



ประกาศจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

เรื่อง การรับสมัครคัดเลือกนักเรียนเข้าศึกษาในโครงการผู้มีความสามารถทางด้านดนตรี  
เพื่อพัฒนาสู่ความเป็นครูต้นแบบเข้าศึกษาในสาขาวิชาดนตรีศึกษา เครื่องมือเอกดนตรีสากล  
คณะครุศาสตร์ ปีการศึกษา 2568  
TCAS68 รอบที่ 1 เพิ่มสะสมผลงาน (Portfolio)

ด้วยจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัยเห็นสมควรดำเนินการรับสมัครและคัดเลือกนักเรียนเข้าศึกษาใน  
โครงการผู้มีความสามารถทางด้านดนตรีเพื่อพัฒนาสู่ความเป็นครูต้นแบบเข้าศึกษาในสาขาวิชาดนตรีศึกษา  
เครื่องมือเอกดนตรีสากล คณะครุศาสตร์ ปีการศึกษา 2568 TCAS68 รอบที่ 1 เพิ่มสะสมผลงาน (Portfolio)  
โดยมีรายละเอียดวิธีการรับสมัครและการคัดเลือก ดังต่อไปนี้

1. คุณสมบัติของผู้สมัคร

- 1.1 มีสัญชาติไทยหรือเป็นผู้ที่อยู่ในประเทศไทยอย่างถูกต้องตามกฎหมาย
- 1.2 เป็นผู้ที่กำลังศึกษาชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 ปีการศึกษา 2567 หรือสำเร็จการศึกษาชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6  
หรือเทียบเท่า
- 1.3 เป็นผู้ที่มีผลการเรียนเฉลี่ยสะสม (GPAX) ตามที่กำหนดดังนี้
  - 1.3.1 ผู้ที่กำลังศึกษาชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 ต้องมีผลการเรียนเฉลี่ยสะสม (GPAX) ในชั้นมัธยมศึกษา  
ปีที่ 4 - ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 (ภาคต้น) รวม 5 ภาคการศึกษา ไม่ต่ำกว่า 2.50
  - 1.3.2 ผู้ที่สำเร็จการศึกษาชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 แล้ว ต้องมีผลการเรียนเฉลี่ยสะสม (GPAX) ในชั้น  
มัธยมศึกษาปีที่ 4 - ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 รวม 6 ภาคการศึกษา ไม่ต่ำกว่า 2.50
- 1.4 เป็นผู้ที่มีเพิ่มสะสมผลงาน (Portfolio) ความสามารถทางด้านดนตรีสากล ซึ่งมีผลงานการแสดง  
การขับร้องเพลงสากลเดี่ยว (แนวเพลงคลาสสิก) หรือการบรรเลงเดี่ยวเครื่องดนตรีสากลในเครื่องมือ  
ที่สมัคร (แนวเพลงคลาสสิก) โดยบทเพลงที่บรรเลงมีระดับเทียบเท่าหรือสูงกว่าเกรด 8 จากสถาบัน  
มาตรฐานทางดนตรีสากล ของ Associated Board of the Royal School of Music (ABRSM) หรือ  
Trinity College London และ/หรือ ผลงานการรวมวงในระดับ ภาค/ภูมิภาค/ระดับชาติ/นานาชาติ  
ทั้งนี้ ผลงานการแสดงจะต้องเป็นผลงานที่เกิดขึ้นในขณะที่ศึกษาอยู่ในระดับชั้นมัธยมศึกษา
- 1.5 เป็นผู้ที่ไม่มีโรคติดต่อร้ายแรง หรือเป็นโรคที่สังคมรังเกียจ หรือโรคสำคัญที่จะเป็นอุปสรรคต่อการศึกษา
- 1.6 เป็นผู้ที่มีความประพฤติดีและรับรองต่อมหาวิทยาลัยว่าจะตั้งใจศึกษาเล่าเรียนเต็มความสามารถ และ  
ยินยอมปฏิบัติตามระเบียบข้อบังคับของมหาวิทยาลัยที่มีอยู่แล้ว หรือที่จะมีต่อไปโดยเคร่งครัด  
ทุกประการ



หากปรากฏในภายหลังว่าผู้สมัครขาดคุณสมบัติข้อใดข้อหนึ่ง หรือตรวจสอบพบในภายหลังว่า ข้อความที่ได้แจ้งไว้ในใบสมัครเป็นเท็จ หรือหลักฐานประกอบการสมัครเป็นเอกสารเท็จหรือปลอม ผู้สมัครจะถูกเพิกถอนสิทธิ์ในการรับการคัดเลือกครั้งนี้แม้ว่าผู้สมัครจะได้สมัครหรือได้ผ่านการคัดเลือกแล้วก็ตาม นอกจากนี้ผู้สมัครยังอาจถูกดำเนินคดีตามกฎหมายด้วย

ผู้สมัครเข้าศึกษาในโครงการผู้มีความสามารถทางด้านดนตรีเพื่อพัฒนาสู่ความเป็นครูต้นแบบ เข้าศึกษาในสาขาวิชาดนตรีศึกษา เครื่องมือเอกดนตรีสากล คณะครุศาสตร์แล้ว ไม่สามารถสมัครโครงการอื่น ๆ ในรอบที่ 1 ของจุฬาฯ ได้อีก หากสมัครมากกว่า 1 โครงการ จะถือเอาโครงการที่สมัครและชำระเงินครั้งสุดท้าย

