)
 - 6) ทริยแอด (Triad)
 - 7) คอร์ด (Chord)
 - 8) ศัพท์สังคีต
 - 9) เครื่องหมายทางดนตรี
2. ประวัติศาสตร์ดนตรี
3. ประวัติและผลงานของผู้ประพันธ์เพลงเอกของโลก
4. เครื่องดนตรี และการประสมวง
5. ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับดนตรีสากลในปัจจุบัน



รายละเอียดแนบท้ายประกาศ

เรื่อง การรับสมัครคัดเลือกนักเรียนที่มีความสามารถพิเศษทางด้านดนตรี
เข้าศึกษาในหลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีศึกษา คณะครุศาสตร์ ปีการศึกษา 2568
TCAS68 รอบที่ 2 โควตา (Quota)

รายละเอียดเกี่ยวกับการสอบวิชาทักษะดนตรีไทย

เนื้อหาข้อสอบประกอบด้วยรายละเอียด ดังนี้

1. เปิดสอบเครื่องดนตรีต่อไปนี้
 - 1) ระนาดเอก
 - 2) ระนาดทุ้ม
 - 3) ซอวงใหญ่
 - 4) ซอวงเล็ก
 - 5) ปี่ใน
 - 6) ซอด้วง
 - 7) ซอสามสาย
 - 8) ซออู้
 - 9) จะเข้
 - 10) ซอพิณ
 - 11) ซับร้อง
 - 12) ซิมสาย
 - 13) เครื่องหนัง ซึ่งหมายถึง ตะโพน, สองหน้า, โทน, รำมะนา, และกลองแขก
2. ให้ผู้สอบนำเครื่องดนตรีมาเอง หรือใช้เครื่องดนตรีที่ทางสาขาวิชาดนตรีศึกษาจัดเตรียมไว้ให้ ยกเว้นซอพิณ และปี่ใน
3. การสอบปฏิบัติเป็นการทดสอบรายบุคคล ดังต่อไปนี้
 - 1) คณะกรรมการสอบทดสอบโสตทักษะด้านเสียงและจังหวะ
 - 2) ผู้สอบต้องบรรเลงหรือขับร้องเพลงไทย ตามบทเพลงที่คณะกรรมการกำหนดบังคับหรือให้เลือก ในแต่ละกลุ่มตามเครื่องดนตรีที่เลือกสอบ
4. ผู้สอบปฏิบัติ ต้องบรรเลง และขับร้องเพลงตามกำหนดดังนี้
เพลงบังคับ กลุ่มปี่พาทย์ เพลงชุดโหมโรงเย็น
 - กลุ่มเครื่องสาย ตับตันเพลงฉิ่งสามชั้น
 - กลุ่มซอสามสาย ตับตันเพลงฉิ่งสามชั้น
 - กลุ่มเครื่องหนัง หน้าทับสำหรับตะโพน
 - 1) เพลงในชุดโหมโรงเย็น
 - 2) หน้าทับปรบไก่
 - 3) หน้าทับสองไม้

เพลงเลือก ให้ผู้สอบเตรียมเพลงที่จะบรรเลงและขับร้องมาเอง คนละ 1 เพลง
ทั้งนี้เพลงเลือกจะต้องเป็นเพียงเดี่ยวเท่านั้นและไม่อยู่ในกลุ่มเพลงบังคับ
ซึ่งผู้สอบจะต้องระบุมานะในใบสมัคร



- หมายเหตุ 1. เพลงบังคับในกลุ่มเครื่องหนัง ให้ใช้ตะโพนไทยเท่านั้น
2. เพลงเลือกและการแปรทางในกลุ่มเครื่องหนัง
- 2.1 ให้ตีกลองสองหน้าโดยเลือกใช้หน้าทับปรบไก่และหน้าทับสองไม้ โดยตีเข้ากับเพลงที่จัดเตรียมไว้ให้
- 2.2 การแปรทาง ให้เลือกใช้โทนรำมะนา หรือกลองแขกตีหน้าทับให้ คลุกเคล้าเข้ากับสำนวนลูกโยนและเนื้อเพลง ตามที่จัดเตรียมไว้ให้
3. คนร้อง ให้บรรจุกำร้องตามที่ได้จัดเตรียมไว้ 2 คำกลอน โดยใส่ทำนองเพลงแขกประเทศอัตร่าจังหวะ 2 ชั้น
4. คณะกรรมการสามารถขอให้ผู้เข้าสอบบรรเลงหรือขับร้องเพลงอื่น ๆ นอกจากที่กำหนดไว้ได้ตามสมควร



รายละเอียดแนบท้ายประกาศ

เรื่อง การรับสมัครคัดเลือกนักเรียนที่มีความสามารถพิเศษทางด้านดนตรี
เข้าศึกษาในหลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีศึกษา คณะครุศาสตร์ ปีการศึกษา 2568
TCAS68 รอบที่ 2 โควตา (Quota)

