



## ประกาศจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

เรื่อง การรับสมัครคัดเลือกนักเรียนเข้าศึกษาในโครงการส่งเสริมพัฒนาสมรรถนะนิสิตทางด้านศิลปะ  
ระดับชาติ นานาชาติเข้าศึกษาในจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ระดับปริญญาตรี ปีการศึกษา 2568  
TCAS68 รอบที่ 1 เพิ่มสะสมผลงาน (Portfolio)

ด้วยจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัยเห็นสมควรดำเนินการรับสมัครและคัดเลือกนักเรียนเข้าศึกษาในโครงการ  
ส่งเสริมพัฒนาสมรรถนะนิสิตทางด้านศิลปะระดับชาติ นานาชาติเข้าศึกษาในจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ระดับปริญญาตรี  
ปีการศึกษา 2568 TCAS68 รอบที่ 1 เพิ่มสะสมผลงาน (Portfolio) โดยมีรายละเอียดวิธีการรับสมัครและการคัดเลือก  
ดังต่อไปนี้

### 1. คุณสมบัติของผู้สมัคร

#### 1.1 คุณสมบัติทั่วไป

- 1.1.1 มีสัญชาติไทยหรือเป็นผู้ที่อยู่ในประเทศไทยอย่างถูกต้องตามกฎหมาย
- 1.1.2 เป็นผู้ที่ไม่มียาเสพติดหรือร้ายแรง หรือเป็นโรคที่ส่งผลกระทบต่อสุขภาพ หรือโรคสำคัญที่จะเป็นอุปสรรค  
ต่อการศึกษา
- 1.1.3 เป็นผู้ที่มีความประพฤติดีและรับรองต่อมหาวิทยาลัยว่า จะตั้งใจศึกษาเล่าเรียนเต็ม  
ความสามารถ และยินยอมปฏิบัติตามระเบียบข้อบังคับของมหาวิทยาลัยที่มีอยู่แล้ว หรือที่จะมี  
ต่อไปโดยเคร่งครัดทุกประการ

#### 1.2 คุณสมบัติเฉพาะตามที่คณะ/สาขาวิชากำหนดดังนี้

##### 1.2.1 คณะอักษรศาสตร์ หลักสูตรอักษรศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย

- 1.2.1.1 เป็นผู้ที่กำลังศึกษาชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 ในปีการศึกษา 2567 หรือสำเร็จการศึกษา  
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6
- 1.2.1.2 เป็นผู้ที่มีผลการเรียนเฉลี่ยสะสม (GPAX) ตามที่กำหนด ดังนี้
  - 1.2.1.2.1 ผู้ที่กำลังศึกษาชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 ต้องมีผลการเรียนเฉลี่ยสะสม  
(GPAX) ในชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 - ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 (ภาคต้น) รวม  
5 ภาคการศึกษา ไม่ต่ำกว่า 3.50
  - 1.2.1.2.2 ผู้ที่สำเร็จการศึกษาชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 ต้องมีผลการเรียนเฉลี่ย  
สะสม (GPAX) ในชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 - ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 รวม  
6 ภาคการศึกษา ไม่ต่ำกว่า 3.50



- 1.2.1.3 เป็นผู้มีการเรียนเฉลี่ยรายวิชาภาษาไทย (เฉพาะรายวิชาพื้นฐาน) ตามที่กำหนดดังนี้
- 1.2.1.3.1 ผู้ที่กำลังศึกษาชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 ต้องมีผลการเรียนเฉลี่ยรายวิชาภาษาไทย (คิดเฉพาะวิชาพื้นฐาน 5 รายวิชา) ในชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 ถึงชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 (ภาคต้น) รวม 5 ภาคการศึกษา ไม่ต่ำกว่า 3.50
- 1.2.1.3.2 ผู้ที่สำเร็จการศึกษาชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 ต้องมีผลการเรียนเฉลี่ยรายวิชาภาษาไทย (คิดเฉพาะวิชาพื้นฐาน 6 รายวิชา) ในชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 ถึงชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 รวม 6 ภาคการศึกษา ไม่ต่ำกว่า 3.50
- 1.2.1.4 เป็นผู้มีผลคะแนนการทดสอบวัดความสามารถทางด้านภาษาอังกฤษของจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย (CU-TEP) ไม่ต่ำกว่า 55 คะแนน หรือผลคะแนนสอบ IELTS (Academic) ไม่ต่ำกว่า 4.5 คะแนน หรือผลคะแนนสอบ TOEFL (iBT) ไม่ต่ำกว่า 53 คะแนน
- โดยสามารถใช้ผลคะแนนการทดสอบย้อนหลังได้ไม่เกิน 2 ปี นับถึงวันสุดท้ายของการรับสมัคร
- 1.2.1.5 เป็นผู้ที่มีแฟ้มสะสมผลงาน (Portfolio) ความสามารถพิเศษทางด้านภาษาไทย โดยได้รับรางวัลชนะเลิศ รองชนะเลิศอันดับ 1 รองชนะเลิศอันดับ 2 หรือรางวัลชมเชย ขณะศึกษาอยู่ในระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย หรือเมื่อสำเร็จการศึกษาชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 ในเวทีการประกวดแข่งขันระดับชาติ หรือนานาชาติ ตามที่กำหนด ทั้งนี้ ผู้สมัครจะต้องยื่นหลักฐานการได้รับรางวัลตามที่กำหนดจำนวนมากที่สุดเท่าที่มี เนื่องจากจำนวนชิ้นงานในแฟ้มสะสมผลงานจะมีผลต่อการพิจารณาคัดเลือก
- 1.2.1.5.1 รางวัลการแข่งขันที่จัดโดยภาควิชาภาษาไทย คณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย และที่ภาควิชาภาษาไทย คณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัยมีความร่วมมือกับหน่วยงานอื่น ได้แก่
- 1.2.1.5.1.1 การแข่งขันตอบปัญหาวิชาการด้านภาษาไทยและการแข่งขันในรายการต่าง ๆ ที่แสดงความสามารถพิเศษในกิจกรรมวันภาษาไทยแห่งชาติ หรือกิจกรรมในโอกาสพิเศษอื่น ๆ จัดโดยภาควิชาภาษาไทย คณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
- 1.2.1.5.1.2 การแข่งขันตอบปัญหาวิชาการ การแข่งขันอ่านออกเสียง และการแข่งขันในรายการต่าง ๆ ที่แสดงความสามารถพิเศษด้านภาษาและวรรณคดีไทย ในกิจกรรมวันกรรมพระปรมาภิไธยชิตชิโนรส จัดโดยภาควิชาภาษาไทย คณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัยร่วมกับวัดพระเชตุพนวิมลมังคลารามราชวรมหาวิหาร
- 1.2.1.5.1.3 การแข่งขันรางวัลแสดงความสามารถเรียนรู้พระราชปณิธานในรัชกาลที่ 6 จัดโดยมูลนิธิพระบรมราชานุสรณ์พระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัวในพระบรมราชูปถัมภ์ร่วมกับภาควิชาภาษาไทย คณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ภาควิชาภาษาไทย คณะอักษรศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร และหอวิชาการฐานุสรณ์ หอสมุดแห่งชาติ



- 1.2.1.5.2 รางวัลการประกวดแข่งขันความรู้ความสามารถด้านภาษาไทยระดับชาติ เช่น รางวัลการประชันกลอนสด การแต่งคำประพันธ์ การอ่านทำนองเสนาะ การอ่านฟังเสียง การอ่านเอาเรื่องตามแนว PISA การเขียนเรียงความ การย่อความ วรรณกรรมพิจารณา ที่จัดโดยสถาบันอุดมศึกษา และ/หรือ หน่วยงานของรัฐ และ/หรือองค์กรระดับชาติ เช่น สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน (สพฐ.) กระทรวงศึกษาธิการ ราชบัณฑิตยสภา กระทรวงวัฒนธรรม ธนาคารธนชาติ มูลนิธิร่มฉัตร สมาคมภาษาและหนังสือแห่งประเทศไทยในพระบรมราชูปถัมภ์ กองทุนอนุรักษ์สุนทรภู่ เป็นต้น
- 1.2.1.5.3 รางวัลวรรณกรรมสร้างสรรค์ในเวทีการประกวดระดับชาติ เช่น รางวัลเกียรติคุณวรรณศิลป์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย รางวัลวรรณศิลป์อุษเชนี รางวัลเรื่องสั้นวิทยาศาสตร์ดีเด่นจากองค์การพิพิธภัณฑ์วิทยาศาสตร์แห่งชาติ (อพวช.) รางวัลโครงการยุวศิลปินไทย (Young Thai Artist Award) รางวัลสมาคมนักกลอนแห่งประเทศไทย รางวัลวรรณกรรมพานแว่นฟ้า รางวัลเซเว่นบุ๊คอวอร์ด รางวัล ARC Award เป็นต้น (ดูรายละเอียดการจัดทำแฟ้มสะสมผลงาน (Portfolio) ตามรายละเอียดแนบท้ายประกาศ 1)
- 1.2.2 คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ หลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาสถาปัตยกรรมไทย
- 1.2.2.1 เป็นผู้ที่กำลังศึกษาชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 ในปีการศึกษา 2567 หรือสำเร็จการศึกษาในชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 ในปีการศึกษา 2566
- 1.2.2.2 เป็นผู้มีผลการเรียนเฉลี่ยสะสม (GPAX) ตามที่กำหนดดังนี้
- 1.2.2.2.1 ผู้ที่กำลังศึกษาชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 ต้องมีผลการเรียนเฉลี่ยสะสม (GPAX) ในชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 - ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 (ภาคต้น) รวม 5 ภาคการศึกษา ไม่ต่ำกว่า 2.75
- 1.2.2.2.2 ผู้ที่สำเร็จการศึกษาชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 ต้องมีผลการเรียนเฉลี่ยสะสม (GPAX) ในชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 - ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 รวม 6 ภาคการศึกษา ไม่ต่ำกว่า 2.75
- 1.2.2.3 เป็นผู้มีแฟ้มสะสมผลงาน (Portfolio) ความสามารถพิเศษทางด้านศิลปะที่ได้รับรางวัลในการแข่งขันเขียนภาพไทยประเพณี หรือการแข่งขันเขียนภาพไทยสีเอกรงค์ในงานมหกรรมความสามารถทางศิลปหัตถกรรมวิชาการ และเทคโนโลยีของนักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาในระดับเขตการศึกษา ระดับภาค หรือระดับชาติ หรือเป็นผู้ได้รับรางวัลจากโครงการปฏิบัติการ “สืบสานสถาปัตยกรรมไทย” โดยคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย (ดูรายละเอียดการจัดทำแฟ้มสะสมผลงาน (Portfolio) ตามรายละเอียดแนบท้ายประกาศ 2)



- 1.2.3 คณะครุศาสตร์ หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาศิลปศึกษา
- 1.2.3.1 เป็นผู้ที่กำลังศึกษาชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 ในปีการศึกษา 2567 หรือสำเร็จการศึกษาชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 หรือเทียบเท่า
- 1.2.3.2 เป็นผู้ที่มีผลการเรียนเฉลี่ยสะสม (GPAX) ตามที่กำหนดดังนี้
- 1.2.3.2.1 ผู้ที่กำลังศึกษาชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 ต้องมีผลการเรียนเฉลี่ยสะสม (GPAX) ในชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 - ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 (ภาคต้น) รวม 5 ภาคการศึกษา ไม่ต่ำกว่า 2.75
- 1.2.3.2.2 ผู้ที่สำเร็จการศึกษาชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 ต้องมีผลการเรียนเฉลี่ยสะสม (GPAX) ในชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 - ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 รวม 6 ภาคการศึกษา ไม่ต่ำกว่า 2.75
- 1.2.3.3 เป็นผู้ที่มีแฟ้มสะสมผลงาน (Portfolio) ความสามารถพิเศษทางด้านศิลปะที่ได้รับรางวัลชนะเลิศอันดับ 1 หรือ 2 หรือ 3 หรือเหรียญทอง หรือเหรียญเงิน หรือเหรียญทองแดง หรือรางวัลดีเด่นในระดับชาติ หรือระดับนานาชาติ ขณะศึกษาอยู่ในระดับมัธยมศึกษา  
(ดูรายละเอียดการจัดทำแฟ้มสะสมผลงาน (Portfolio) ตามรายละเอียดแนบท้ายประกาศ 3)
- 1.2.4 คณะครุศาสตร์ หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีศึกษา เครื่องมือเอกดนตรีไทย
- 1.2.4.1 เป็นผู้ที่กำลังศึกษาชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 ในปีการศึกษา 2567 หรือสำเร็จการศึกษาชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 หรือเทียบเท่า
- 1.2.4.2 เป็นผู้ที่มีผลการเรียนเฉลี่ยสะสม (GPAX) ตามที่กำหนดดังนี้
- 1.2.4.2.1 ผู้ที่กำลังศึกษาชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 ต้องมีผลการเรียนเฉลี่ยสะสม (GPAX) ในชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 - ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 (ภาคต้น) รวม 5 ภาคการศึกษา ไม่ต่ำกว่า 2.50
- 1.2.4.2.2 ผู้ที่สำเร็จการศึกษาชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 ต้องมีผลการเรียนเฉลี่ยสะสม (GPAX) ในชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 - ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 รวม 6 ภาคการศึกษา ไม่ต่ำกว่า 2.50
- 1.2.4.3 เป็นผู้ที่มีแฟ้มสะสมผลงาน (Portfolio) ความสามารถพิเศษทางด้านดนตรีไทย ที่มีผลงานการ แสดงดนตรีไทยในระดับมัธยมศึกษา เช่น การประกวดหรือการแสดงทักษะเพื่อการอนุรักษ์และเผยแพร่ดนตรีไทย ในระดับสถานศึกษา หรือ ระดับจังหวัด หรือ ระดับภาค หรือ ระดับภูมิภาค หรือ ระดับชาติ หรือ ระดับนานาชาติ  
(ดูรายละเอียดการจัดทำแฟ้มสะสมผลงาน (Portfolio) ตามรายละเอียดแนบท้ายประกาศ 4)