## 2. การจัดการศึกษา

หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีศึกษา เครื่องมือเอกดนตรีสากล คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ใช้เวลาศึกษาตามหลักสูตรเป็นเวลา 4 ปี

## 3. จำนวนที่จะรับเข้าศึกษา จำนวน 5 คน

ในกรณีที่ผู้ยืนยันสิทธิ์เข้าศึกษาไม่ครบตามจำนวนที่ประกาศรับ คณะครุศาสตร์ขอสงวนสิทธิ์ที่จะพิจารณานำจำนวนที่ว่างไปรวมกับจำนวนที่ประกาศรับของโครงการอื่นในรอบถัดไป หรือในรอบอื่น ๆ ของคณะตามที่เห็นสมควร

## 4. กำหนดการการสมัครคัดเลือก

ที่	กิจกรรมการสมัครคัดเลือก	วัน เดือน ปี
4.1	ลงทะเบียนใช้งานระบบ TCAS68 ที่เว็บไซต์ <a href="http://student.mytcas.com">http://student.mytcas.com</a>	วันที่ 28 ตุลาคม 2567
4.2	รับสมัครและอัปโหลดหลักฐานประกอบการสมัคร ตามข้อ 5.2 ผ่านระบบการคัดเลือกของศูนย์ทดสอบ ทางวิชาการแห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ที่เว็บไซต์ <a href="http://tcas.atc.chula.ac.th">tcas.atc.chula.ac.th</a> พร้อมทั้งชำระค่าธรรมเนียมการสมัคร	วันที่ 5-18 พฤศจิกายน 2567 (เปิดระบบสมัครและอัปโหลดหลักฐาน ประกอบการสมัครในวันที่ 18 พฤศจิกายน 2567 เวลา 16.00 น.)
4.3	ผู้สมัครตรวจสอบสถานะการชำระเงิน ที่เว็บไซต์ <a href="http://tcas.atc.chula.ac.th">tcas.atc.chula.ac.th</a> (หลังจากชำระเงินค่าสมัครเรียบร้อยแล้ว 1 วันทำการ)	วันที่ 6-19 พฤศจิกายน 2567
4.4	ผู้สมัครทักท้วงสถานะการชำระเงินค่าสมัคร กรณีไม่ถูกต้อง (ทักท้วงผ่านระบบที่ <a href="http://tcas.atc.chula.ac.th">tcas.atc.chula.ac.th</a> เท่านั้น)	วันที่ 20-21 พฤศจิกายน 2567
4.5	การประกาศรายชื่อผู้มีสิทธิ์สอบสัมภาษณ์ ที่เว็บไซต์ <a href="http://tcas.atc.chula.ac.th">tcas.atc.chula.ac.th</a> และ <a href="http://admission.chula.ac.th">admission.chula.ac.th</a> โดยการ login เข้าระบบรายบุคคล	วันที่ 24 ธันวาคม 2567





ที่	กิจกรรมการสมัครคัดเลือก	วัน เดือน ปี
4.6	ผู้สมัครที่กักทางการประกาศรายชื่อผู้มีสิทธิ์สอบสัมภาษณ์ (ที่กักทางผ่านระบบที่ <a href="http://tcas.atc.chula.ac.th">tcas.atc.chula.ac.th</a> เท่านั้น)	วันที่ 24-25 ธันวาคม 2567
4.7	การสอบสัมภาษณ์ ณ สาขาวิชาดนตรีศึกษา ชั้น 5 อาคารพระมิ่งขวัญการศึกษาไทย คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	วันที่ 7 มกราคม 2568
4.8	การประกาศรายชื่อผู้ผ่านการสอบสัมภาษณ์ ที่เว็บไซต์ <a href="http://tcas.atc.chula.ac.th">tcas.atc.chula.ac.th</a> และ <a href="http://admission.chula.ac.th">admission.chula.ac.th</a> โดยการ login เข้าระบบรายบุคคล	วันที่ 16 มกราคม 2568
4.9	ผู้สมัครที่กักทางการประกาศรายชื่อผู้ผ่านการสอบสัมภาษณ์ (ที่กักทางผ่านระบบที่ <a href="http://tcas.atc.chula.ac.th">tcas.atc.chula.ac.th</a> เท่านั้น)	วันที่ 16-17 มกราคม 2568
4.10	ผู้ผ่านการสอบสัมภาษณ์รายงานตัวยืนยันสิทธิ์ (รายงานตัวยืนยันสิทธิ์ผ่านระบบที่ <a href="http://tcas.atc.chula.ac.th">tcas.atc.chula.ac.th</a> เท่านั้น)	วันที่ 20-21 มกราคม 2568 เวลา 16.00 น.
4.11	ผู้ผ่านการสอบสัมภาษณ์ (สำรอง) รายงานตัวยืนยันสิทธิ์ (ถ้ามี) (ส่งแบบฟอร์มการรายงานตัวยืนยันสิทธิ์ไปที่อีเมล <a href="mailto:pakaporn.r@chula.ac.th">pakaporn.r@chula.ac.th</a> )	ภายในวันที่ 23 มกราคม 2568 เวลา 12.00 น.
4.12	การประกาศรายชื่อผู้ผ่านการคัดเลือก ที่เว็บไซต์ <a href="http://tcas.atc.chula.ac.th">tcas.atc.chula.ac.th</a> และ <a href="http://admission.chula.ac.th">admission.chula.ac.th</a> โดยการ login เข้าระบบรายบุคคล	วันที่ 5 กุมภาพันธ์ 2568
4.13	การยืนยันสิทธิ์เข้าศึกษาในระบบ TCAS68 (ดูรายละเอียดของการยืนยันสิทธิ์ในระบบ TCAS68 ได้ที่ <a href="http://student.mycas.com">http://student.mycas.com</a> )	วันที่ 5-6 กุมภาพันธ์ 2568
4.14	การสละสิทธิ์ในระบบ TCAS68 ช่วงที่ 1 (ดูรายละเอียดของการสละสิทธิ์ในระบบ TCAS68 ได้ที่ <a href="http://student.mycas.com">http://student.mycas.com</a> )	วันที่ 7 กุมภาพันธ์ 2568
4.15	การประกาศรายชื่อผู้ยืนยันสิทธิ์เข้าศึกษาในรอบที่ 1 ที่เว็บไซต์ <a href="http://tcas.atc.chula.ac.th">tcas.atc.chula.ac.th</a> และ <a href="http://admission.chula.ac.th">admission.chula.ac.th</a> โดยการ login เข้าระบบรายบุคคล	วันที่ 9 กุมภาพันธ์ 2568



