



ประกาศจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
เรื่อง การรับสมัครคัดเลือกนักเรียนเข้าศึกษาในหลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต
สาขาวิชาดุริยางคศิลป์ คณะศิลปกรรมศาสตร์ ปีการศึกษา 2568
TCAS68 รอบที่ 1 แฟ้มสะสมผลงาน (Portfolio)

ด้วยจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัยเห็นสมควรดำเนินการรับสมัครและคัดเลือกนักเรียนเข้าศึกษาในหลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาดุริยางคศิลป์ (วิชาเอกดุริยางคศิลป์ไทย และวิชาเอกดุริยางคศิลป์ตะวันตก) คณะศิลปกรรมศาสตร์ ปีการศึกษา 2568 TCAS68 รอบที่ 1 แฟ้มสะสมผลงาน (Portfolio) โดยมีรายละเอียดวิธีการรับสมัครและการคัดเลือก ดังต่อไปนี้

1. คุณสมบัติของผู้สมัคร

1.1 คุณสมบัติทั่วไป

- 1.1.1 มีสัญชาติไทยหรือเป็นผู้ที่อยู่ในประเทศไทยอย่างถูกต้องตามกฎหมาย
- 1.1.2 เป็นผู้ที่กำลังศึกษาชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 ในปีการศึกษา 2567 หรือสำเร็จการศึกษาชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 หรือเทียบเท่า
- 1.1.3 เป็นผู้ที่ไม่มีโรคติดต่อร้ายแรง หรือเป็นโรคที่ส่งผลกระทบต่อสุขภาพ หรือโรคสำคัญที่จะเป็นอุปสรรคต่อการศึกษา
- 1.1.4 เป็นผู้ที่มีความประพฤติดีและรับรองต่อมหาวิทยาลัยว่า จะตั้งใจศึกษาเล่าเรียนอย่างเต็มความสามารถ และยินยอมปฏิบัติตามระเบียบข้อบังคับของมหาวิทยาลัยที่มีอยู่แล้ว หรือที่จะมีต่อไปโดยเคร่งครัดทุกประการ
- 1.1.5 เป็นผู้ที่มีแฟ้มสะสมผลงาน (Portfolio) ตามที่สาขาวิชากำหนด

1.2 คุณสมบัติเฉพาะตามที่วิชาเอกกำหนดดังนี้

1.2.1 วิชาเอกดุริยางคศิลป์ไทย

- 1.2.1.1 เป็นผู้ที่มีผลการเรียนเฉลี่ยสะสมตามที่สาขาวิชากำหนด ดังนี้
 - 1.2.1.1.1 ผู้ที่กำลังศึกษาชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 ต้องมีผลการเรียนเฉลี่ยสะสม (GPAX) ในชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 - ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 (ภาคต้น) รวม 5 ภาคการศึกษา ไม่ต่ำกว่า 2.50
 - 1.2.1.1.2 ผู้ที่สำเร็จการศึกษาชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 แล้ว ต้องมีผลการเรียนเฉลี่ยสะสม (GPAX) ในชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 - ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 รวม 6 ภาคการศึกษา ไม่ต่ำกว่า 2.50
- 1.2.1.2 เป็นผู้ที่มีแฟ้มสะสมผลงาน (Portfolio) ทางด้านดนตรีไทยที่ได้รับรางวัลในระดับนานาชาติ หรือระดับชาติ หรือระดับภาค หรือถ้วยรางวัลพระราชทาน (ดูรายละเอียดเครื่องดนตรีที่เปิดรับสมัครและการจัดทำแฟ้มสะสมผลงานตามรายละเอียดแนบท้ายประกาศ 1 และ 2)



1.2.2 วิชาเอกดุริยางคศิลป์ตะวันตก

1.2.2.1 เป็นผู้ที่มีผลการเรียนเฉลี่ยสะสมตามที่สาขาวิชากำหนด ดังนี้

1.2.2.1.1 ผู้ที่กำลังศึกษาชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 ต้องมีผลการเรียนเฉลี่ยสะสม (GPAX) ในชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 - ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 (ภาคต้น) รวม 5 ภาคการศึกษา ไม่ต่ำกว่า 2.50