- 1.2.5 คณะครุศาสตร์ หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีศึกษา เครื่องมือเอกดนตรีสากล
- 1.2.5.1 เป็นผู้ที่กำลังศึกษาชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 ในปีการศึกษา 2567 หรือสำเร็จการศึกษาชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 หรือเทียบเท่า
- 1.2.5.2 เป็นผู้ที่มีผลการเรียนเฉลี่ยสะสม (GPAX) ตามที่กำหนดดังนี้
- 1.2.5.2.1 ผู้ที่กำลังศึกษาชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 ต้องมีผลการเรียนเฉลี่ยสะสม (GPAX) ในชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 - ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 (ภาคต้น) รวม 5 ภาคการศึกษา ไม่ต่ำกว่า 2.75 หรือ
- 1.2.5.2.2 ผู้ที่สำเร็จการศึกษาชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 ต้องมีผลการเรียนเฉลี่ยสะสม (GPAX) ในชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 - ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 รวม 6 ภาคการศึกษา ไม่ต่ำกว่า 2.75
- 1.2.5.3 เป็นผู้ที่มีแฟ้มสะสมผลงาน (Portfolio) ความสามารถพิเศษทางด้านดนตรีสากล ที่มีผลงานการประกวดเดี่ยว และ/หรือรวมวง ที่ได้รับรางวัลชนะเลิศลำดับที่ 1 หรือที่ 2 หรือที่ 3 ในระดับภาค หรือระดับภูมิภาค หรือระดับชาติ หรือระดับนานาชาติ ขณะศึกษาในระดับชั้นมัธยมศึกษา ได้แก่
- 1.2.5.3.1 การประกวดเดี่ยวขับร้องเพลงสากล (แนวเพลงคลาสสิก)
- 1.2.5.3.2 การประกวดเดี่ยวเครื่องดนตรีสากลในเครื่องมือที่สมัคร (แนวเพลงคลาสสิก)
- 1.2.5.3.3 การประกวดรวมวงดนตรีสากล ในระดับภาค หรือภูมิภาค หรือระดับชาติ หรือนานาชาติ โดยได้รับรางวัลชนะเลิศลำดับที่ 1 หรือลำดับที่ 2 หรือลำดับที่ 3 หรือเป็นผู้ที่มีใบรับรอง หรือหลักฐานทางเอกสารที่ยืนยันได้ว่าการทดสอบในระดับเกียรตินิยมจากสถาบันมาตรฐานทางดนตรีสากลที่เทียบเท่า หรือสูงกว่าเกรด 8 ของ Associated Board of the Royal School of Music (ABRSM) หรือ Trinity College London
- (ดูรายละเอียดการจัดทำแฟ้มสะสมผลงาน (Portfolio) ตามรายละเอียดแนบท้ายประกาศ 5)

หากปรากฏในภายหลังว่าผู้สมัครขาดคุณสมบัติข้อใดข้อหนึ่ง หรือตรวจสอบพบในภายหลังว่า ข้อความที่ได้แจ้งไว้ในใบสมัครเป็นเท็จ หรือหลักฐานประกอบการสมัครเป็นเอกสารเท็จหรือปลอม ผู้สมัครจะถูกเพิกถอนสิทธิ์ในการรับการคัดเลือกครั้งนี้ แม้ว่าผู้สมัครจะได้สมัครหรือได้ผ่านการคัดเลือกแล้วก็ตาม นอกจากนี้ผู้สมัครยังอาจถูกดำเนินคดีอาญาตามกฎหมายด้วย

ผู้สมัครเข้าศึกษาในโครงการส่งเสริมพัฒนาสมรรถนะนิสิตทางด้านศิลปะระดับชาติ นานาชาติ เข้าศึกษาในจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ระดับปริญญาตรีแล้ว ไม่สามารถสมัครโครงการอื่น ๆ ในรอบที่ 1 ของจุฬาฯ ได้อีก หากสมัครมากกว่า 1 โครงการ จะถือเอาโครงการที่สมัครและชำระเงินครั้งแรกหลังสุด



## 2. การจัดการศึกษา

- 2.1 คณะอักษรศาสตร์ หลักสูตรอักษรศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย ใช้เวลาศึกษาตามหลักสูตร 4 ปี
- 2.2 คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ หลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาสถาปัตยกรรมไทย ใช้เวลาศึกษาตามหลักสูตร 5 ปี
- 2.3 คณะครุศาสตร์ หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาศิลปศึกษา ใช้เวลาศึกษาตามหลักสูตร 4 ปี
- 2.4 คณะครุศาสตร์ หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีศึกษา เครื่องมือเอกดนตรีไทย ใช้เวลาศึกษาตามหลักสูตร 4 ปี
- 2.5 คณะครุศาสตร์ หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีศึกษา เครื่องมือเอกดนตรีสากล ใช้เวลาศึกษาตามหลักสูตร 4 ปี

## 3. จำนวนที่จะรับเข้าศึกษา

ในปีการศึกษา 2568 จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ระดับปริญญาตรีจะรับนักเรียนเข้าศึกษา จำนวน 45 คน ประกอบด้วย

- |   |       |       |
|---|-------|-------|
| 3.1 คณะอักษรศาสตร์ หลักสูตรอักษรศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย                       | จำนวน | 5 คน  |
| 3.2 คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ หลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาสถาปัตยกรรมไทย    | จำนวน | 5 คน  |
| 3.3 คณะครุศาสตร์ หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาศิลปศึกษา                         | จำนวน | 10 คน |
| 3.4 คณะครุศาสตร์ หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีศึกษา เครื่องมือเอกดนตรีไทย  | จำนวน | 15 คน |
| 3.5 คณะครุศาสตร์ หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีศึกษา เครื่องมือเอกดนตรีสากล | จำนวน | 10 คน |

ในกรณีที่ผู้ยืนยันสิทธิ์เข้าศึกษาไม่ครบตามจำนวนที่ประกาศรับ มหาวิทยาลัยขอสงวนสิทธิ์ที่จะพิจารณานำจำนวนที่ว่างไปรวมกับจำนวนที่ประกาศรับของโครงการอื่นของคณะในรอบถัดไป หรือในรอบอื่น ๆ ของคณะ ตามที่เห็นสมควร

## 4. กำหนดการการสมัครคัดเลือก

ที่	กิจกรรมการสมัครคัดเลือก	วัน เดือน ปี
4.1	ลงทะเบียนใช้งานระบบ TCAS68 ที่เว็บไซต์ <a href="http://student.mytcas.com">http://student.mytcas.com</a>	วันที่ 28 ตุลาคม 2567
4.2	รับสมัครและอัปโหลดหลักฐานประกอบการสมัคร ตามข้อ 5.2 ผ่านระบบการคัดเลือกของศูนย์ทดสอบ ทางวิชาการแห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ที่เว็บไซต์ <a href="http://tcas.atc.chula.ac.th">tcas.atc.chula.ac.th</a> พร้อมทั้งชำระค่าธรรมเนียมการสมัคร	วันที่ 5-18 พฤศจิกายน 2567 (ปิดระบบรับสมัครและอัปโหลดหลักฐาน ประกอบการสมัครในวันที่ 18 พฤศจิกายน 2567 เวลา 16.00 น.)
4.3	ผู้สมัครตรวจสอบสถานะการชำระเงิน ที่เว็บไซต์ <a href="http://tcas.atc.chula.ac.th">tcas.atc.chula.ac.th</a> (หลังจากชำระเงินค่าสมัครเรียบร้อยแล้ว 1 วันทำการ)	วันที่ 6-19 พฤศจิกายน 2567



ที่	กิจกรรมการสมัครคัดเลือก	วัน เดือน ปี
4.4	ผู้สมัครที่ทั้งสถานะการชำระเงินค่าสมัคร กรณีไม่ถูกต้อง (ทั้กทั้วงผ่านระบบที่ tcas.atc.chula.ac.th เท่านั้น)	วันที่ 20-21 พฤศจิกายน 2567
4.5	การประกาศรายชื่อผู้มีสิทธิ์สอบสัมภาษณ์ ที่เว็บไซต์ tcas.atc.chula.ac.th และ admission.chula.ac.th โดยการ login เข้าระบบรายบุคคล	วันที่ 24 ธันวาคม 2567
4.6	ผู้สมัครที่ทั้งการประกาศรายชื่อผู้มีสิทธิ์สอบสัมภาษณ์ (ทั้กทั้วงผ่านระบบที่ tcas.atc.chula.ac.th เท่านั้น)	วันที่ 24-25 ธันวาคม 2567
4.7	การสอบสัมภาษณ์ ณ คณะที่นักเรียนสมัครและมีสิทธิ์เข้ารับการสอบสัมภาษณ์ (โดยจะแจ้งรายละเอียดให้ทราบในวันประกาศรายชื่อผู้มีสิทธิ์สอบสัมภาษณ์)	วันที่ 7 มกราคม 2568
4.8	การประกาศรายชื่อผู้ผ่านการสอบสัมภาษณ์ ที่เว็บไซต์ tcas.atc.chula.ac.th และ admission.chula.ac.th โดยการ login เข้าระบบรายบุคคล	วันที่ 16 มกราคม 2568
4.9	ผู้สมัครที่ทั้งการประกาศรายชื่อผู้ผ่านการสอบสัมภาษณ์ (ทั้กทั้วงผ่านระบบที่ tcas.atc.chula.ac.th เท่านั้น)	วันที่ 16-17 มกราคม 2568
4.10	ผู้ผ่านการสอบสัมภาษณ์รายงานตัวยืนยันสิทธิ์ (รายงานตัวยืนยันสิทธิ์ผ่านระบบที่ tcas.atc.chula.ac.th เท่านั้น)	วันที่ 20-21 มกราคม 2568 เวลา 16.00 น.
4.11	ผู้ผ่านการสอบสัมภาษณ์ (สำรอง) รายงานตัวยืนยันสิทธิ์ (ถ้ามี) (ส่งแบบฟอร์มการรายงานตัวยืนยันสิทธิ์ไปที่อีเมล Prach.a@chula.ac.th)	ภายในวันที่ 23 มกราคม 2568 เวลา 12.00 น.
4.12	การประกาศรายชื่อผู้ผ่านการคัดเลือก ที่เว็บไซต์ tcas.atc.chula.ac.th และ admission.chula.ac.th โดยการ login เข้าระบบรายบุคคล	วันที่ 5 กุมภาพันธ์ 2568
4.13	การยืนยันสิทธิ์เข้าศึกษาในระบบ TCAS68 (ดูรายละเอียดของการยืนยันสิทธิ์ในระบบ TCAS68 ได้ที่ <a href="http://student.mycas.com">http://student.mycas.com</a> )	วันที่ 5-6 กุมภาพันธ์ 2568
4.14	การสละสิทธิ์ในระบบ TCAS68 ช่วงที่ 1 (ดูรายละเอียดของการสละสิทธิ์ในระบบ TCAS68 ได้ที่ <a href="http://student.mycas.com">http://student.mycas.com</a> )	วันที่ 7 กุมภาพันธ์ 2568



ที่	กิจกรรมการสมัครคัดเลือก	วัน เดือน ปี
4.15	การประกาศรายชื่อผู้ยืนยันสิทธิ์เข้าศึกษาในรอบที่ 1 ที่เว็บไซต์ <a href="http://tcas.atc.chula.ac.th">tcas.atc.chula.ac.th</a> และ <a href="http://admission.chula.ac.th">admission.chula.ac.th</a> โดยการ login เข้าระบบรายบุคคล	วันที่ 9 กุมภาพันธ์ 2568
4.16	รายงานตัวเพื่อทำสัญญาการศึกษา สำนักบริหารกิจการนิสิต ชั้น 2 อาคารจุลจักรพงษ์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	วันที่ 18 กุมภาพันธ์ 2568 เวลา 09.00 น.