## 5. การสมัครและหลักฐานประกอบการสมัคร

### 5.1 รายละเอียดขั้นตอนการสมัคร

- 5.1.1 ศึกษารายละเอียดในประกาศรับสมัครก่อนทำการสมัคร (โปรดศึกษาข้อมูลด้วยตนเอง เพื่อประโยชน์ของผู้สมัคร)
- 5.1.2 กรอกข้อมูลการสมัครผ่านระบบรับสมัครของศูนย์ทดสอบทางวิชาการแห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ที่เว็บไซต์ [tcas.atc.chula.ac.th](http://tcas.atc.chula.ac.th) ในวันที่ 5-18 พฤศจิกายน 2567 เพื่อทำการสมัคร ดังนี้
  - 5.1.2.1 แนบไฟล์รูปถ่าย (รูปถ่ายขนาด 4x5 ซม.หรือ 1.5x2 นิ้ว มีพื้นหลังสีขาวหรือสีฟ้า สวมชุดนักเรียนหรือชุดสุภาพ เป็นรูปเดี่ยวหน้าตรงไม่ยิ้ม ไม่สวมหมวกหรือแว่นตา ดำเห็นใบหน้าชัดเจน มีขนาดของใบหน้า 70-80% ของพื้นที่รูปถ่าย ไว้ไม่เกิน 6 เดือน เหมือนตัวจริงและต้องไม่มีการปรับแต่งแสงทางดิจิทัล เป็นไฟล์นามสกุล .jpg ขนาดไฟล์ไม่เกิน 2 MB) ตามรายละเอียดและขั้นตอนที่กำหนด
  - 5.1.2.2 แนบไฟล์บัตรประจำตัวประชาชนด้านที่มีรูปถ่ายของผู้สมัคร (บัตรประจำตัวประชาชนต้องอยู่ในสภาพที่สมบูรณ์ สามารถเห็นรูปถ่ายของผู้สมัคร ชื่อ-สกุล เลขประจำตัวประชาชน ที่อยู่ และรายละเอียดอื่น ๆ ที่อยู่ในบัตรประจำตัวประชาชนได้อย่างครบถ้วนและชัดเจน โดยสแกนเป็นไฟล์นามสกุล .jpg ขนาดไฟล์ไม่เกิน 2 MB) ตามรายละเอียดและขั้นตอนที่กำหนด
- 5.1.3 เมื่อกรอกข้อมูลแล้วให้ตรวจสอบความถูกต้องแล้วจึงบันทึกการสมัคร (หลังบันทึกการสมัครแล้วไม่สามารถแก้ไขข้อมูลใด ๆ ได้) โดยระบบจะคำนวณค่าสมัครให้
- 5.1.4 สถานะการสมัครจะสมบูรณ์ต่อเมื่อผู้สมัครได้กรอกข้อมูลผ่านระบบการรับสมัคร แนบไฟล์รูปถ่าย และบัตรประจำตัวประชาชนที่กำหนด ตามข้อ 5.1.2 ชำระเงิน ค่าธรรมเนียมการสมัคร และอัปโหลดไฟล์หลักฐานประกอบการสมัคร ตามข้อ 5.2 ภายในระยะเวลาที่กำหนด
- 5.1.5 หากผู้สมัครต้องการเปลี่ยนแปลงคณะ/สาขาวิชาที่สมัครจะต้องทำการสมัครใหม่และชำระเงินใหม่ทั้งหมด โดยข้อมูลที่สมัครก่อนหน้านี้จะถูกลบทิ้ง ทั้งนี้จะต้องทำการสมัครใหม่ให้เสร็จสิ้นภายในวันที่ 18 พฤศจิกายน 2567 ก่อนเวลา 16.00 น. โดยจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัยจะยึดข้อมูลครั้งสุดท้ายที่มีการชำระค่าธรรมเนียมการสมัครเรียบร้อยแล้วเป็นข้อมูลในการประมวลผล

ผู้สมัครจะต้องรับผิดชอบในการตรวจสอบและรับรองตนเองว่าเป็นผู้มีคุณสมบัติตรงตามประกาศรับสมัคร และกรอกรายละเอียดต่าง ๆ ให้ถูกต้องตามความเป็นจริง ในกรณีที่เกิดความผิดพลาดอันเกิดจากผู้สมัคร หรือตรวจพบว่าหลักฐานประกอบการสมัคร ซึ่งผู้สมัครทำการอัปโหลดในระบบการรับสมัครไม่ตรง หรือไม่ เป็นไปตามประกาศรับสมัคร จะถือว่าผู้สมัครเป็นผู้ขาดคุณสมบัติในการสมัครเข้ารับการศึกษาครั้งนี้ ตั้งแต่นั้น