1.2.2.1.2 ผู้ที่สำเร็จการศึกษาชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 แล้ว ต้องมีผลการเรียนเฉลี่ยสะสม (GPAX) ในชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 - ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 รวม 6 ภาคการศึกษา ไม่ต่ำกว่า 2.50

1.2.2.2 เป็นผู้ที่มีแฟ้มสะสมผลงาน (Portfolio) ทางด้านดนตรีสากลที่ได้รับรางวัลชนะเลิศในระดับนานาชาติ หรือระดับชาติ หรือระดับภาค หรือถ้วยรางวัลพระราชทาน หรือประกาศนียบัตรรับรองความสามารถทางดนตรีจากสถาบันดนตรีระดับชาติ หรือนานาชาติ หรือหนังสือรับรองความสามารถทางการแสดงดนตรีจากผู้ทรงคุณวุฒิ หรือผลงานการแสดงความสามารถขั้นสูง ความสามารถพิเศษอื่น ๆ เช่น การใช้เทคโนโลยีดนตรี และกิจกรรมบำเพ็ญประโยชน์ (ดูรายละเอียดเครื่องดนตรีที่เปิดรับสมัครและการจัดทำแฟ้มสะสมผลงาน ตามรายละเอียดแนบท้ายประกาศ 1 และ 3)

หากปรากฏในภายหลังว่าผู้สมัครขาดคุณสมบัติข้อใดข้อหนึ่ง หรือตรวจสอบพบในภายหลังว่า ข้อความที่ได้แจ้งไว้ในใบสมัครเป็นเท็จ หรือหลักฐานประกอบการสมัครเป็นเอกสารเท็จหรือปลอม ผู้สมัครจะถูกเพิกถอนสิทธิ์ในการรับการคัดเลือกครั้งนี้ แม้ว่าผู้สมัครจะได้สมัครหรือได้ผ่านการคัดเลือกแล้วก็ตาม นอกจากนี้ผู้สมัครยังอาจถูกดำเนินคดีตามกฎหมายด้วย

ผู้สมัครเข้าศึกษาในโครงการรับนักเรียนเข้าศึกษาในหลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาดุริยางคศิลป์ คณะศิลปกรรมศาสตร์แล้ว ไม่สามารถสมัครโครงการอื่น ๆ ในรอบที่ 1 ของจุฬาฯ ได้อีก หากสมัครมากกว่า 1 โครงการ จะถือเอาโครงการที่สมัครและชำระเงินครั้งหลังสุด

2. การจัดการเรียนการสอน

คณะศิลปกรรมศาสตร์เปิดสอนหลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต ใช้เวลาศึกษาตามหลักสูตร 4 ปี มี 4 สาขาวิชา ได้แก่

2.1 สาขาวิชาทัศนศิลป์

2.2 สาขาวิชาานฤมิตศิลป์ มี 4 วิชาเอก คือ เรขศิลป์ (Graphic) มัณฑนศิลป์ [(แฟชั่นและสิ่งทอ) (Fashion and Textile)] นิทรรศการศิลป์ [(นิทรรศการ และประสบการณ์) (Exhibition and Experience)] และหัตถศิลป์ [(เซรามิก) (Ceramics)]

2.3 สาขาวิชาดุริยางคศิลป์ มี 2 วิชาเอก คือ ดุริยางคศิลป์ไทย และดุริยางคศิลป์ตะวันตก

2.4 สาขาวิชานาฏศิลป์ มี 2 วิชาเอก คือ นาฏศิลป์ไทย และนาฏศิลป์ตะวันตก

3. จำนวนที่จะรับเข้าศึกษารวม 36 คน ประกอบด้วย

- วิชาเอกดุริยางคศิลป์ไทย

จำนวน 18 คน

- วิชาเอกดุริยางคศิลป์ตะวันตก

จำนวน 18 คน

ในกรณีที่ผู้ที่มีสิทธิ์เข้าศึกษาไม่ครบตามจำนวนที่ประกาศรับ คณะศิลปกรรมศาสตร์ขอสงวนสิทธิ์ที่จะพิจารณานำจำนวนที่นั่งว่างไปรวมกับจำนวนที่ประกาศรับของโครงการอื่นของคณะในรอบถัดไป ของคณะตามที่เห็นสมควร