## 5. การสมัครและหลักฐานประกอบการสมัคร

### 5.1 รายละเอียดขั้นตอนการสมัคร

- 5.1.1 ศึกษารายละเอียดในประกาศรับสมัครก่อนทำการสมัคร (โปรดศึกษาข้อมูลด้วยตนเองเพื่อประโยชน์ของผู้สมัคร)
- 5.1.2 กรอกข้อมูลการสมัครผ่านระบบรับสมัครของศูนย์ทดสอบทางวิชาการแห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัยที่เว็บไซต์ [tcas.atc.chula.ac.th](http://tcas.atc.chula.ac.th) ในวันที่ 5-18 พฤศจิกายน 2567 เพื่อทำการสมัคร ดังนี้
  - 5.1.2.1 แนบไฟล์รูปถ่าย (รูปถ่ายขนาด 4x5 ซม. หรือ 1.5x2 นิ้ว มีพื้นหลังสีขาวหรือสีฟ้า สวมชุดนักเรียนหรือชุดสุภาพ เป็นรูปเดี่ยวหน้าตรงไม่ยิ้ม ไม่สวมหมวกหรือแว่นตา ดำเห็นใบหน้าชัดเจน มีขนาดของใบหน้า 70-80% ของพื้นที่รูปถ่ายไว้ไม่เกิน 6 เดือน เหมือนตัวจริงและต้องไม่มีการปรับแต่งแสงทางดิจิทัล เป็นไฟล์นามสกุล .jpg ขนาดไฟล์ไม่เกิน 2 MB) ตามรายละเอียดและขั้นตอนที่กำหนด
  - 5.1.2.2 แนบไฟล์บัตรประจำตัวประชาชนด้านที่มีรูปถ่ายของผู้สมัคร (บัตรประจำตัวประชาชนต้องอยู่ในสภาพที่สมบูรณ์ สามารถเห็นรูปถ่ายของผู้สมัคร ชื่อ-สกุล เลขประจำตัวประชาชน ที่อยู่ และรายละเอียดอื่น ๆ ที่อยู่ในบัตรประจำตัวประชาชนได้อย่างครบถ้วนและชัดเจน โดยสแกนเป็นไฟล์นามสกุล .jpg ขนาดไฟล์ไม่เกิน 2 MB) ตามรายละเอียดและขั้นตอนที่กำหนด
- 5.1.3 เมื่อกรอกข้อมูลแล้วให้ตรวจสอบความถูกต้องแล้วจึงบันทึกการสมัคร (หลังบันทึกการสมัครแล้วไม่สามารถแก้ไขข้อมูลใด ๆ ได้) โดยระบบจะคำนวณค่าสมัครให้
- 5.1.4 สถานะการสมัครจะสมบูรณ์ต่อเมื่อผู้สมัครได้กรอกข้อมูลผ่านระบบการรับสมัคร แนบไฟล์รูปถ่าย และบัตรประจำตัวประชาชนที่กำหนด ตามข้อ 5.1.2 ชำระเงินค่าธรรมเนียมการสมัคร และอัปโหลดไฟล์หลักฐานประกอบการสมัคร ตามข้อ 5.2 ภายในระยะเวลาที่กำหนด
- 5.1.5 หากผู้สมัครต้องการเปลี่ยนแปลงคณะ/สาขาวิชาที่สมัครจะต้องทำการสมัครใหม่และชำระเงินใหม่ทั้งหมด โดยข้อมูลที่สมัครก่อนหน้านี้จะถูกยกเลิก ทั้งนี้จะต้องทำการสมัครใหม่ให้เสร็จสิ้นภายในวันที่ 18 พฤศจิกายน 2567 ก่อนเวลา 16.00 น. โดยจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัยจะยึดข้อมูลครั้งสุดท้ายที่มีการชำระเงินค่าธรรมเนียมการสมัครเรียบร้อยแล้วนั้นข้อมูลในการประมวลผล





ผู้สมัครจะต้องรับผิดชอบในการตรวจสอบและรับรองตนเองว่าเป็นผู้มีคุณสมบัติตรงตามประกาศรับสมัคร และกรอกรายละเอียดต่าง ๆ ให้ถูกต้องตามความเป็นจริง ในกรณีที่เกิดความผิดพลาดอันเกิดจากผู้สมัคร หรือตรวจพบว่าหลักฐานประกอบการสมัคร ซึ่งผู้สมัครทำการอัปโหลดในระบบการรับสมัครไม่ตรง หรือไม่ เป็นไปตามประกาศรับสมัคร จะถือว่าผู้สมัครเป็นผู้ขาดคุณสมบัติในการสมัครเข้ารับการศึกษา การนี้ ตั้งแต่ต้น

## 5.2 หลักฐานประกอบการสมัคร

ไฟล์หลักฐานประกอบการสมัครที่ต้องอัปโหลดในระบบรับสมัครและนำเอกสารต้นฉบับมาแสดง ในวันสอบสัมภาษณ์

5.2.1 สำเนาระเบียงแสดงผลการเรียนรู้ (ปพ.1) ที่สถานศึกษาออกให้พร้อมประทับตราโรงเรียน ที่แสดงค่าผลการเรียนเฉลี่ยสะสม (GPAX) คำนวณจากผลการเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 - ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 (ภาคต้น) รวม 5 ภาคการศึกษา สำหรับผู้สมัครที่กำลังศึกษาชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 หรือ สำเนาระเบียงแสดงผลการเรียนรู้ที่แสดงค่าผลการเรียนเฉลี่ยสะสม (GPAX) คำนวณจากผลการเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 - ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 รวม 6 ภาคการศึกษา สำหรับผู้สำเร็จการศึกษาชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 หรือเทียบเท่า (ตามที่คณะ/สาขาวิชากำหนด) บนกระดาษขนาด A4 (ผู้สมัครสแกนเป็นไฟล์นามสกุล .pdf ขนาดของภาพเท่ากับ A4 ขนาดไฟล์ไม่เกิน 2 MB กรณีมี 2 หน้า ให้สแกนทั้งด้านหน้าและด้านหลัง รวมเป็น 1 ไฟล์)

กรณีผู้สมัครที่ศึกษาในหลักสูตรที่เทียบเท่าชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 ต้องแนบใบแทนใบเทียบวุฒิการศึกษา (กรณีกำลังศึกษา) หรือ ใบเทียบวุฒิการศึกษา (กรณีสำเร็จการศึกษาแล้ว)

สำหรับผู้สมัครที่ไปศึกษาในโครงการแลกเปลี่ยน ณ ต่างประเทศในช่วงระยะเวลาหนึ่งให้คำนวณเฉพาะภาคที่ได้ศึกษาในประเทศไทย ทั้งนี้ ผู้สมัครต้องแสดงสำเนาเอกสารแสดงผลการศึกษาในต่างประเทศ พร้อมหนังสือรับรองจากโรงเรียน หรือโครงการที่ได้ไปแลกเปลี่ยน ณ ช่วงเวลานั้น (ผู้สมัครสแกนเป็นไฟล์เดียวกับสำเนาระเบียงแสดงผลการเรียนรู้ (ปพ.1))

5.2.2 สำเนาเอกสารการเปลี่ยนชื่อ หรือนามสกุล บนกระดาษขนาด A4 ในกรณีที่ชื่อ หรือนามสกุลของผู้สมัครตามบัตรประจำตัวประชาชนไม่ตรงกับสำเนาระเบียงแสดงผลการเรียนรู้ (ปพ.1) (ผู้สมัครสแกนเป็นไฟล์นามสกุล .pdf ขนาดของภาพเท่ากับ A4 ขนาดไฟล์ไม่เกิน 2 MB)

5.2.3 สำเนาผลคะแนนการทดสอบวัดความสามารถทางด้านภาษาอังกฤษของจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย (CU-TEP) หรือผลคะแนนสอบ IELTS (Academic) หรือผลคะแนนสอบ TOEFL (iBT) บนกระดาษขนาด A4 (ผู้สมัครสแกนเป็นไฟล์นามสกุล .pdf ขนาดของภาพเท่ากับ A4 ขนาดไฟล์ไม่เกิน 2 MB) (เฉพาะผู้ที่มีสมัครคณะอักษรศาสตร์ หลักสูตรอักษรศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย)

5.2.4 แฟ้มสะสมผลงาน (Portfolio) ตามที่คณะ/สาขาวิชากำหนด โดยจัดทำเป็นไฟล์ .pdf ความยาวของเนื้อหาไม่เกิน 10 หน้ากระดาษขนาด A4 ขนาดไฟล์ไม่เกิน 10 MB จำนวน 1 ไฟล์ (ดูรายละเอียดการจัดทำแฟ้มสะสมผลงานตามรายละเอียดแนบท้ายประกาศ 1-4)



ผู้สมัครจะมีสิทธิ์ได้รับการพิจารณาเป็นผู้มีสิทธิ์สอบสัมภาษณ์ เมื่อได้สมัครผ่านระบบรับสมัครที่เว็บไซต์ tcas.atc.chula.ac.th ชำระค่าธรรมเนียมการสมัคร และอัปโหลดไฟล์หลักฐานประกอบการสมัคร ตามข้อ 5.2 ในระบบการรับสมัครของศูนย์ทดสอบทางวิชาการแห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัยให้เสร็จเรียบร้อยก่อนปิดระบบรับสมัครในวันที่ 18 พฤศจิกายน 2567 เวลา 16.00 น. รวมทั้งได้รับการตรวจสอบจากคณะแล้วว่าผู้สมัครได้อัปโหลดไฟล์หลักฐานประกอบการสมัครถูกต้องครบถ้วนสมบูรณ์ ตามข้อ 5.2 เป็นที่เรียบร้อยแล้ว

จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัยจะไม่คืนค่าธรรมเนียมการสมัครไม่ว่ากรณีใด ๆ

## 6. การคัดเลือกเข้าศึกษา

### 6.1 การพิจารณารายชื่อผู้มีสิทธิ์สอบสัมภาษณ์

คณะอนุกรรมการดำเนินงานการรับนักเรียนเข้าศึกษาในโครงการส่งเสริมพัฒนาสมรรถนะนิสิตทางด้านศิลปะระดับชาติ นานาชาติ ในจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ปีการศึกษา 2568 จะพิจารณารายชื่อผู้มีสิทธิ์สอบสัมภาษณ์จากคุณสมบัติของผู้สมัครและคะแนนแฟ้มสะสมผลงาน (Portfolio) ตามข้อ 1.2 เรียงตามลำดับคะแนนจากมากไปหาน้อย โดยมีเกณฑ์การพิจารณา และเกณฑ์คะแนนขั้นต่ำของแต่ละคณะ/สาขาวิชา ดังนี้

#### 6.1.1 คณะอักษรศาสตร์ หลักสูตรอักษรศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย

6.1.1.1 เป็นผู้มีความสามารถครบถ้วนตามเกณฑ์คุณสมบัติเฉพาะตามที่คณะอักษรศาสตร์ สาขาวิชาภาษาไทยกำหนด ในข้อ 1.2.1.1 - 1.2.1.4

6.1.1.2 ผลงานความสามารถพิเศษทางด้านภาษาไทยตามที่กำหนดในข้อ 1.2.1.5

คิดเป็น	100	คะแนน
คะแนนรวม	100	คะแนน

ทั้งนี้ จะต้องได้คะแนนในข้อ 6.1.1.2 ไม่น้อยกว่า 50 คะแนน จึงจะมีสิทธิ์ได้รับพิจารณาในการประกาศรายชื่อเป็นผู้มีสิทธิ์สอบสัมภาษณ์

#### 6.1.2 คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ หลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาสถาปัตยกรรมไทย

6.1.2.1 รางวัลที่ได้รับในระดับเขตการศึกษา ระดับภาค หรือระดับชาติ หรือรางวัลจากการเข้าร่วมโครงการปฏิบัติการ “สืบสานสถาปัตยกรรมไทย” โดยคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

คิดเป็น	50	คะแนน
---------	----	-------

6.1.2.2 ผลงานตามโจทย์ที่กำหนด

คิดเป็น	20	คะแนน
---------	----	-------

6.1.2.3 ภาพผลงานด้านศิลปะ ด้านศิลปะไทย หรือสถาปัตยกรรมไทย

คิดเป็น	20	คะแนน
---------	----	-------

6.1.2.4 ประวัติการอบรม การเรียนรู้ทางด้านศิลปะ หรือการเข้าร่วมกิจกรรมทางด้านศิลปะ หรือศิลปวัฒนธรรม

คิดเป็น	10	คะแนน
---------	----	-------

คะแนนรวม

100	คะแนน
-----	-------

ทั้งนี้ จะต้องได้คะแนนแฟ้มสะสมผลงานรวมกันไม่น้อยกว่า 80 คะแนน จึงจะมีสิทธิ์ได้รับพิจารณาในการประกาศรายชื่อเป็นผู้มีสิทธิ์สอบสัมภาษณ์



6.1.3 คณะครุศาสตร์ หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาศิลปศึกษา

6.1.3.1	รางวัลที่ได้รับในระดับชาติ หรือนานาชาติ	คิดเป็น	50	คะแนน
6.1.3.2	ภาพผลงานด้านศิลปะ	คิดเป็น	50	คะแนน
	<b>คะแนนรวม</b>		<b>100</b>	<b>คะแนน</b>