## 5.2 หลักฐานประกอบการสมัคร

ไฟล์หลักฐานประกอบการสมัครที่ต้องอัปโหลดในระบบรับสมัครและนำเอกสารต้นฉบับมาแสดงในวันสอบสัมภาษณ์

- 5.2.1 สำเนาระเบียนแสดงผลการเรียน (ปพ.1) ที่สถานศึกษาออกให้พร้อมประทับตราโรงเรียน ที่แสดงค่าผลการเรียนเฉลี่ยสะสม (GPAX) คำนวณจากผลการเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 - ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 (ภาคต้น) รวม 5 ภาคการศึกษา สำหรับผู้สมัครที่กำลังศึกษาชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 หรือ สำเนาระเบียนแสดงผลการเรียนที่แสดงค่าผลการเรียนเฉลี่ยสะสม (GPAX) คำนวณจากผลการเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 - ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 รวม 6 ภาคการศึกษา สำหรับผู้สำเร็จการศึกษาชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 หรือเทียบเท่า บนกระดาษขนาด A4 (ผู้สมัครสแกนเป็นไฟล์นามสกุล .pdf ขนาดของภาพเท่ากับ A4 ขนาดไฟล์ไม่เกิน 2 MB กรณีที่มี 2 หน้า ให้สแกนทั้งด้านหน้าและด้านหลัง รวมเป็น 1 ไฟล์) กรณีผู้สมัครที่ศึกษาในหลักสูตรที่เทียบเท่าชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 ต้องแนบใบแทนใบเทียบวุฒิการศึกษา (กรณีกำลังศึกษา) หรือ ใบเทียบวุฒิการศึกษา (กรณีสำเร็จการศึกษาแล้ว) สำหรับผู้สมัครที่ไปศึกษาในโครงการแลกเปลี่ยน ณ ต่างประเทศในช่วงระยะเวลาหนึ่งให้คำนวณเฉพาะภาคที่ได้ศึกษาในประเทศไทย ทั้งนี้ ผู้สมัครต้องแสดงสำเนาเอกสารแสดงผลการศึกษาในต่างประเทศ พร้อมหนังสือรับรองจากโรงเรียน หรือโครงการที่ได้ไปแลกเปลี่ยน ณ ช่วงเวลานั้น (ผู้สมัครสแกนเป็นไฟล์เดียวกับสำเนาระเบียนแสดงผลการเรียน (ปพ.1))
- 5.2.2 สำเนาเอกสารการเปลี่ยนชื่อ หรือนามสกุล บนกระดาษขนาด A4 ในกรณีที่ชื่อ หรือนามสกุลของผู้สมัครตามบัตรประจำตัวประชาชนไม่ตรงกับสำเนาระเบียนแสดงผลการเรียน (ปพ.1) (ผู้สมัครสแกนเป็นไฟล์นามสกุล .pdf ขนาดของภาพเท่ากับ A4 ขนาดไฟล์ไม่เกิน 2 MB)
- 5.2.3 แฟ้มสะสมผลงาน (Portfolio) ตามที่สาขาวิชากำหนด ข้อ 1.4 เป็นไฟล์ .pdf ความยาวของเนื้อหาไม่เกิน 10 หน้ากระดาษขนาด A4 ขนาดไฟล์ไม่เกิน 10 MB จำนวน 1 ไฟล์ (ดูรายละเอียดการจัดทำแฟ้มสะสมผลงานตามรายละเอียดแนบท้ายประกาศ)

ผู้สมัครจะมีสิทธิ์ได้รับการพิจารณาเป็นผู้มีสิทธิ์สอบสัมภาษณ์ เมื่อได้สมัครผ่านระบบรับสมัครที่เว็บไซต์ [tcas.atc.chula.ac.th](http://tcas.atc.chula.ac.th) ชำระค่าธรรมเนียมการสมัคร และอัปโหลดไฟล์หลักฐานประกอบการสมัคร ตามข้อ 5.2 ในระบบการรับสมัครของศูนย์ทดสอบทางวิชาการแห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ให้เสร็จเรียบร้อยก่อนปิดรับสมัครในวันที่ 18 พฤศจิกายน 2567 เวลา 16.00 น. รวมทั้งได้รับการตรวจสอบจากคณะแล้วว่าผู้สมัครได้ทำการอัปโหลดไฟล์หลักฐานประกอบการสมัครถูกต้อง ครบถ้วนสมบูรณ์ ตามข้อ 5.2 เป็นที่เรียบร้อยแล้ว

จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัยจะไม่คืนค่าธรรมเนียมการสมัครไม่ว่ากรณีใด ๆ



## 6. การคัดเลือกเข้าศึกษา

### 6.1 การพิจารณารายชื่อผู้มีสิทธิ์สอบสัมภาษณ์

คณะกรรมการดำเนินงานการรับนักเรียนเข้าศึกษาในโครงการผู้มีความสามารถทางด้านดนตรี เพื่อพัฒนาสู่ความเป็นครูต้นแบบเข้าศึกษาในสาขาวิชาดนตรีศึกษา เครื่องมือเอกดนตรีสากล คณะครุศาสตร์ ปีการศึกษา 2568 จะพิจารณารายชื่อผู้มีสิทธิ์สอบสัมภาษณ์จากคะแนนแฟ้มสะสมผลงาน (Portfolio) ตามลำดับคะแนนจากมากไปหาน้อย โดยมีเกณฑ์การพิจารณา และเกณฑ์คะแนนขั้นต่ำตามที่สาขาวิชากำหนด ดังนี้