4. กำหนดการการสมัครคัดเลือก

ที่	กิจกรรมการสมัครคัดเลือก	วัน เดือน ปี
4.1	ลงทะเบียนใช้งานระบบ TCAS68 ที่เว็บไซต์ http://student.mytcas.com	วันที่ 28 ตุลาคม 2567
4.2	รับสมัครและอัปโหลดหลักฐานประกอบการสมัคร ตามข้อ 5.2 ผ่านระบบการคัดเลือกของศูนย์ทดสอบ ทางวิชาการแห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ที่เว็บไซต์ tcas.atc.chula.ac.th พร้อมทั้งชำระค่าธรรมเนียมการสมัคร	วันที่ 5-18 พฤศจิกายน 2567 (ปีระบบรับสมัครและอัปโหลดหลักฐาน ประกอบการสมัครในวันที่ 18 พฤศจิกายน 2567 เวลา 16.00 น.)
4.3	ผู้สมัครตรวจสอบสถานะการชำระเงิน ที่เว็บไซต์ tcas.atc.chula.ac.th (หลังจากชำระค่าสมัครเรียบร้อยแล้ว 1 วันทำการ)	วันที่ 6-19 พฤศจิกายน 2567
4.4	ผู้สมัครที่กักต้งสถานะการชำระเงินค่าสมัคร กรณีไม่ถูกต้อง (กักต้งผ่านระบบที่ tcas.atc.chula.ac.th เท่านั้น)	วันที่ 20-21 พฤศจิกายน 2567
4.5	การประกาศรายชื่อผู้มีสิทธิ์สอบสัมภาษณ์ ที่เว็บไซต์ tcas.atc.chula.ac.th และ admission.chula.ac.th โดยการ login เข้าระบบรายบุคคล	วันที่ 24 ธันวาคม 2567
4.6	ผู้สมัครที่กักต้งการประกาศรายชื่อผู้มีสิทธิ์สอบสัมภาษณ์ (กักต้งผ่านระบบที่ tcas.atc.chula.ac.th เท่านั้น)	วันที่ 24-25 ธันวาคม 2567
4.7	การสอบสัมภาษณ์ ณ อาคารศิลปกรรมศาสตร์ 1 คณะศิลปกรรมศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	วันที่ 7 มกราคม 2568
4.8	การประกาศรายชื่อผู้ผ่านการสอบสัมภาษณ์ ที่เว็บไซต์ tcas.atc.chula.ac.th และ admission.chula.ac.th โดยการ login เข้าระบบรายบุคคล	วันที่ 16 มกราคม 2568
4.9	ผู้สมัครที่กักต้งการประกาศรายชื่อผู้ผ่านการสอบสัมภาษณ์ (กักต้งผ่านระบบที่ tcas.atc.chula.ac.th เท่านั้น)	วันที่ 16-17 มกราคม 2568
4.10	ผู้ผ่านการสอบสัมภาษณ์รายงานตัวยืนยันสิทธิ์ (รายงานตัวยืนยันสิทธิ์ผ่านระบบที่ tcas.atc.chula.ac.th เท่านั้น)	วันที่ 20-21 มกราคม 2568 เวลา 16.00 น.
4.11	ผู้ผ่านการสอบสัมภาษณ์ (สำรอง) รายงานตัวยืนยันสิทธิ์ (ถ้ามี) การส่งแบบฟอร์มการรายงานตัวยืนยันสิทธิ์ - วิชาเอกดุริยางคศิลป์ไทย ส่งไปที่อีเมล kittisak.i@chula.ac.th - วิชาเอกดุริยางคศิลป์ตะวันตก ส่งไปที่อีเมล panichaya.k@chula.ac.th	ภายในวันที่ 23 มกราคม 2568 เวลา 12.00 น.