ทั้งนี้ จะต้องได้คะแนนเพิ่มสะสมผลงานรวมกันไม่น้อยกว่า 80 คะแนน จึงจะมีสิทธิ์ได้รับพิจารณาในการประกาศรายชื่อเป็นผู้มีสิทธิ์สอบสัมภาษณ์

6.1.4 คณะครุศาสตร์ หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีศึกษา เครื่องมือเอกดนตรีไทย

6.1.4.1	รางวัล/เพิ่มสะสมผลงานทางด้านดนตรีไทย	คิดเป็น	10	คะแนน
6.1.4.2	ผลงานการแสดงทักษะทางด้านดนตรีไทย	คิดเป็น	90	คะแนน
	<b>คะแนนรวม</b>		<b>100</b>	<b>คะแนน</b>

ทั้งนี้ จะต้องได้คะแนนเพิ่มสะสมผลงานรวมกันไม่น้อยกว่า 85 คะแนน จึงจะมีสิทธิ์ได้รับพิจารณาในการประกาศรายชื่อเป็นผู้มีสิทธิ์สอบสัมภาษณ์

6.1.5 คณะครุศาสตร์ หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีศึกษา เครื่องมือเอกดนตรีสากล

6.1.5.1	รางวัลที่ได้รับจากการประกวดหรือการแข่งขัน	คิดเป็น	10	คะแนน
6.1.5.2	ผลงานการแสดงทักษะทางด้านดนตรีสากล	คิดเป็น	90	คะแนน
	<b>คะแนนรวม</b>		<b>100</b>	<b>คะแนน</b>

ทั้งนี้ จะต้องได้คะแนนเพิ่มสะสมผลงานรวมกันไม่น้อยกว่า 85 คะแนน จึงจะมีสิทธิ์ได้รับพิจารณาในการประกาศรายชื่อเป็นผู้มีสิทธิ์สอบสัมภาษณ์

6.2 การประกาศรายชื่อผู้มีสิทธิ์สัมภาษณ์

จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัยจะประกาศรายชื่อผู้มีสิทธิ์สอบสัมภาษณ์ในวันที่ 24 ธันวาคม 2567 ที่เว็บไซต์ [tcas.atc.chula.ac.th](http://tcas.atc.chula.ac.th) และ [admission.chula.ac.th](http://admission.chula.ac.th) โดยการ login เข้าระบบรายบุคคล พร้อมทั้งรายละเอียดในการสอบสัมภาษณ์

6.3 การสอบสัมภาษณ์

ผู้มีสิทธิ์สอบสัมภาษณ์จะต้องเข้ารับการสอบสัมภาษณ์ในวันที่ 7 มกราคม 2568 ณ คณะที่นักเรียนสมัครและมีสิทธิ์สอบสัมภาษณ์ หากไม่เข้าสอบสัมภาษณ์ตามกำหนดจะถือว่าสละสิทธิ์

6.4 การพิจารณาผู้ผ่านการสอบสัมภาษณ์

คณะกรรมการดำเนินงานการรับนักเรียนเข้าศึกษาในโครงการส่งเสริมพัฒนาสมรรถนะนิสิตทางด้านศิลปะระดับชาติ นานาชาติ ในจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ปีการศึกษา 2568 จะพิจารณารายชื่อผู้ผ่านการสอบสัมภาษณ์จากคะแนนการสอบสัมภาษณ์ เรียงตามลำดับคะแนนจากมากไปหาน้อย โดยมีหัวข้อในการสอบสัมภาษณ์ เกณฑ์การพิจารณา และเกณฑ์คะแนนขั้นต่ำของแต่ละคณะ/สาขาวิชา ดังนี้

6.4.1 คณะอักษรศาสตร์ หลักสูตรอักษรศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย

6.4.1.1	ความรู้ทางวิชาการด้านภาษาและวรรณคดีไทย	คิดเป็น	70	คะแนน
6.4.1.2	ทัศนคติและความเหมาะสมต่อการศึกษาในสาขาอักษรศาสตร์ด้านภาษาและวรรณคดีไทย	คิดเป็น	30	คะแนน
	<b>คะแนนรวม</b>		<b>100</b>	<b>คะแนน</b>

ทั้งนี้ จะต้องได้คะแนนในการสอบสัมภาษณ์รวมกันไม่น้อยกว่า 60 คะแนน จึงจะถือว่าเป็นผู้ผ่านการสอบสัมภาษณ์



- 6.4.2 คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ หลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาสถาปัตยกรรมไทย
- 6.4.2.1 ความรู้และทักษะพื้นฐานที่แสดงถึงความพร้อม  
ในการศึกษาสาขาวิชาสถาปัตยกรรมไทย คิดเป็น 80 คะแนน
- 6.4.2.2 ทักษะคิดและจริยธรรมทางวิชาชีพ คิดเป็น 10 คะแนน
- 6.4.2.3 บุคลิกภาพและการแสดงออก คิดเป็น 10 คะแนน
- คะแนนรวม 100 คะแนน
- ทั้งนี้ จะต้องได้คะแนนในการสอบสัมภาษณ์รวมกันไม่น้อยกว่า 80 คะแนน จึงจะถือว่าเป็นผู้ผ่านการสอบสัมภาษณ์
- 6.4.3 คณะครุศาสตร์ หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาศิลปศึกษา
- 6.4.3.1 ความรู้และทักษะพื้นฐานที่แสดงถึงความพร้อม  
ในการศึกษาสาขาวิชาศิลปศึกษา คิดเป็น 70 คะแนน
- 6.4.3.2 ทักษะคิดและความเหมาะสมในการเรียน  
ด้านศิลปศึกษา คิดเป็น 30 คะแนน
- คะแนนรวม 100 คะแนน
- ทั้งนี้ จะต้องได้คะแนนในการสอบสัมภาษณ์รวมกันไม่น้อยกว่า 80 คะแนน จึงจะถือว่าเป็นผู้ผ่านการสอบสัมภาษณ์
- 6.4.4 คณะครุศาสตร์ หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีศึกษา สาขาวิชาดนตรีศึกษา เครื่องมือเอกดนตรีไทย
- 6.4.4.1 ความรู้และทักษะพื้นฐานที่แสดงถึงความพร้อม  
ในการศึกษาทางด้านดนตรีไทย คิดเป็น 40 คะแนน
- 6.4.4.2 การแสดงความรู้ ความสามารถทางดนตรี  
ในเครื่องมือที่สมัคร คิดเป็น 40 คะแนน
- 6.4.4.3 เจตคติต่อวิชาชีพครู คิดเป็น 10 คะแนน
- 6.4.4.4 บุคลิกภาพ คิดเป็น 10 คะแนน
- คะแนนรวม 100 คะแนน
- ทั้งนี้ จะต้องได้คะแนนในการสอบสัมภาษณ์รวมกันไม่น้อยกว่า 85 คะแนน จึงจะถือว่าเป็นผู้ผ่านการสอบสัมภาษณ์
- 6.4.5 คณะครุศาสตร์ หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีศึกษา สาขาวิชาดนตรีศึกษา เครื่องมือเอกดนตรีสากล
- 6.4.5.1 ความรู้และทักษะพื้นฐานที่แสดงถึงความพร้อม  
ในการศึกษาทางด้านดนตรีสากล คิดเป็น 40 คะแนน
- 6.4.5.2 การแสดงความรู้ ความสามารถทางดนตรีใน  
เครื่องมือที่สมัคร คิดเป็น 40 คะแนน
- 6.4.5.3 เจตคติต่อวิชาชีพครู คิดเป็น 10 คะแนน
- 6.4.5.4 บุคลิกภาพ คิดเป็น 10 คะแนน
- คะแนนรวม 100 คะแนน
- ทั้งนี้ จะต้องได้คะแนนในการสอบสัมภาษณ์รวมกันไม่น้อยกว่า 85 คะแนน จึงจะถือว่าเป็นผู้ผ่านการสอบสัมภาษณ์



6.5 การประกาศรายชื่อผู้ผ่านการสอบสัมภาษณ์

จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัยจะประกาศรายชื่อผู้ผ่านการสอบสัมภาษณ์ในวันที่ 16 มกราคม 2568 ที่เว็บไซต์ [tcas.atc.chula.ac.th](http://tcas.atc.chula.ac.th) และ [admission.chula.ac.th](http://admission.chula.ac.th) โดยการ login เข้าระบบรายบุคคล ทั้งนี้ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัยจะประกาศรายชื่อผู้ผ่านการสอบสัมภาษณ์ตามจำนวนที่ประกาศรับ และอาจจะประกาศรายชื่อผู้ผ่านการสอบสัมภาษณ์สำรองอีกจำนวนหนึ่ง (ถ้ามี) ในกรณีที่คาดว่าจะมีผู้ไม่รายงานตัวยืนยันสิทธิ์

6.6 ผู้ผ่านการสอบสัมภาษณ์รายงานตัวยืนยันสิทธิ์

ผู้ที่ได้รับการประกาศรายชื่อเป็นผู้ผ่านการสอบสัมภาษณ์ตัวจริงจะต้องรายงานตัวยืนยันสิทธิ์ผ่านเว็บไซต์ของศูนย์ทดสอบทางวิชาการแห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัยที่ [tcas.atc.chula.ac.th](http://tcas.atc.chula.ac.th) ในวันที่ 20-21 มกราคม 2568 เวลา 16.00 น. หากผู้ที่ได้รับการประกาศรายชื่อเป็นผู้ผ่านการสอบสัมภาษณ์ตัวจริง ไม่เข้าไปทำการยืนยันสิทธิ์ในวันที่ 20-21 มกราคม 2568 ตามที่กำหนดจะถือว่าสละสิทธิ์ และสำนักบริหารกิจการนิสิตขอสงวนสิทธิ์ที่จะเรียกผู้ที่ได้รับการประกาศรายชื่อเป็นผู้ผ่านการสอบสัมภาษณ์สำรอง ทั้งนี้ ผู้ผ่านการสอบสัมภาษณ์สำรองที่ได้รับการเรียกจะต้อง ส่งแบบฟอร์มการรายงานตัวยืนยันสิทธิ์ภายในวันที่ 23 มกราคม 2568 เวลา 12.00 น. (ถ้ามี)(โดยส่งแบบฟอร์มการรายงานตัวยืนยันสิทธิ์ไปที่อีเมล [Prach.a@chula.ac.th](mailto:Prach.a@chula.ac.th)) และให้ถือเป็นอันสิ้นสุดกระบวนการในการคัดเลือกมหาวิทยาลัยจะไม่เรียกสำรองลำดับที่เหลือจากวันรายงานตัวยืนยันสิทธิ์เพิ่มเติมอีกไม่ว่ากรณีใด ๆ ทั้งสิ้น

6.7 การประกาศรายชื่อผู้ผ่านการคัดเลือก

จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัยจะประกาศรายชื่อผู้ผ่านการคัดเลือกในวันที่ 5 กุมภาพันธ์ 2568 ที่เว็บไซต์ [tcas.atc.chula.ac.th](http://tcas.atc.chula.ac.th) และ [admission.chula.ac.th](http://admission.chula.ac.th) โดยการ login เข้าระบบรายบุคคล

6.8 การยืนยันสิทธิ์เข้าศึกษาในระบบ TCAS68

ผู้ที่ได้รับการประกาศรายชื่อเป็นผู้ผ่านการคัดเลือกในโครงการนี้แล้ว จะต้องเข้าไปยืนยันสิทธิ์การเข้าศึกษาในจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัยในระบบ TCAS68 ในวันที่ 7-8 กุมภาพันธ์ 2568 อีกครั้ง ตามที่ที่ประชุมอธิการบดีแห่งประเทศไทย (ทปอ.) กำหนด หากไม่เข้าไปทำการยืนยันสิทธิ์ตามที่ ทปอ. กำหนด จะถือว่าสละสิทธิ์และไม่ประสงค์จะเข้าศึกษาในการรับนักเรียนเข้าศึกษาในโครงการส่งเสริมพัฒนาสมรรถนะนิสิตทางด้านศิลปะระดับชาติ นานาชาติเข้าศึกษาในจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ระดับปริญญาตรี ปีการศึกษา 2568 TCAS68 รอบที่ 1 แฟ้มสะสมผลงาน (Portfolio) (ดูรายละเอียดของการยืนยันสิทธิ์ในระบบ TCAS68 ได้ที่ <http://student.mytcas.com>)

ในกรณีที่มิใช่ยืนยันสิทธิ์การเข้าศึกษาในจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัยในระบบ TCAS68 ในวันที่ 5-6 กุมภาพันธ์ 2568 ไม่ครบตามจำนวนที่ประกาศรับสมัครนี้ มหาวิทยาลัยขอสงวนสิทธิ์ที่จะพิจารณำจำนวนที่นั่งว่างไปรวมกับจำนวนที่ประกาศรับของโครงการอื่นในรอบถัดไป หรือในรอบอื่น ๆ ของคณะ ตามที่เห็นสมควร และให้ถือเป็นอันสิ้นสุดกระบวนการในการคัดเลือก ทั้งนี้ มหาวิทยาลัยจะไม่มีการประกาศรายชื่อผู้มีสิทธิ์สอบสัมภาษณ์เพิ่มเติมอีกไม่ว่ากรณีใด ๆ ทั้งสิ้น