6.1.1 ผลงานหรือรางวัลที่ได้รับจากการประกวด หรือการแข่งขัน	คิดเป็น	10	คะแนน
6.1.2 ผลงานการแสดงทางด้านดนตรีสากล	คิดเป็น	90	คะแนน
<b>คะแนนรวม</b>		<b>100</b>	<b>คะแนน</b>

ทั้งนี้ จะต้องได้คะแนนแฟ้มสะสมผลงานรวมกันไม่น้อยกว่า 85 คะแนน จึงจะมีสิทธิ์ได้รับพิจารณาในการประกาศรายชื่อเป็นผู้มีสิทธิ์สอบสัมภาษณ์

### 6.2 การประกาศรายชื่อผู้มีสิทธิ์สอบสัมภาษณ์

จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัยจะประกาศรายชื่อผู้มีสิทธิ์สอบสัมภาษณ์ในวันที่ 24 ธันวาคม 2567 ที่เว็บไซต์ [tcas.atc.chula.ac.th](http://tcas.atc.chula.ac.th) และ [admission.chula.ac.th](http://admission.chula.ac.th) โดยการ login เข้าระบบรายบุคคล พร้อมทั้งรายละเอียดในการสอบสัมภาษณ์

### 6.3 การสอบสัมภาษณ์

ผู้มีสิทธิ์สอบสัมภาษณ์จะต้องเข้ารับการสอบสัมภาษณ์ในวันที่ 7 มกราคม 2568 ณ สาขาวิชาดนตรีศึกษา ชั้น 5 อาคารพระมิ่งขวัญการศึกษาไทย คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย หากไม่เข้าสอบสัมภาษณ์ตามกำหนดจะถือว่าสละสิทธิ์

### 6.4 การพิจารณาผู้ผ่านการสอบสัมภาษณ์

คณะกรรมการดำเนินงานการรับนักเรียนเข้าศึกษาในโครงการผู้มีความสามารถทางด้านดนตรีเพื่อพัฒนาสู่ความเป็นครูต้นแบบเข้าศึกษาในสาขาวิชาดนตรีศึกษา เครื่องมือเอกดนตรีสากล คณะครุศาสตร์ ปีการศึกษา 2568 จะพิจารณารายชื่อผู้ผ่านการสอบสัมภาษณ์จากคะแนนการสอบสัมภาษณ์ เรียงตามลำดับคะแนนจากมากไปหาน้อย โดยมีหัวข้อในการสอบสัมภาษณ์ เกณฑ์การพิจารณา และเกณฑ์คะแนนขั้นต่ำตามที่สาขาวิชากำหนด ดังนี้

6.4.1 ความรู้ด้านทฤษฎี ประวัติศาสตร์ และทักษะพื้นฐานด้านดนตรี	คิดเป็น	40	คะแนน
6.4.2 การแสดงความรู้ ความสามารถทางดนตรีในเครื่องมือที่สมัคร	คิดเป็น	40	คะแนน
6.4.3 เจตคติต่อวิชาชีพครู	คิดเป็น	10	คะแนน
6.4.4 บุคลิกภาพ	คิดเป็น	10	คะแนน
<b>คะแนนรวม</b>		<b>100</b>	<b>คะแนน</b>

ทั้งนี้ จะต้องได้คะแนนในการสอบสัมภาษณ์รวมกันไม่น้อยกว่า 85 คะแนน จึงจะถือว่าเป็นผู้ผ่านการสอบสัมภาษณ์

### 6.5 การประกาศรายชื่อผู้ผ่านการสอบสัมภาษณ์

จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัยจะประกาศรายชื่อผู้ผ่านการสอบสัมภาษณ์ในวันที่ 16 มกราคม 2568 ที่เว็บไซต์ [tcas.atc.chula.ac.th](http://tcas.atc.chula.ac.th) และ [admission.chula.ac.th](http://admission.chula.ac.th) โดยการ login เข้าระบบรายบุคคล

ทั้งนี้ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัยจะประกาศรายชื่อผู้ผ่านการสอบสัมภาษณ์ตามจำนวนที่ประกาศรับ และอาจจะประกาศรายชื่อผู้ผ่านการสอบสัมภาษณ์สำรองอีกจำนวนหนึ่ง (ถ้ามี) ในกรณีที่คาดว่าจะมีผู้ไม่รายงานตัวยืนยันสิทธิ์