ที่	กิจกรรมการสมัครคัดเลือก	วัน เดือน ปี
4.12	การประกาศรายชื่อผู้ผ่านการคัดเลือก ที่เว็บไซต์ tcas.atc.chula.ac.th และ admission.chula.ac.th โดยการ login เข้าระบบรายบุคคล	วันที่ 5 กุมภาพันธ์ 2568
4.13	การยืนยันสิทธิ์เข้าศึกษาในระบบ TCAS68 (ดูรายละเอียดของการยืนยันสิทธิ์ในระบบ TCAS68 ได้ที่ http://student.mycas.com)	วันที่ 5-6 กุมภาพันธ์ 2568
4.14	การสละสิทธิ์ในระบบ TCAS68 ช่วงที่ 1 (ดูรายละเอียดของการสละสิทธิ์ในระบบ TCAS68 ได้ที่ http://student.mycas.com)	วันที่ 7 กุมภาพันธ์ 2568
4.15	การประกาศรายชื่อผู้ยืนยันสิทธิ์เข้าศึกษาในรอบที่ 1 ที่เว็บไซต์ tcas.atc.chula.ac.th และ admission.chula.ac.th โดยการ login เข้าระบบรายบุคคล	วันที่ 9 กุมภาพันธ์ 2568

5. การสมัครและหลักฐานประกอบการสมัคร

5.1 รายละเอียดขั้นตอนการสมัคร

- 5.1.1 ศึกษารายละเอียดในประกาศรับสมัครก่อนทำการสมัคร (โปรดศึกษาข้อมูลด้วยตนเอง
เพื่อประโยชน์ของผู้สมัคร)
- 5.1.2 กรอกข้อมูลการสมัครผ่านระบบรับสมัครของศูนย์ทดสอบทางวิชาการแห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
ที่เว็บไซต์ tcas.atc.chula.ac.th ในวันที่ 5-18 พฤศจิกายน 2567 เพื่อทำการสมัคร ดังนี้
 - 5.1.2.1 แนบไฟล์รูปถ่าย (รูปถ่ายขนาด 4x5 ซม.หรือ 1.5x2 นิ้ว มีพื้นหลังสีขาวหรือสีฟ้า
สวมชุดนักเรียนหรือชุดสุภาพ เป็นรูปเดี่ยวหน้าตรงไม่ยิ้ม ไม่สวมหมวกหรือแว่นตา
เห็นใบหน้าชัดเจน มีขนาดของใบหน้า 70-80% ของพื้นที่รูป ถ่ายไว้ไม่เกิน 6 เดือน
เหมือนตัวจริงและต้องไม่มีการปรับแต่งแสงทางดิจิทัล เป็นไฟล์นามสกุล .jpg ขนาดไฟล์
ไม่เกิน 2 MB) ตามรายละเอียดและขั้นตอนที่กำหนด
 - 5.1.2.2 แนบไฟล์บัตรประจำตัวประชาชนด้านที่มีรูปถ่ายของผู้สมัคร (บัตรประจำตัว
ประชาชนต้องอยู่ในสภาพที่สมบูรณ์ สามารถเห็นรูปถ่ายของผู้สมัคร ชื่อ-สกุล
เลขประจำตัวประชาชน ที่อยู่ และรายละเอียดอื่น ๆ ที่อยู่ในบัตรประจำตัว
ประชาชนได้อย่างครบถ้วนและชัดเจน โดยสแกนเป็นไฟล์นามสกุล .jpg ขนาดไฟล์
ไม่เกิน 2 MB) ตามรายละเอียดและขั้นตอนที่กำหนด
- 5.1.3 เมื่อกรอกข้อมูลแล้วให้ตรวจสอบความถูกต้องแล้วจึงบันทึกการสมัคร (หลังบันทึกการสมัครแล้ว
ไม่สามารถแก้ไขข้อมูลใด ๆ ได้) โดยระบบจะคำนวณค่าสมัครให้
- 5.1.4 สถานะการสมัครจะสมบูรณ์ต่อเมื่อผู้สมัครได้กรอกข้อมูลผ่านระบบการรับสมัคร แนบไฟล์รูปถ่าย
และบัตรประจำตัวประชาชนที่กำหนด ตามข้อ 5.1.2 ชำระเงินค่าธรรมเนียมการสมัคร และ
อัปโหลดไฟล์หลักฐานประกอบการสมัคร ตามข้อ 5.2 ภายในระยะเวลาที่กำหนด