6.9 การสละสิทธิ์ในระบบ TCAS68

ผู้ผ่านการคัดเลือกในโครงการนี้ที่ทำการยืนยันสิทธิ์เข้าศึกษาในระบบ TCAS68 ในวันที่ 5-6 กุมภาพันธ์ 2568 แล้ว หากต้องการสละสิทธิ์จะต้องเข้าไปทำการสละสิทธิ์ในระบบ TCAS68 ในวันที่ 7 กุมภาพันธ์ 2568 (การสละสิทธิ์ในระบบ TCAS68 ช่วงที่ 1) (ดูรายละเอียดของการสละสิทธิ์ในระบบ TCAS68 ได้ที่ <http://student.mytcas.com>)



#### 6.10 การประกาศรายชื่อผู้ยืนยันสิทธิ์เข้าศึกษา

จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัยจะประกาศรายชื่อผู้ยืนยันสิทธิ์เข้าศึกษาในวันที่ 9 กุมภาพันธ์ 2568 ที่เว็บไซต์ [tcas.atc.chula.ac.th](http://tcas.atc.chula.ac.th) และ [admission.chula.ac.th](http://admission.chula.ac.th) โดยการ login เข้าระบบรายบุคคล

ผลการตัดสินของคณะกรรมการฯ ถือเป็นอันสิ้นสุด

#### 7. การรายงานตัวเพื่อทำสัญญาการศึกษา

ผู้ผ่านการคัดเลือกและประสงค์จะเข้าศึกษาในจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัยตามโครงการนี้ จะต้องมา รายงานตัวเพื่อทำสัญญาการศึกษาและสัญญาค้ำประกันในวันที่ 18 กุมภาพันธ์ 2568 เวลา 09.00 น. ณ สำนักบริหารกิจการนิสิต อาคารจุลจักรพงษ์ ชั้น 2 จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย โดยจะต้องนำหลักฐาน ประกอบด้วย บัตรประจำตัวประชาชน ทะเบียนบ้าน พร้อมทั้งผู้ค้ำประกันมาทำสัญญาค้ำประกันในวันดังกล่าว โดยผู้ค้ำประกันจะต้องเป็นบิดา และมารดาของผู้ยืนยันสิทธิ์เข้าศึกษา (กรณีที่มีผู้ค้ำประกันมิใช่บิดาและมารดา ผู้ค้ำประกันจะต้องแสดงหลักทรัพย์ในการค้ำประกัน ในกรณีที่ไม่สามารถแสดงหลักทรัพย์ได้ ผู้ค้ำประกันจะต้องมีความสามารถในการใช้หนี้ โดยมหาวิทยาลัยจะพิจารณาฐานะและรายได้ของผู้ค้ำประกันแทนการแสดงหลักทรัพย์) โดยผู้ค้ำประกันจะต้องนำหลักฐานประกอบด้วย บัตรประจำตัวประชาชน และทะเบียนบ้าน มาทำสัญญาค้ำประกันกับจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย เพื่อยืนยันสิทธิ์การเข้าศึกษาในโครงการ ซึ่งมหาวิทยาลัยได้กำหนดค่าปรับและ/หรือเบี้ยปรับกรณีผิดสัญญาไว้ ดังนี้

7.1 กรณีรายงานตัวแล้วไม่เข้าศึกษาตามโครงการ จะต้องชำระเงินในวงเงินไม่เกิน 30,000 บาท

7.2 กรณีเข้าศึกษาแล้วไม่ปฏิบัติตามเงื่อนไขในสัญญา จะต้องชำระเงินในวงเงินไม่เกิน 50,000 บาท

หากไม่มารายงานตัวเพื่อทำสัญญาการศึกษาตามวันเวลาที่กำหนดจะถือว่าสละสิทธิ์

#### 8. เงื่อนไขการเข้าศึกษา

8.1 ผู้ผ่านการคัดเลือกจะต้องเข้าศึกษาในคณะ/สาขาวิชาที่สมัครและผ่านการคัดเลือก โดยศึกษาเป็น วิชาเอกตลอดหลักสูตร ไม่สามารถเปลี่ยนไปศึกษาในคณะ/สาขาวิชาอื่นได้

8.2 การจัดการเรียนการสอนในหลักสูตร อาจมีบางรายวิชาที่มหาวิทยาลัยจะจัดการเรียนการสอน เป็นภาษาอังกฤษได้ โดยไม่ต้องแจ้งให้นิสิตทราบล่วงหน้า

8.3 ผู้มีสิทธิ์เข้าศึกษา และมีสิทธิ์ลงทะเบียนแรกเข้าเป็นนิสิตจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัยต้องสำเร็จการศึกษาตามหลักสูตรมัธยมศึกษาตอนปลายชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 หรือ สำเร็จการศึกษาตามหลักสูตรมัธยมศึกษาตอนปลายชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 หรือเทียบเท่า (ตามที่คณะ/สาขาวิชากำหนด) หากมหาวิทยาลัย ตรวจสอบพบในภายหลังว่า ไม่สำเร็จการศึกษา หรือมีคุณสมบัติไม่ครบถ้วนตามที่กำหนด มหาวิทยาลัย จะถือว่ากรณีสิทธิ์เข้าศึกษานั้นเป็นโมฆะ และขอสงวนสิทธิ์ในการคืนเงินค่าสมัคร และเงินค่าธรรมเนียม การศึกษาในทุกกรณี

8.4 ผู้มีสิทธิ์เข้าศึกษาที่ลงทะเบียนแรกเข้าเป็นนิสิตจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัยเรียบร้อยแล้ว หากมหาวิทยาลัยตรวจสอบพบในภายหลังว่า ผู้ใดใช้เอกสารหลักฐานเท็จ หรือปลอมในการสมัคร หรือการคัดเลือก หรือลงทะเบียนเข้าศึกษา จะถูกเพิกถอนสิทธิ์ในการเข้าศึกษาในจุฬาลงกรณ์ มหาวิทยาลัย และยังอาจถูกดำเนินคดีตามกฎหมายด้วย



- 8.5 หากจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัยตรวจสอบแล้วพบว่าผู้มีสิทธิ์เข้าศึกษาในจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ยืนยันสิทธิ์การเข้าศึกษามากกว่า 1 สาขาวิชา จะถูกระงับสิทธิ์ในการเข้าศึกษาของจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย โดยมีต้องแจ้งให้ทราบล่วงหน้า
- 8.6 ผู้ที่เข้าศึกษาตามโครงการต้องเข้าร่วมกิจกรรมต่าง ๆ ตามที่โครงการกำหนด ซึ่งเป็นส่วนนอกเหนือจากการเรียนตามปกติของนิสิตทั่วไป ตลอดการศึกษาในจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ทั้งนี้ จะต้องรายงานผลการเรียนและการทำกิจกรรมให้มหาวิทยาลัยทราบ
- 8.7 ผู้ผ่านการคัดเลือกเข้าศึกษาในโครงการส่งเสริมพัฒนาสมรรถนะนิสิตทางด้านศิลปะระดับชาตินานาชาติ จะได้รับการสนับสนุนเป็นทุนการศึกษาเท่านั้น ทั้งนี้ไม่รวมค่าธรรมเนียมหรือค่าใช้จ่ายอื่นๆ ที่เรียกเก็บตามที่คณะกำหนด

## 9. เงื่อนไขเฉพาะของคณะ/สาขาวิชา

- 9.1 คณะอักษรศาสตร์ หลักสูตรอักษรศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย
  - 9.1.1 ผู้ผ่านการคัดเลือกจะต้องเข้าศึกษาในคณะอักษรศาสตร์ หลักสูตรอักษรศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย โดยศึกษาเป็นวิชาเอกตลอดหลักสูตร ไม่สามารถเปลี่ยนไปศึกษาในสาขาวิชาอื่นได้
  - 9.1.2 กรณีที่ผู้เข้าศึกษาตามโครงการมิได้เลือกวิชาภาษาอังกฤษเป็นวิชาโท จะต้องศึกษาวิชาภาษาอังกฤษที่เปิดสอนในจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัยเพิ่มเติม จำนวน 6 หน่วยกิต (ไม่นับรวมรายวิชาภาษาอังกฤษในกลุ่มภาษาต่างประเทศ (Gen-Lang) ตามที่หลักสูตรกำหนด)
  - 9.1.3 ผู้ที่เข้าศึกษาตามโครงการจะต้องได้คะแนนเฉลี่ยรายวิชาภาษาไทยแต่ละปีการศึกษาไม่ต่ำกว่า 3.25
  - 9.1.4 ผู้ที่เข้าศึกษาตามโครงการต้องเข้าร่วมแข่งขันความสามารถด้านภาษาไทยในเวทีการประกวดแข่งขันหรือเข้าร่วมกิจกรรมเพื่อแสดงความสามารถด้านภาษาไทยในระดับมหาวิทยาลัยระดับชาติ หรือนานาชาติ อย่างน้อยปีการศึกษาละ 1 ครั้ง  
ทั้งนี้ จะต้องรายงานผลการเรียนและการทำกิจกรรมให้มหาวิทยาลัยทราบ
- 9.2 คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ หลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาสถาปัตยกรรมไทย
  - 9.2.1 ผู้ที่เข้าศึกษาตามโครงการต้องได้คะแนนวิชางานออกแบบสถาปัตยกรรมไทยในแต่ละปีการศึกษา ไม่ต่ำกว่า 3.00  
ทั้งนี้ จะต้องรายงานผลการเรียนและการทำกิจกรรมให้มหาวิทยาลัยทราบ
- 9.3 คณะครุศาสตร์ หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาศิลปศึกษา
  - 9.3.1 ผู้เข้าศึกษาตามโครงการนี้จะต้องเข้าศึกษาในสาขาวิชาศิลปศึกษา วิชาเอกศิลปศึกษา (เอกเดี่ยว)
  - 9.3.2 ผู้เข้าศึกษาตามโครงการนี้จะต้องลงทะเบียนเรียนรายวิชาที่เน้นด้านศิลปะไทยตามที่สาขาวิชากำหนด
  - 9.3.3 ผู้เข้าศึกษาตามโครงการจะต้องมีคะแนนเฉลี่ยรายวิชาด้านศิลปะไทยในแต่ละปีการศึกษาไม่ต่ำกว่า 3.50
  - 9.3.4 ผู้เข้าศึกษาตามโครงการต้องเข้าร่วมกิจกรรมการพัฒนาศักยภาพ และเข้าร่วมประกวดหรือกิจกรรมแสดงความสามารถด้านศิลปศึกษา ตามที่สาขาวิชากำหนด



- 9.3.5 ผู้เข้าศึกษาตามโครงการในหลักสูตรครุศาสตรบัณฑิตภาควิชาศิลปะ ดนตรี และนาฏศิลป์ ศึกษาต้องชำระค่าเชียวชาญเฉพาะเหมาจ่ายนอกเหนือจากค่าธรรมเนียมการศึกษาต่อคน ภาคการศึกษาละ 5,000 บาท (ไม่รวมในทุนการศึกษาที่ได้รับจากมหาวิทยาลัย) ทั้งนี้ จะต้องรายงานผลการเรียนและการทำกิจกรรมให้มหาวิทยาลัยทราบ
- 9.4 คณะครุศาสตร์ หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีศึกษา เครื่องมือเอกดนตรีไทยและ เครื่องมือเอกดนตรีสากล
- 9.4.1 ผู้ที่เข้าศึกษาตามโครงการต้องเข้าร่วมกิจกรรมต่าง ๆ ตามที่โครงการกำหนด ซึ่งเป็นส่วน นอกเหนือจากการเรียนตามปกติของนิสิตทั่วไป ตลอดการศึกษาในจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
- 9.4.2 ผู้เข้าศึกษาตามโครงการจะต้องมีคะแนนเฉลี่ยรายวิชาของสาขาวิชาดนตรีศึกษา (รหัสรายวิชาที่ขึ้นต้นด้วย 2737xxx) แต่ละปีการศึกษา ไม่น้อยกว่า 3.50
- 9.4.3 ผู้เข้าศึกษาตามโครงการจะต้องเข้าร่วมการแข่งขันหรือเข้าร่วมกิจกรรมเพื่อแสดง ความสามารถด้านดนตรีในระดับมหาวิทยาลัย ระดับชาติ หรือนานาชาติ อย่างน้อย 4 ครั้งต่อ ปีการศึกษา
- 9.4.4 ผู้เข้าศึกษาตามโครงการในหลักสูตรครุศาสตรบัณฑิตภาควิชาศิลปะ ดนตรี และนาฏศิลป์ ศึกษาต้องชำระค่าเชียวชาญเฉพาะเหมาจ่ายนอกเหนือจากค่าธรรมเนียมการศึกษาต่อคน ภาคการศึกษาละ 5,000 บาท (ไม่รวมในทุนการศึกษาที่ได้รับจากมหาวิทยาลัย) ทั้งนี้ จะต้องรายงานผลการเรียนและการทำกิจกรรมให้มหาวิทยาลัยทราบ