รายละเอียดเกี่ยวกับการสอบวิชาทักษะดนตรีสากล

เนื้อหาข้อสอบประกอบด้วยรายละเอียด ดังนี้

1. เปิดสอบเครื่องดนตรีต่อไปนี้

- | | |
|--------------|----------------------|
| 1) ฟลูต | 11) ไวโอลิน |
| 2) โอโบ | 12) วิโอลา |
| 3) คลาริเน็ต | 13) เชลโล |
| 4) แซ็กโซโฟน | 14) ดับเบิลเบส |
| 5) บาสซูน | 15) กีตาร์ (คลาสสิก) |
| 6) ฮอว์น | 16) เปียโน |
| 7) ทรัมเปต | 17) ขั้วร้องสากล |
| 8) ทรอมโบน | 18) เครื่องตี |
| 9) ยูโฟเนียม | 19) ฮาร์ป |
| 10) ทูบา | |

- เครื่องมือที่ไม่รับ เช่น คีย์บอร์ด อิเล็กโทรน กีตาร์ไฟฟ้า กีตาร์เบส เป็นต้น
- ผู้สอบต้องนำเครื่องดนตรีมาเอง ยกเว้น เปียโน ฮาร์ป และเครื่องตี

2. การสอบปฏิบัติเป็นการทดสอบรายบุคคล มีรายละเอียดดังต่อไปนี้

- 1) การสอบปฏิบัติเครื่องดนตรี โดยผู้สอบต้องเตรียมบทเพลงตามท้ายประกาศนี้
- 2) การสอบการปฏิบัติ Scales และ Arpeggios ในบันไดเสียงต่าง ๆ ทั้งเมเจอร์ และ ไมเนอร์ ไม่เกิน 4 ชาร์ป 4 แฟล็ต รวมทั้งบันไดเสียงโครมาติก
- 3) การสอบ Sight Singing สำหรับผู้สอบขั้วร้องสากล (คลาสสิก) และ Sight Reading สำหรับผู้ทดสอบเครื่องดนตรี
- 4) การสัมภาษณ์ความรู้ด้านดนตรีสากลเพิ่มเติมโดยคณะกรรมการสอบ
- 5) การทดสอบโสตประสาทด้านเสียงและจังหวะ ประกอบด้วย
 - (1) ฟังเสียงชิ้นคู่แล้วร้องตามเสียงที่กำหนด
 - (2) ฟังทำนองเพลงแล้วร้อง
 - (3) ฟังทำนองเพลงแล้วปรบมือตามทำนองเพลง



3. ผู้สอบต้องเตรียมบทเพลง ดังนี้

- 1) เปียโน ต้องบรรเลงบทเพลงคลาสสิก 3 เพลง ได้แก่
 - (1) Three - Part Invention หรือ Prelude and Fugue จาก Well -Tempered Clavier ของ J. S. Bach
 - (2) Sonata จากยุคคลาสสิก 1 ท่อน โดยเลือกจากผลงานของ Haydn, Mozart หรือ Beethoven
 - (3) บทเพลงที่ประพันธ์ในศตวรรษที่ 19 หรือ 20
- 2) ขั้บร้องสากล (คลาสสิก) ต้องร้องเพลงคลาสสิก 2 เพลง ได้แก่
 - (1) บทเพลงภาษาอิตาเลียน 1 บทเพลง
 - (2) บทเพลงภาษาอื่น ๆ เช่น เยอรมัน ฝรั่งเศสหรืออังกฤษ 1 เพลง
 - (3) การขั้บร้องเพลงต้องมีเปียโนบรรเลงประกอบ โดยผู้สอบต้องเตรียมผู้บรรเลงประกอบมาเอง
- 3) กีตาร์คลาสสิก ต้องบรรเลงเพลงคลาสสิก 2 เพลง ได้แก่
 - (1) Etude 1 บท ของ Sor, Aguado, Giuliani หรือ Carcassi
 - (2) บทเพลง 1 เพลง ที่ประพันธ์ในยุคเรอเนสซองส์ บาโรก คลาสสิก โรแมนติก หรือ ศตวรรษที่ 20
- 4) เครื่องเป่า และเครื่องสาย ต้องบรรเลงเพลงคลาสสิก 2 เพลง ที่ประพันธ์ในยุคบาโรก คลาสสิก โรแมนติก หรือศตวรรษที่ 20
- 5) เครื่องตี ต้องบรรเลงเครื่องตีได้ 3 ประเภท ได้แก่
 - (1) กลองสแนร์
 - (2) ทิมปานี
 - (3) เครื่องตีที่มีระดับเสียง เช่น ไวบราโฟน ซาโลโฟน มาริมบา