- 6.6 ผู้ผ่านการสอบสัมภาษณ์รายงานตัวยืนยันสิทธิ์ ผู้ที่ได้รับการประกาศรายชื่อเป็นผู้ผ่านการสอบสัมภาษณ์ตัวจริงจะต้องรายงานตัวยืนยันสิทธิ์ผ่านเว็บไซต์ของศูนย์ทดสอบทางวิชาการแห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัยที่ [tcas.atc.chula.ac.th](http://tcas.atc.chula.ac.th) ในวันที่ 20-21 มกราคม 2568 เวลา 16.00 น. หากผู้ที่ได้รับการประกาศรายชื่อเป็นผู้ผ่านการสอบสัมภาษณ์ตัวจริง ไม่เข้าไปทำการยืนยันสิทธิ์ในวันที่ 20-21 มกราคม 2568 ตามที่กำหนดจะถือว่าสละสิทธิ์ และคณะกรรมการขอสงวนสิทธิ์ที่จะเรียกผู้ที่ได้รับการประกาศรายชื่อเป็นผู้ผ่านการสอบสัมภาษณ์สำรองส่งแบบฟอร์มการรายงานตัวยืนยันสิทธิ์มาทดแทนเรียงตามลำดับจนครบตามจำนวนที่ประกาศรับภายในวันที่ 23 มกราคม 2568 เวลา 12.00 น. (ถ้ามี) (ส่งแบบฟอร์มการรายงานตัวยืนยันสิทธิ์ไปที่อีเมล [pakaporn.r@chula.ac.th](mailto:pakaporn.r@chula.ac.th)) และให้ถือเป็นอันสิ้นสุดกระบวนการในการคัดเลือก มหาวิทยาลัยจะไม่เรียกสำรองลำดับที่เหลือจากวันรายงานตัวยืนยันสิทธิ์เพิ่มเติมอีกไม่ว่ากรณีใด ๆ ทั้งสิ้น
- 6.7 การประกาศรายชื่อผู้ผ่านการคัดเลือก จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัยจะประกาศรายชื่อผู้ผ่านการคัดเลือกในวันที่ 5 กุมภาพันธ์ 2568 ที่เว็บไซต์ [tcas.atc.chula.ac.th](http://tcas.atc.chula.ac.th) และ [admission.chula.ac.th](http://admission.chula.ac.th) โดยการ login เข้าระบบรายบุคคล
- 6.8 การยืนยันสิทธิ์เข้าศึกษาในระบบ TCAS68 ผู้ที่ได้รับการประกาศรายชื่อเป็นผู้ผ่านการคัดเลือกในโครงการนี้แล้ว จะต้องเข้าไปยืนยันสิทธิ์การเข้าศึกษาในจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัยในระบบ TCAS68 ในวันที่ 5-6 กุมภาพันธ์ 2568 อีกครั้งตามที่ที่ประชุมอธิการบดีแห่งประเทศไทย (ทปอ.) กำหนด หากไม่เข้าไปทำการยืนยันสิทธิ์ตามที่ ทปอ. กำหนด จะถือว่าสละสิทธิ์และไม่ประสงค์จะเข้าศึกษาในโครงการผู้มีความสามารถทางด้านดนตรีเพื่อพัฒนาสู่ความเป็นครูต้นแบบเข้าศึกษาในสาขาวิชาดนตรีศึกษา เครื่องมือเอกดนตรีสากล ปีการศึกษา 2568 TCAS68 รอบที่ 1 แฟ้มสะสมผลงาน (Portfolio) (ดูรายละเอียดของการยืนยันสิทธิ์ในระบบ TCAS68 ได้ที่ <http://student.mycas.com>) ในกรณีที่ผู้ยืนยันสิทธิ์การเข้าศึกษาในจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัยในระบบ TCAS68 ในวันที่ 5-6 กุมภาพันธ์ 2568 ไม่ครบตามจำนวนที่ประกาศรับสมัครนี้ คณะกรรมการขอสงวนสิทธิ์ที่จะพิจารณานำจำนวนที่ว่างไปรวมกับจำนวนที่ประกาศรับของโครงการอื่นในรอบถัดไปหรือในรอบอื่น ๆ ของคณะตามที่เห็นสมควร และให้ถือเป็นอันสิ้นสุดกระบวนการในการคัดเลือก ทั้งนี้ มหาวิทยาลัยจะไม่มีการประกาศรายชื่อผู้ผ่านการคัดเลือกเพิ่มเติมอีกไม่ว่ากรณีใด ๆ ทั้งสิ้น
- 6.9 การสละสิทธิ์ในระบบ TCAS68 ผู้ผ่านการคัดเลือกในโครงการนี้ ที่ทำการยืนยันสิทธิ์เข้าศึกษาในระบบ TCAS68 ในวันที่ 5-6 กุมภาพันธ์ 2568 แล้ว หากต้องการสละสิทธิ์จะต้องเข้าไปทำการสละสิทธิ์ในระบบ TCAS68 ในวันที่ 7 กุมภาพันธ์ 2568 (การสละสิทธิ์ในระบบ TCAS68 ช่วงที่ 1) (ดูรายละเอียดของการสละสิทธิ์ในระบบ TCAS68 ได้ที่ <http://student.mycas.com>)
- 6.10 การประกาศรายชื่อผู้ยืนยันสิทธิ์เข้าศึกษา จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัยจะประกาศรายชื่อผู้ยืนยันสิทธิ์เข้าศึกษาในวันที่ 9 กุมภาพันธ์ 2568 ที่เว็บไซต์ [tcas.atc.chula.ac.th](http://tcas.atc.chula.ac.th) และ [admission.chula.ac.th](http://admission.chula.ac.th) โดยการ login เข้าระบบรายบุคคล