## 10. ทุนการศึกษา

ผู้ผ่านการคัดเลือกเข้าศึกษาในโครงการส่งเสริมพัฒนาสมรรถนะนิสิตทางด้านศิลปะระดับชาติ นานาชาติเข้าศึกษาในจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ระดับปริญญาตรี ปีการศึกษา 2568 TCAS68 รอบที่ 1 แฟ้มสะสมผลงาน (Portfolio) มีสิทธิ์ได้รับทุนการศึกษา โดยคณะกรรมการดำเนินงาน การรับนักเรียนเข้าศึกษาในโครงการส่งเสริมพัฒนาสมรรถนะนิสิตทางด้านศิลปะระดับชาติ นานาชาติ ในจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ปีการศึกษา 2568 จะเป็นผู้พิจารณาตามความเหมาะสม ดังนี้

### 10.1 ประเภทของทุนการศึกษา

- 10.1.1 ทุนศิลปะระดับชาติ ประเภทที่ 1 จะได้รับค่าใช้จ่าย ดังนี้
- 10.1.1.1 ค่าเล่าเรียนเป็นไปตามที่มหาวิทยาลัยกำหนด ปีการศึกษาละ 2 ภาคการศึกษา
  - 10.1.1.2 ค่าใช้จ่ายส่วนตัว เดือนละ 4,000 บาท รวม 48,000 บาท
- 10.1.2 ทุนศิลปะระดับชาติ ประเภทที่ 2 จะได้รับค่าใช้จ่าย ดังนี้
- 10.1.2.1 ค่าเล่าเรียนเป็นไปตามที่มหาวิทยาลัยกำหนด ปีการศึกษาละ 2 ภาคการศึกษา
  - 10.1.2.2 ค่าใช้จ่ายส่วนตัว เดือนละ 1,000 บาท รวม 12,000 บาท

### 10.2 การพิจารณาให้ทุนการศึกษา

คณะกรรมการดำเนินงานการรับนักเรียนเข้าศึกษาในโครงการส่งเสริมพัฒนาสมรรถนะนิสิตทางด้าน ศิลปะระดับชาติ นานาชาติ ในจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ปีการศึกษา 2568 จะพิจารณาการให้ ทุนการศึกษาตามข้อกำหนด ดังนี้

- 10.2.1 ผู้ผ่านการคัดเลือกเข้าศึกษาในคณะอักษรศาสตร์ หลักสูตรอักษรบัณฑิต สาขาวิชา ภาษาไทย และผู้ผ่านการคัดเลือกเข้าศึกษาในคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ หลักสูตร สถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาสถาปัตยกรรมไทย จะได้รับทุนการศึกษา ศิลปะระดับชาติ ประเภทที่ 1





- 10.2.2 ผู้ผ่านการคัดเลือกเข้าศึกษาในคณะครุศาสตร์ หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชา ศิลปศึกษา และสาขาวิชาดนตรีศึกษา (เครื่องมือเอกดนตรีไทยหรือเครื่องมือเอก ดนตรีสากล) จะได้รับทุนการศึกษาศิลปะระดับชาติประเภทที่ 1 หรือประเภทที่ 2
- 10.2.3 คณะกรรมการดำเนินงานการรับนักเรียนเข้าศึกษาในโครงการส่งเสริมพัฒนาสมรรถนะ นิสิตทางด้านศิลปะระดับชาติ นานาชาติ ในจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ปีการศึกษา 2567 จะพิจารณาให้ทุนการศึกษาศิลปะระดับชาติ

- คณะครุศาสตร์ สาขาวิชาศิลปศึกษา ประเภทที่ 1 จำนวนไม่เกิน 5 ทุน และ ประเภทที่ 2 จำนวนไม่เกิน 5 ทุน
- คณะครุศาสตร์ สาขาวิชาดนตรีศึกษา เครื่องมือเอกดนตรีไทย ประเภทที่ 1 จำนวนไม่เกิน 8 ทุน และประเภทที่ 2 จำนวนไม่เกิน 7 ทุน
- คณะครุศาสตร์ สาขาวิชาดนตรีศึกษา เครื่องมือเอกดนตรีเอกสากลประเภทที่ 1 จำนวนไม่เกิน 5 ทุนและประเภทที่ 2 จำนวนไม่เกิน 5 ทุน

โดยจะพิจารณาจากคุณสมบัติเฉพาะ แฟ้มสะสมผลงาน และคะแนนการสอบสัมภาษณ์ ทั้งนี้ ผลการพิจารณาจากคณะกรรมการฯ ถือเป็นอันสิ้นสุด

ทั้งนี้ หากผู้ผ่านการคัดเลือกไม่สามารถปฏิบัติตามเงื่อนไขตามข้อ 8 และข้อ 9 คณะกรรมการบริหาร โครงการส่งเสริมพัฒนาสมรรถนะนิสิตทางศิลปะระดับชาติ นานาชาติ จะพิจารณาเรื่องการให้ ทุนการศึกษาต่อไป

ประกาศ ณ วันที่ 24 กันยายน พ.ศ. 2567

  
(ศาสตราจารย์ ดร.วิเลิศ ภูริวัชร)  
ผู้อำนวยการแทนอธิการบดี

รายละเอียดแนบท้ายประกาศ 1

เรื่อง การรับสมัครคัดเลือกนักเรียนเข้าศึกษาในโครงการส่งเสริมพัฒนาสมรรถนะนิสิตทางด้านศิลปะระดับชาตินานาชาติเข้าศึกษาในจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ระดับปริญญาตรี ปีการศึกษา 2568  
TCAS68 รอบที่ 1 เพิ่มสะสมผลงาน (Portfolio)

รายละเอียดการจัดทำเพิ่มสะสมผลงาน (Portfolio)

คณะอักษรศาสตร์ หลักสูตรอักษรศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย

จัดทำเพิ่มสะสมผลงานในรูปแบบของไฟล์.pdf ความยาวของเนื้อหาไม่เกิน 10 หน้ากระดาษขนาด A4 ขนาดไฟล์ไม่เกิน 10 MB จำนวน 1 ไฟล์ (ไม่นับรวมปกหน้า-ปกหลัง และสารบัญ) (ไม่ต้องมีคำนำ) โดยไม่กำหนดฟอนต์และขนาดของตัวอักษร แต่จะต้องสามารถอ่านได้อย่างชัดเจน ประกอบด้วย

1. ปกหน้า-ปกหลัง และสารบัญ (ไม่ต้องมีคำนำ)

1.1 ปกหน้า ประกอบด้วย

1.1.1 รูปถ่ายของผู้สมัครขนาดไม่น้อยกว่า 2 นิ้ว จำนวน 1 รูป สวมชุดนักเรียนหรือชุดสุภาพ เป็นรูปเดี่ยว ไม่สวมหมวกหรือแว่นตาดำ เห็นใบหน้าชัดเจนที่เหมือนตัวจริง

1.1.2 ระบุ : ชื่อ - นามสกุล/โครงการที่ทำการสมัคร

1.2 สารบัญ

1.3 ปกหลัง

2. เนื้อหาในเพิ่มสะสมผลงาน ความยาวไม่เกิน 10 หน้ากระดาษขนาด A4 ประกอบด้วย

2.1 ประวัติส่วนตัวและประวัติการศึกษา (ระดับชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น-ปัจจุบัน) โดยระบุชื่อสถานศึกษา ผลการศึกษา และสายการเรียนในระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย

2.2 เหตุผลที่สนใจเข้าศึกษาในสาขาวิชาภาษาไทย คณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย (ความยาวประมาณ 10-15 บรรทัด)

2.3 ตารางสรุปผลงานความสามารถพิเศษทางด้านภาษาไทยในเวทีการประกวดแข่งขัน (ตามรายละเอียดในประกาศข้อ 1.2.1.5) ทั้งนี้ จะต้องเป็นรางวัลที่ได้รับขณะศึกษาอยู่ในระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย หรือเมื่อสำเร็จการศึกษาชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 แล้ว และจะต้องระบุรายละเอียดดังต่อไปนี้ในตารางสรุป

- ปีที่ได้รับรางวัล (เรียงจากปัจจุบันไปอดีต)
- รายละเอียดการประกวดแข่งขัน
- รางวัลที่ได้รับ (เช่น รางวัลชนะเลิศ รองชนะเลิศอันดับ 1 รองชนะเลิศอันดับ 2 รางวัลชมเชย ฯลฯ)
- หน่วยงานที่จัดการประกวดแข่งขัน
- รูปแบบการประกวดแข่งขัน (เช่น ประเภทบุคคล ประเภทกลุ่ม) ในกรณีที่เป็นการประกวดแข่งขันประเภทกลุ่ม ให้ระบุจำนวนสมาชิกในกลุ่มและบทบาทของทำาเป็น การประกวดครั้งนั้นให้ชัดเจนด้วย



- 2.4 หลักฐานแสดงความสามารถพิเศษทางด้านภาษาไทยในเวทีการประกวดแข่งขันตามรายละเอียดในตารางสรุปผลงานข้อที่ 2.3 เช่น เกียรติบัตร ใบรับรองผลการประกวดแข่งขัน เอกสารรับรองอื่น ๆ ที่ผู้จัดการแข่งขันหรือผู้จัดการประกวดออกให้ ภาพถ่ายขณะประกวดแข่งขัน ผลงานวรรณกรรมสร้างสรรค์ (เรื่องสั้น, บทกวี, บทวิจารณ์วรรณกรรม ฯลฯ)
- กรณีที่ผู้สมัครแนบหลักฐานแสดงความสามารถพิเศษเป็นเกียรติบัตรหรือใบรับรองผลการแข่งขันหรือการประกวด หรือเอกสารรับรองอื่น ๆ ที่ผู้จัดการแข่งขันหรือผู้จัดการประกวดออกให้ ต้องมีขนาดที่มองเห็นรายละเอียดในเอกสารนั้น ๆ ได้ชัดเจน ทั้งนี้ ผู้สมัครจะต้องยื่นหลักฐานการได้รับรางวัลตามที่กำหนดจำนวนมากที่สุดเท่าที่มี เนื่องจากจำนวนชิ้นงานในแฟ้มสะสมผลงานจะมีผลต่อการพิจารณาคัดเลือก
- 2.5 ตารางสรุปผลงานความสามารถพิเศษอื่น ๆ ทางด้านภาษาไทย (ถ้ามี) เช่น การเข้าร่วมกิจกรรมแสดงทักษะความสามารถพิเศษด้านภาษาไทยด้านการฟัง พูด อ่าน เขียน ขับร้อง ทั้งนี้ จะต้องเป็นกิจกรรมที่เข้าร่วมขณะศึกษาอยู่ในระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย หรือเมื่อสำเร็จการศึกษาชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 แล้ว และจะต้องระบุรายละเอียดดังต่อไปนี้ในตารางสรุป
- ปีที่เข้าร่วมกิจกรรม (เรียงจากปัจจุบันไปอดีต)
  - รายละเอียดกิจกรรม
  - ทักษะความสามารถพิเศษ / บทบาทหน้าที่ในกิจกรรมดังกล่าว
  - หน่วยงานที่จัดกิจกรรม
- 2.6 หลักฐานแสดงความสามารถพิเศษอื่น ๆ ทางด้านภาษาไทย (ถ้ามี) ตามรายละเอียดในตารางสรุปผลงานข้อที่ 2.5 เช่น ภาพถ่ายขณะเข้าร่วมกิจกรรมพร้อมคำอธิบายภาพ ไฟล์บันทึกภาพและเสียงขณะอ่านทำนองเสนาะ อ่านบทกวี กล่าวสุนทรพจน์ ขับเสภา ผลงานวรรณกรรมสร้างสรรค์ (เรื่องสั้น, บทกวี, บทวิจารณ์วรรณกรรม ฯลฯ )

ผู้สมัครสามารถรวบรวมหลักฐานแสดงความสามารถพิเศษตามรายละเอียดในข้อที่ 2.4 และ 2.6 เป็นไฟล์ PDF จำนวน 1 ไฟล์ อัปโหลดไว้ใน Google Drive หรือ OneDrive โดยตั้งชื่อไฟล์ว่า “ชื่อ-สกุลของผู้สมัคร\_หลักฐานแสดงความสามารถพิเศษ” แนบลิงก์เข้าถึงไฟล์ PDF ดังกล่าว โดยเปิดเป็นสาธารณะ พร้อมทั้งจัดทำ QR Code ให้สามารถเข้าถึงหลักฐานดังกล่าวได้ ไว้ในหน้าสุดท้ายของแฟ้มสะสมผลงาน

ทั้งนี้ให้ถือเป็นความรับผิดชอบของผู้สมัครในการตรวจสอบลิงก์ดังกล่าวให้ถูกต้องสมบูรณ์ ผู้สมัครจะต้องอัปโหลดหลักฐานดังกล่าวไว้ในโทรศัพท์ให้เรียบร้อยภายในวันสุดท้ายของการรับสมัคร โดยไม่มีการปรับแก้หรือแก้ไขเพิ่มเติมหลังจากนั้น

ผู้สมัครจะต้องทำการอัปโหลดไฟล์แฟ้มสะสมผลงานตามที่กำหนดที่ [tcas.atc.chula.ac.th](http://tcas.atc.chula.ac.th) ให้เสร็จเรียบร้อยก่อนปิดระบบการรับสมัครในวันที่ 18 พฤศจิกายน 2567 เวลา 16.00 น. สำหรับผลงานต้นฉบับให้นำมาแสดงในวันสอบสัมภาษณ์ (หากไม่ทำการอัปโหลดไฟล์แฟ้มสะสมผลงานภายในวัน และเวลาที่กำหนด คณะกรรมการฯ ขอสงวนสิทธิ์ที่จะไม่รับพิจารณาการสมัครเข้ารับการศึกษาในครั้งนั้น)



รายละเอียดแนบท้ายประกาศ 2

เรื่อง การรับสมัครคัดเลือกนักเรียนเข้าศึกษาในโครงการส่งเสริมพัฒนาสมรรถนะนิสิตทางด้านศิลปะ  
ระดับชาติ นานาชาติเข้าศึกษาในจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ระดับปริญญาตรี ปีการศึกษา 2568  
TCAS68 รอบที่ 1 เพิ่มสะสมผลงาน (Portfolio)

รายละเอียดการจัดทำเพิ่มสะสมผลงาน (Portfolio)

คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ หลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาสถาปัตยกรรมไทย

จัดทำเพิ่มสะสมผลงานในรูปแบบของไฟล์.pdf ความยาวของเนื้อหาไม่เกิน 10 หน้ากระดาษขนาด A4 ขนาดไฟล์  
ไม่เกิน 10 MB จำนวน 1 ไฟล์ (ไม่นับรวมปกหน้า-ปกหลัง และสารบัญ) (ไม่ต้องมีคำนำ) โดยไม่กำหนดพอนต์  
และขนาดของตัวอักษร แต่จะต้องสามารถอ่านได้อย่างชัดเจน ประกอบด้วย

1. ปกหน้า-ปกหลัง และสารบัญ (ไม่ต้องมีคำนำ)

1.1 ปกหน้า ประกอบด้วย

1.1.1 รูปถ่ายของผู้สมัครขนาดไม่น้อยกว่า 2 นิ้ว จำนวน 1 รูป สวมชุดนักเรียนหรือชุดสุภาพ  
เป็นรูปเดี่ยว ไม่สวมหมวกหรือแว่นตาดำ เห็นใบหน้าชัดเจนที่เหมือนตัวจริง

1.1.2 ระบุ : ชื่อ - นามสกุล/โครงการที่ทำการสมัคร

1.2 สารบัญ

1.3 ปกหลัง

2. เนื้อหาในเพิ่มสะสมผลงาน ความยาวไม่เกิน 10 หน้ากระดาษขนาด A4

2.1 รางวัลในการแข่งขันเขียนภาพไทยประเพณี หรือการแข่งขันเขียนภาพไทยสีเอกรงค์ในงาน  
มหกรรมความสามารถทางศิลปหัตถกรรมวิชาการและเทคโนโลยีของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาใน  
ระดับเขตการศึกษา ระดับภาค หรือระดับชาติ หรือเป็นผู้ได้รับรางวัลจากโครงการปฏิบัติการ  
“สืบสานสถาปัตยกรรมไทย” ที่จัดโดยคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย  
ให้แสดงหลักฐานเป็นภาพถ่ายผลงาน ภาพการรับรางวัล และสำเนาวุฒิบัตรหรือประกาศนียบัตร  
ให้มีภาพประกาศนียบัตรไม่เกิน 2 ภาพ ต่อ 1 หน้ากระดาษ โดยจะต้องอ่านข้อความต่าง ๆ ใน  
เอกสารได้อย่างชัดเจน

2.2 ผลงานตามโจทย์ที่กำหนด จำนวน 1 ข้อ (จำนวน 2 หน้ากระดาษ)

โจทย์ : ให้เขียนทัศนียภาพลายเส้นอุโบสถหรือวิหารที่นักเรียนคิดว่ามีความงดงามทาง  
สถาปัตยกรรมไทย โดยเขียนจากสถานที่จริง

คำสั่ง : ให้เขียนภาพลายเส้นด้วยปากกา หรือดินสอดำ (ไม่ต้องระบายสี) บนกระดาษขนาด A3

ผลงาน : หน้าที่ 1 ภาพถ่ายผลงานความละเอียด 200 dpi

หน้าที่ 2 ภาพถ่ายผลงานและนักเรียนคู่กับสถานที่ต้นแบบ

หมายเหตุ ต้องเป็นผลงานที่จัดทำขึ้นด้วยตนเองเท่านั้น

2.3 ผลงานด้านศิลปะของตนเอง โดยเฉพาะด้านศิลปะไทย และสถาปัตยกรรมไทย แสดงหลักฐานเป็น  
ภาพถ่ายผลงาน

2.4 ประวัติการอบรม หรือการเข้าร่วมกิจกรรมด้านศิลปะ แสดงหลักฐานเป็นภาพถ่าย รางวัล  
ประกาศนียบัตร หรือเอกสารรับรองในการเข้าร่วมกิจกรรม



- 2.5 สำหรับผลงานศิลปะ หรือผลงานอื่น ๆ ให้ระบุลิงก์ QR Code ของผลงานในแฟ้มสะสมผลงาน เพื่อให้โครงการสามารถทำการตรวจสอบผลงานได้ และให้นำผลงานจริงมาแสดงเพิ่มเติมในวันสอบสัมภาษณ์

ผู้สมัครจะต้องทำการอัปโหลดไฟล์แฟ้มสะสมผลงานตามที่กำหนดที่เว็บไซต์ [teas.atc.chula.ac.th](http://teas.atc.chula.ac.th) ให้เสร็จเรียบร้อยก่อนปิดระบบการรับสมัครในวันที่ 18 พฤศจิกายน 2567 เวลา 16.00 น. สำหรับผลงานต้นฉบับให้นำมาแสดงในวันสอบสัมภาษณ์ (หากไม่ทำการอัปโหลดไฟล์แฟ้มสะสมผลงานภายในวัน และเวลาที่กำหนด คณะกรรมการฯ ขอสงวนสิทธิ์ที่จะไม่รับพิจารณาการสมัครเข้ารับการศึกษาในครั้งนี)



### รายละเอียดแนบท้ายประกาศ 3

เรื่อง การรับสมัครคัดเลือกนักเรียนเข้าศึกษาในโครงการส่งเสริมพัฒนาสมรรถนะนิสิตทางด้านศิลปะ  
ระดับชาติ นานาชาติเข้าศึกษาในจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ระดับปริญญาตรี ปีการศึกษา 2568  
TCAS68 รอบที่ 1 แฟ้มสะสมผลงาน (Portfolio)

#### รายละเอียดการจัดทำแฟ้มผลงาน (Portfolio)

คณะครุศาสตร์ หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาศิลปศึกษา

จัดทำแฟ้มสะสมผลงานในรูปของไฟล์.pdf ความยาวของเนื้อหาไม่เกิน 10 หน้ากระดาษขนาด A4 ขนาดไฟล์  
ไม่เกิน 10 MB จำนวน 1 ไฟล์ (ไม่นับรวมปกหน้า-ปกหลัง และสารบัญ) (ไม่ต้องมีคำนำ) โดยไม่กำหนด  
ฟอนต์และขนาดของตัวอักษร แต่จะต้องสามารถอ่านได้อย่างชัดเจน ประกอบด้วย

#### 1. ปกหน้า-ปกหลัง และสารบัญ (ไม่ต้องมีคำนำ)

##### 1.1 ปกหน้า ประกอบด้วย

1.1.1 รูปถ่ายของผู้สมัครขนาดไม่น้อยกว่า 2 นิ้ว จำนวน 1 รูป สวมชุดนักเรียนหรือชุดสุภาพ  
เป็นรูปเดี่ยว ไม่สวมหมวกหรือแว่นตาดำ เห็นใบหน้าชัดเจนที่เหมือนตัวจริง

1.1.2 ระบุ : ชื่อ - นามสกุล/โครงการที่ทำการสมัคร

##### 1.2 สารบัญ

##### 1.3 ปกหลัง

#### 2. เนื้อหาในแฟ้มสะสมผลงาน ความยาวไม่เกิน 10 หน้ากระดาษขนาด A4 ประกอบด้วย

หน้าที่ 1 ประวัติส่วนตัว และประวัติการศึกษา (ระดับชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น-ปัจจุบัน พร้อมชื่อ  
สถานศึกษา และผลการศึกษา) และเหตุผลที่สนใจเข้าศึกษาในสาขาวิชาศิลปศึกษา  
ความยาวไม่เกิน 1 หน้ากระดาษ A4

หน้าที่ 2 ตารางสรุปรางวัลด้านศิลปะ โดยเป็นรางวัลชนะเลิศอันดับ 1 หรือ 2 หรือ 3 หรือเหรียญทอง  
หรือเหรียญเงิน หรือเหรียญทองแดง หรือรางวัลดีเด่นระดับชาติ หรือระดับนานาชาติ  
ขณะศึกษาอยู่ระดับชั้นมัธยมศึกษา โดยจัดแยกระดับชาติ และระดับนานาชาติ  
พร้อมระบุรางวัลที่ได้รับ ชื่อการประกวด หน่วยงานที่จัด และ ปี พ.ศ. ให้ชัดเจน  
ความยาวไม่เกิน 1 หน้ากระดาษ A4

หน้าที่ 3-4 ภาพผลงานศิลปะตามโจทย์ที่กำหนด แสดงผลงานที่ชัดเจน พร้อมภาพถ่ายผู้สมัครคู่กับ  
ผลงาน พร้อมระบุเทคนิค และวันที่วาด (ผลงานจริงให้นำมาเสนอในวันสัมภาษณ์)

ข้อที่ 1 จงวาดภาพหุ่นนิ่ง พร้อมแรเงา ลงบนกระดาษขนาด A2 โดยในภาพต้อง  
ประกอบด้วย วัตถุอย่างน้อย 5 ชิ้น ที่มีคุณลักษณะแตกต่างกัน ดังนี้

1) วัตถุมันวาว 2) วัตถุโปร่งใส 3) วัตถุผิวด้าน 4) ผ้า 5) กระดาษ

โดยภาพที่วาดต้องแสดงถึงการจัดวางที่สวยงามและเหมาะสมกับหน้ากระดาษ

ข้อที่ 2 จงวาดภาพหุ่นนิ่งตามข้อ 1 โดยวาดเป็นภาพระบายสี ขนาด A2 สามารถ  
เลือกใช้ สีไม้ สีน้ำ หรือสีโปสเตอร์ อย่างใดอย่างหนึ่ง

หน้าที่ 5-10 ภาพผลงานที่แสดงทักษะทางศิลปะของผู้สมัคร โดยแสดงผลงานที่ชัดเจน ไม่เกิน 2 ภาพต่อ  
1 หน้ากระดาษขนาด A4 พร้อมระบุชื่อผลงาน เทคนิค ขนาดภาพ และปีสร้างผลงาน

หมายเหตุ : ผลงานทุกชิ้นที่อยู่ในแฟ้มสะสมผลงาน ต้องเป็นผลงานที่ผู้สมัครสร้างสรรค์ด้วยตนเองเท่านั้น



3. การจัดส่งแฟ้มสะสมผลงาน

ผู้สมัครจะต้องทำการอัปโหลดไฟล์แฟ้มสะสมผลงาน และจัดส่งแฟ้มสะสมผลงานตามที่กำหนดดังนี้

3.1 การอัปโหลดไฟล์แฟ้มสะสมผลงาน

ผู้สมัครทำการอัปโหลดไฟล์แฟ้มสะสมผลงานไฟล์ .pdf ความยาวของเนื้อหาไม่เกิน 10 หน้ากระดาษ ตามที่กำหนดที่ [tcas.atc.chula.ac.th](http://tcas.atc.chula.ac.th) ให้เสร็จเรียบร้อยก่อนปิดระบบการรับสมัครในวันที่ 18 พฤศจิกายน 2567 เวลา 16.00 น. สำหรับผลงานต้นฉบับให้นำมาแสดงในวันสอบสัมภาษณ์

3.2 การจัดส่งแฟ้มสะสมผลงานทางไปรษณีย์ลงทะเบียน

ผู้สมัครส่งแฟ้มสะสมผลงานที่ Print จากไฟล์ .pdf ส่งทางไปรษณีย์ลงทะเบียนของบริษัทไปรษณีย์ไทย จำกัด ภายในวันที่ 18 พฤศจิกายน 2567 (จะถือเอาวันที่ประทับตราของบริษัทไปรษณีย์ไทย จำกัด วันที่ 18 พฤศจิกายน 2567 เป็นวันสุดท้ายของการส่งเอกสาร) ส่งไปที่

โครงการส่งเสริมพัฒนาสมรรถนะนิสิตด้านศิลปะฯ รอบที่ 1 แฟ้มสะสมผลงาน

(หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาศิลปศึกษา คณะครุศาสตร์)

สำนักบริหารกิจการนิสิต อาคารจุลจักรพงษ์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ถนนพญาไท แขวงวังใหม่ เขตปทุมวัน กทม. 10330