ผลการตัดสินของคณะกรรมการฯ ถือเป็นอันสิ้นสุด



## 7. เงื่อนไขการเข้าศึกษา

- 7.1 ผู้ที่ผ่านการคัดเลือกเข้าศึกษาในโครงการนี้ จะต้องศึกษาในสาขาวิชาดนตรีศึกษา เครื่องมือเอกดนตรีสากล ตลอดหลักสูตรไม่สามารถเปลี่ยนไปศึกษาในสาขาวิชาอื่นหรือในเครื่องมือเอกอื่นได้
- 7.2 การจัดการเรียนการสอนในหลักสูตร อาจมีบางรายวิชาที่มหาวิทยาลัยจะจัดการเรียนการสอนเป็นภาษาอังกฤษได้ โดยไม่ต้องแจ้งให้บัณฑิตทราบล่วงหน้า
- 7.3 ผู้มีสิทธิ์เข้าศึกษาและมีสิทธิ์ลงทะเบียนแรกเข้าเป็นนิสิตจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัยต้องสำเร็จการศึกษาตามหลักสูตรมัธยมศึกษาตอนปลายชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 หรือเทียบเท่า หากมหาวิทยาลัยตรวจสอบพบในภายหลังว่า ไม่สำเร็จการศึกษา หรือมีคุณสมบัติไม่ครบถ้วนตามที่กำหนด มหาวิทยาลัยจะถือว่าการมีสิทธิ์เข้าศึกษานั้นเป็นโมฆะ และขอสงวนสิทธิ์ในการคืนเงินค่าสมัคร และเงินค่าธรรมเนียมการศึกษาในทุกกรณี
- 7.4 ผู้มีสิทธิ์เข้าศึกษาที่ลงทะเบียนแรกเข้าเป็นนิสิตจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัยเรียบร้อยแล้ว หากมหาวิทยาลัยตรวจสอบพบในภายหลังว่า ผู้ใดใช้เอกสารหลักฐานเท็จ หรือปลอมในการสมัคร หรือการคัดเลือกหรือลงทะเบียนเข้าศึกษา จะถูกเพิกถอนสิทธิ์ในการเข้าศึกษาในจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย และยังคงถูกดำเนินคดีตามกฎหมายด้วย
- 7.5 หากจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัยตรวจสอบแล้วพบว่าผู้มีสิทธิ์เข้าศึกษาในจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัยยืนยันสิทธิ์การเข้าศึกษามากกว่า 1 สาขาวิชา จะถูกระงับสิทธิ์ในการเข้าศึกษาของจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย โดยมีต้องแจ้งให้ทราบล่วงหน้า
- 7.6 ผู้ที่เข้าศึกษาตามโครงการต้องเข้าร่วมกิจกรรมต่าง ๆ ตามที่โครงการกำหนด ซึ่งเป็นส่วนนอกเหนือจากการเรียนตามปกติของนิสิตทั่วไป ตลอดการศึกษาในจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ทั้งนี้ จะต้องรายงานผลการเรียนและการทำกิจกรรมให้มหาวิทยาลัยทราบ
- 7.7 ผู้เข้าศึกษาตามโครงการจะต้องเข้าร่วมการแข่งขันหรือเข้าร่วมกิจกรรมเพื่อแสดงความสามารถด้านดนตรีในระดับมหาวิทยาลัย ระดับชาติ หรือนานาชาติ อย่างน้อย 4 ครั้งต่อปีการศึกษา
- 7.8 ผู้เข้าศึกษาตามโครงการในหลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต ภาควิชาศิลปะ ดนตรี และนาฏศิลป์ศึกษา ต้องชำระค่าเช่าวิทยุเฉพาะเหมาจ่ายนอกเหนือจากค่าธรรมเนียมการศึกษาต่อคน ภาคการศึกษาละ 5,000 บาท

## 8. อัตราค่าเล่าเรียน

อัตราค่าเล่าเรียนและค่าธรรมเนียมการศึกษาให้เป็นไปตามประกาศของจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ประกาศ ณ วันที่ 24 กันยายน พ.ศ. 2567

  
(ศาสตราจารย์ ดร.วิเลิศ ภูริวัชร)  
ผู้รักษาการแทนอธิการบดี



รายละเอียดแนบท้ายประกาศ

เรื่อง การรับสมัครคัดเลือกนักเรียนเข้าศึกษาในโครงการผู้มีความสามารถทางด้านดนตรี เพื่อพัฒนาสู่ความเป็นครูต้นแบบเข้าศึกษาในสาขาวิชาดนตรีศึกษา เครื่องมือเอกดนตรีสากล

คณะครุศาสตร์ ปีการศึกษา 2568

TCAS68 รอบที่ 1 แฟ้มสะสมผลงาน (Portfolio)

รายละเอียดการจัดทำแฟ้มผลงาน (Portfolio)

จัดทำแฟ้มสะสมผลงานในรูปของไฟล์ .pdf ความยาวของเนื้อหาไม่เกิน 10 หน้ากระดาษขนาด A4 ขนาดไฟล์ไม่เกิน 10 MB จำนวน 1 ไฟล์ (ไม่นับรวมปกหน้า-ปกหลัง และสารบัญ) (ไม่ต้องมีคำนำ) โดยไม่กำหนดพอนต์ และขนาดของตัวอักษร แต่จะต้องสามารถอ่านได้อย่างชัดเจน ประกอบด้วย

1. ปกหน้า-ปกหลัง และสารบัญ (ไม่ต้องมีคำนำ)

1.1 ปกหน้า (สามารถออกแบบได้ตามความเหมาะสม) ประกอบด้วย

1.1.1 รูปถ่ายของผู้สมัครขนาดไม่น้อยกว่า 2 นิ้ว จำนวน 1 รูป สวมชุดนักเรียนหรือชุดสุภาพ เป็นรูปเดี่ยว ไม่สวมหมวกหรือแว่นตา ดำ เห็นใบหน้าชัดเจนที่เหมือนตัวจริง

1.1.2 ระบุ : ชื่อ - นามสกุล/โครงการที่ทำการสมัคร

1.2 สารบัญ

1.3 ปกหลัง

2. เนื้อหาในแฟ้มสะสมผลงาน ความยาวไม่เกิน 10 หน้ากระดาษขนาด A4 ประกอบด้วย

2.1 ประวัติส่วนตัว

2.2 ประวัติการศึกษาระดับชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น-ปัจจุบัน (พร้อมชื่อสถานศึกษา และผลการศึกษา)

2.3 ตารางสรุปการเข้าร่วมกิจกรรมที่แสดงว่าเป็นผู้ที่มีผลงานทางด้านดนตรี ระหว่างปี พ.ศ. 2564 - 2567 โดยให้ระบุชื่อหน่วยงานที่จัดกิจกรรม ปีที่เข้าร่วมกิจกรรม รางวัลที่ได้รับในการเข้าร่วมกิจกรรม (เรียงตามวันเดือนปีที่เข้าร่วมกิจกรรม)

2.4 หลักฐานการเข้าร่วมกิจกรรมทางวิชาการ ประกอบด้วยเกียรติบัตร ใบประกาศ หรือเอกสารอื่น ๆ ที่ผู้จัดออกให้ หรือภาพถ่ายขณะการเข้าร่วมกิจกรรม (เรียงตามรายการกิจกรรมที่ปรากฏใน ตารางสรุป)

2.5 ลิงก์ และ QR Code บันทึกผลงานการแสดงดนตรีของผู้สมัคร (ตามเครื่องมือเอกดนตรีที่สมัคร) พร้อมชื่อบทเพลงและอัปโหลดไฟล์บน YouTube หรือ Google Drive ตามรายละเอียด ดังนี้

2.5.1 ผลงานการบรรเลงหรือขับร้องเพลงเดี่ยวที่แสดงถึงความสามารถขั้นสูงของผู้สมัครในบทเพลง ประเภทคลาสสิกที่มีความแตกต่างกันในด้านยุคสมัย จำนวน 2 เพลง โดยบทเพลงที่บรรเลงหรือขับร้องเพลงเดี่ยวจะต้องอยู่ระดับเทียบเท่าหรือสูงกว่าระดับเกรด 8 จากสถาบันสอบวัดระดับมาตรฐานทางดนตรีสากลของ Associated Board of the Royal School of Music (ABRSM) หรือ Trinity College London และบันทึกไว้ไม่เกิน 6 เดือน

2.5.2 ผลงานการประกวด และ/หรือ ผลงานการแสดง เผยแพร่ ที่เคยเข้าร่วม พร้อมระบุช่วงเวลา การแสดงในคลิป และสามารถเห็นผู้สมัครในระหว่างการแสดงได้อย่างชัดเจน (ถ้ามี)



2.5.3 การบันทึกภาพและเสียงการแสดง

การบันทึกการแสดงดนตรีจะต้องเป็นการบันทึกภาพที่สามารถเห็นใบหน้า และลักษณะท่าทางการบรรเลง/ขับร้องของผู้สมัครได้อย่างชัดเจน และจะต้องเป็นการบันทึกภาพแบบต่อเนื่องตลอดการแสดงโดยไม่มีการตัดต่อภาพและเสียง ผู้สมัครจะต้องทำการตรวจสอบไฟล์ ลิงก์ และ QR Code ที่อัปโหลดบน YouTube หรือ Google Drive ว่าสมบูรณ์และสามารถใช้งานได้

3. รายละเอียดเครื่องดนตรี (เครื่องมือเอกดนตรีสากล) ที่เปิดรับสมัคร มีดังต่อไปนี้

- |             |                 |               |                |                   |
|-------------|-----------------|---------------|----------------|-------------------|
| 1) ฟลูต     | 2) โอโบ         | 3) คลาริเน็ต  | 4) แซกโซโฟน    | 5) บาสซูน         |
| 6) ฮอ른      | 7) ทรัมเป็ต     | 8) ทรอมโบน    | 9) ยูโฟเนียม   | 10) ทูบา          |
| 11) ไวโอลิน | 12) วิโอลา      | 13) เชลโล     | 14) ดับเบิลเบส | 15) กีตาร์คลาสสิก |
| 16) เปียโน  | 17) ขับร้องสากล | 18) เครื่องตี | 19) ฮาร์ป      |                   |

ทั้งนี้ ผู้สมัครจะต้องทำการอัปโหลดไฟล์แฟ้มสะสมผลงานตามที่กำหนดที่เว็บไซต์ [tcas.atc.chula.ac.th](http://tcas.atc.chula.ac.th) ให้เสร็จเรียบร้อยก่อนปิดระบบการรับสมัครในวันที่ 18 พฤศจิกายน 2567 เวลา 16.00 น. สำหรับผลงานต้นฉบับให้นำมาแสดงในวันสอบสัมภาษณ์ (หากไม่ทำการอัปโหลดไฟล์แฟ้มสะสมผลงานภายในวัน และเวลาที่กำหนด คณะกรรมการฯ ขอสงวนสิทธิ์ที่จะไม่รับพิจารณาการสมัครเข้ารับการคัดเลือกฯ ในครั้งนี้)