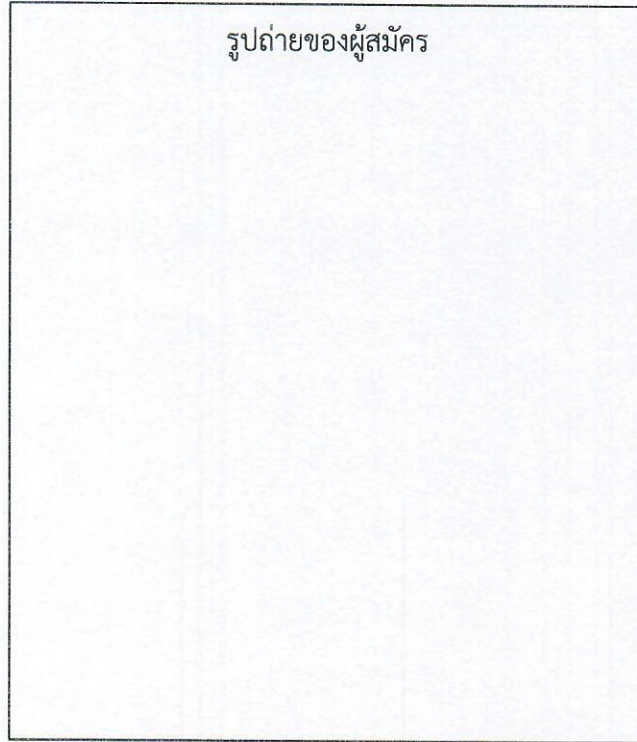
ทั้งนี้ หากไม่ทำการอัปโหลดไฟล์แฟ้มสะสมผลงาน และจัดส่งแฟ้มสะสมผลงานที่ Print จากไฟล์ .pdf ส่งทางไปรษณีย์ลงทะเบียนของบริษัทไปรษณีย์ไทย จำกัด ภายในวันและเวลาที่กำหนด คณะกรรมการฯ ขอสงวนสิทธิ์ที่จะไม่รับพิจารณาการสมัครเข้ารับการคัดเลือกฯ ในครั้งนี้



ตัวอย่างรูปแบบของ แฟ้มสะสมผลงาน (Portfolio)  
เฉพาะผู้สมัครหลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาศิลปศึกษา คณะครุศาสตร์

(ปกหน้า)

รูปถ่ายของผู้สมัคร



ชื่อ-สกุล  
โรงเรียน

โครงการส่งเสริมพัฒนาสมรรถนะนิสิตทางด้านศิลปะระดับชาติ นานาชาติเข้าศึกษาใน  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ระดับปริญญาตรี ปีการศึกษา 2568

TCAS68 รอบที่ 1 แฟ้มสะสมผลงาน (Portfolio)  
(หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาศิลปศึกษา คณะครุศาสตร์)







(หน้าที่ 2)

ตารางสรุปรางวัลด้านศิลปะ

รางวัลระดับนานาชาติ

รางวัลที่ได้รับ	ชื่อการประกวด	หน่วยงานที่จัด / ประเทศ	ปีที่รับรางวัล
(ตัวอย่าง) รองชนะเลิศอันดับ1	(ตัวอย่าง) World School Children's Art Exhibition	(ตัวอย่าง) National Taiwan Arts Education Center/ Taiwan	(ตัวอย่าง) 2023

รางวัลระดับชาติ

รางวัลที่ได้รับ	ชื่อการประกวด	หน่วยงานที่จัด	ปีที่รับรางวัล
(ตัวอย่าง) รางวัลดีเด่น	(ตัวอย่าง) โครงการยุวศิลปินไทย (Young Thai Artist Award)	(ตัวอย่าง) มูลนิธิเอสซีซี	(ตัวอย่าง) 2566



(หน้าที่ 3)  
ภาพผลงานศิลปะตามโจทย์ที่กำหนด  
ข้อที่ 1

ภาพผลงาน  
(เต็มขนาดผลงานและเห็นรายละเอียดชัดเจน)

ภาพถ่ายผู้สมัครคู่กับผลงาน

โจทย์ภาพวาดหุ่นนิ่ง  
เทคนิค  
วันที่วาด



(หน้าที่ 4)  
ภาพผลงานศิลปะตามโจทย์ที่กำหนด  
ข้อที่ 2

ภาพผลงาน  
(เต็มขนาดผลงานและเห็นรายละเอียดชัดเจน)

ภาพถ่ายผู้สมัครคู่กับผลงาน

โจทย์ภาพวาดระบายสี  
เทคนิค  
วันที่วาด



(หน้า 5-10)

ภาพผลงานที่แสดงถึงทักษะทางศิลปะของผู้สมัคร

ภาพผลงาน  
(เต็มขนาดผลงานและเห็นรายละเอียดชัดเจน)

ชื่อผลงาน  
เทคนิค  
ขนาด  
ปีที่สร้าง

ชื่อผลงาน  
เทคนิค  
ขนาด  
ปีที่สร้าง

ภาพผลงาน  
(เต็มขนาดผลงานและเห็นรายละเอียดชัดเจน)



รายละเอียดแนบท้ายประกาศ 4

เรื่อง การรับสมัครคัดเลือกนักเรียนเข้าศึกษาในโครงการส่งเสริมพัฒนาสมรรถนะนิสิตทางด้านศิลปะ  
ระดับชาติ นานาชาติเข้าศึกษาในจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ระดับปริญญาตรี ปีการศึกษา 2568  
TCAS68 รอบที่ 1 แฟ้มสะสมผลงาน (Portfolio)

รายละเอียดการจัดทำแฟ้มผลงาน (Portfolio)

คณะครุศาสตร์ หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีศึกษา

จัดทำแฟ้มสะสมผลงานในรูปแบบของไฟล์.pdf ความยาวของเนื้อหาไม่เกิน 10 หน้ากระดาษขนาด A4 ขนาดไฟล์  
ไม่เกิน 10 MB จำนวน 1 ไฟล์ (ไม่นับรวมปกหน้า-ปกหลัง และสารบัญ) (ไม่ต้องมีคำนำ) โดยไม่กำหนดพอนด์  
และขนาดของตัวอักษร แต่จะต้องสามารถอ่านได้อย่างชัดเจน ประกอบด้วย

1. ปกหน้า-ปกหลัง และสารบัญ (ไม่ต้องมีคำนำ)

1.1 ปกหน้า ประกอบด้วย

1.1.1 รูปถ่ายของผู้สมัครขนาดไม่น้อยกว่า 2 นิ้ว จำนวน 1 รูป สวมชุดนักเรียนหรือชุดสุภาพ  
เป็นรูปเดี่ยว ไม่สวมหมวกหรือแว่นตาดำ เห็นใบหน้าชัดเจนที่เหมือนตัวจริง

1.1.2 ระบุ : ชื่อ – นามสกุล/โครงการที่ทำการสมัคร

1.2 สารบัญ

1.3 ปกหลัง

2. เนื้อหาในแฟ้มสะสมผลงาน ความยาวไม่เกิน 10 หน้ากระดาษขนาด A4 ประกอบด้วย

2.1 ประวัติส่วนตัว

2.2 ประวัติการศึกษา ระดับชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น-ปัจจุบัน (พร้อมชื่อสถานศึกษา และผลการศึกษา)

2.3 ตารางสรุปการเข้าร่วมกิจกรรมที่แสดงว่าเป็นผู้ที่มีผลงานทางด้านดนตรี ระหว่างปี พ.ศ. 2564 - 2567  
โดยให้ระบุชื่อหน่วยงานที่จัดกิจกรรม ปีที่เข้าร่วมกิจกรรม รางวัลที่ได้รับในการเข้าร่วมกิจกรรม  
(เรียงตามวันเดือนปีที่เข้าร่วมกิจกรรม)

2.4 หลักฐานการเข้าร่วมกิจกรรมทางด้านวิชาการ ประกอบด้วยเกียรติบัตร ใบประกาศ หรือเอกสารอื่น ๆ  
ที่ผู้จัดออกให้ หรือภาพถ่ายขณะการเข้าร่วมกิจกรรม (เรียงตามรายการกิจกรรมที่ปรากฏใน  
ตารางสรุป)

2.5 ลิงก์ และ QR Code บันทึกผลงานการแสดงดนตรีของผู้สมัคร (ตามเครื่องมือเอกดนตรีที่สมัคร)  
พร้อมชื่อบทเพลงและอัปโหลดไฟล์บน YouTube หรือ Google Drive ตามรายละเอียด ดังนี้

2.5.1 ผลงานการบรรเลงหรือขับร้องของผู้สมัคร

2.5.1.1 เครื่องมือเอกดนตรีไทย

ผลงานการบรรเลงหรือขับร้องเพลงเดี่ยว ที่แสดงถึงความสามารถของผู้สมัคร  
จำนวน 1 เพลง ในกรณีเครื่องหนังไทยให้บันทึกผลงานการบรรเลง 3 ชิ้น ได้แก่  
1) ตะโพนไทย 2) โทนรำมะนา และ 3) กลองสองหน้า ประกอบกับเครื่องดำเนิน  
ทำนองอย่างน้อย 1 ชิ้น รวมกันใน 1 คลิป และบันทึกไว้ไม่เกิน 6 เดือน



2.5.1.2 เครื่องมือเอกดนตรีสากล

ผลงานการบรรเลงหรือขับร้องเพลงเดี่ยวที่แสดงถึงความสามารถขั้นสูงของผู้สมัครในบทเพลงประเภทคลาสสิกที่มีความแตกต่างกันในด้านยุคสมัย จำนวน 2 เพลง โดยบทเพลงที่บรรเลงหรือขับร้องเพลงเดี่ยวจะต้องอยู่ระดับเทียบเท่าหรือสูงกว่าระดับเกรด 8 จากสถาบันสอบวัดระดับมาตรฐานทางดนตรีสากลของ Associated Board of the Royal School of Music (ABRSM) หรือ Trinity College London และบันทึกไว้ไม่เกิน 6 เดือน

2.5.2 ผลงานการประกวด และ/หรือ ผลงานการแสดง เผยแพร่ ที่เคยเข้าร่วม พร้อมระบุช่วงเวลาการแสดงในคลิป และสามารถเห็นผู้สมัครในระหว่างการแสดงได้อย่างชัดเจน (ถ้ามี)

2.5.3 การบันทึกภาพและเสียงการแสดง

การบันทึกการแสดงดนตรีจะต้องเป็นการบันทึกภาพที่สามารถเห็นใบหน้า และลักษณะท่าทางการบรรเลง/ขับร้องของผู้สมัครได้อย่างชัดเจน และจะต้องเป็นการบันทึกภาพแบบต่อเนื่องตลอดการแสดงโดยไม่มีการตัดต่อภาพและเสียง ผู้สมัครจะต้องทำการตรวจสอบไฟล์ ลิงก์ และ QR Code ที่อัปโหลดบน YouTube หรือ Google Drive ว่าสมบูรณ์และสามารถใช้งานได้

3. รายละเอียดเครื่องดนตรีที่เปิดรับสมัคร มีดังต่อไปนี้

3.1 เครื่องมือเอกดนตรีไทย

- |                  |              |                    |             |           |
|------------------|--------------|--------------------|-------------|-----------|
| 1) ระนาดเอก      | 2) ระนาดทุ้ม | 3) ซอวงใหญ่        | 4) ซอวงเล็ก | 5) ปี่ใน  |
| 6) ซอด้วง        | 7) ซอสามสาย  | 8) ซอด้วง          | 9) ซออู้    | 10) จะเข้ |
| 11) ขลุ่ยเพียงออ | 12) ซิมสาย   | 13) เครื่องหนังไทย |             |           |

3.2 เครื่องมือเอกดนตรีสากล

- |             |                  |               |                |                   |
|-------------|------------------|---------------|----------------|-------------------|
| 1) ฟลูต     | 2) โอโบ          | 3) คลาริเน็ต  | 4) แซกโซโฟน    | 5) บาสซูน         |
| 6) ฮอ른      | 7) ทรัมเป็ต      | 8) ทรอมโบน    | 9) ยูโฟเนียม   | 10) ทูบา          |
| 11) ไวโอลิน | 12) วิโอลา       | 13) เชลโล     | 14) ดับเบิลเบส | 15) กีตาร์คลาสสิก |
| 16) เปียโน  | 17) ขั้บร้องสากล | 18) เครื่องตี | 19) ฮาร์ป      |                   |

ทั้งนี้ ผู้สมัครจะต้องทำการอัปโหลดไฟล์แฟ้มสะสมผลงานตามที่กำหนดที่ [tcas.atc.chula.ac.th](http://tcas.atc.chula.ac.th) ให้เสร็จเรียบร้อยก่อนปิดระบบการรับสมัครในวันที่ 18 พฤศจิกายน 2567 เวลา 16.00 น. สำหรับผลงานต้นฉบับให้นำมาแสดงในวันสอบสัมภาษณ์ (หากไม่ทำการอัปโหลดไฟล์แฟ้มสะสมผลงานภายในวัน และเวลาที่กำหนด คณะกรรมการฯ ขอสงวนสิทธิ์ที่จะไม่รับพิจารณาการสมัครเข้ารับการศึกษา ในครั้งนี้)