- 5.1.5 หากผู้สมัครต้องการเปลี่ยนแปลงคณะ/สาขาวิชาที่สมัครจะต้องทำการสมัครใหม่และชำระเงินใหม่ทั้งหมด โดยข้อมูลที่สมัครก่อนหน้านั้นจะถูกยกเลิก ทั้งนี้จะต้องทำการสมัครใหม่ให้เสร็จสิ้นภายในวันที่ 18 พฤศจิกายน 2567 ก่อนเวลา 16.00 น. โดยจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัยจะยึดข้อมูลครั้งหลังสุดที่มีการชำระค่าธรรมเนียมการสมัครเรียบร้อยแล้วเป็นข้อมูลในการประมวลผล

ผู้สมัครจะต้องรับผิดชอบในการตรวจสอบและรับรองตนเองว่าเป็นผู้มีคุณสมบัติตรงตามประกาศรับสมัครและกรอกรายละเอียดต่าง ๆ ให้ถูกต้องตามความเป็นจริง ในกรณีที่เกิดความผิดพลาดอันเกิดจากผู้สมัครหรือตรวจพบว่าหลักฐานประกอบการสมัคร ซึ่งผู้สมัครทำการอัปโหลดในระบบการรับสมัครไม่ตรง หรือไม่ปฏิบัติตามประกาศรับสมัคร จะถือว่าผู้สมัครเป็นผู้ขาดคุณสมบัติในการสมัครเข้ารับการศึกษา การคัดเลือกฯ ครั้งนี้ตั้งแต่ต้น

5.2 หลักฐานประกอบการสมัคร

ไฟล์หลักฐานประกอบการสมัครที่ต้องอัปโหลดในระบบรับสมัครและนำเอกสารต้นฉบับมาแสดงในวันสอบสัมภาษณ์

- 5.2.1 สำเนาระเบียงแสดงผลการเรียน (ปพ.1) ที่สถานศึกษาออกให้พร้อมประทับตราโรงเรียนที่แสดงค่าผลการเรียนเฉลี่ยสะสม (GPAX) คำนวณจากผลการเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 - ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 (ภาคต้น) รวม 5 ภาคการศึกษา สำหรับผู้สมัครที่กำลังศึกษาชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 หรือ สำเนาระเบียงแสดงผลการเรียน (ปพ.1) ที่แสดงค่าผลการเรียนเฉลี่ยสะสม (GPAX) คำนวณจากผลการเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 - ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 รวม 6 ภาคการศึกษา สำหรับผู้สำเร็จการศึกษาชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 หรือเทียบเท่า บนกระดาษขนาด A4 (ผู้สมัครสแกนเป็นไฟล์นามสกุล .pdf ขนาดของภาพเท่ากับ A4 ขนาดไฟล์ไม่เกิน 2 MB กรณีที่มี 2 หน้า ให้สแกนทั้งด้านหน้าและด้านหลัง รวมเป็น 1 ไฟล์)

กรณีผู้สมัครที่ศึกษาในหลักสูตรที่เทียบเท่าชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 ต้องแนบใบแทนใบเทียบวุฒิการศึกษา (กรณีกำลังศึกษา) หรือ ใบเทียบวุฒิการศึกษา (กรณีสำเร็จการศึกษาแล้ว)

สำหรับผู้สมัครที่ไปศึกษาในโครงการแลกเปลี่ยน ณ ต่างประเทศในช่วงระยะเวลาหนึ่ง ให้คำนวณเฉพาะภาคที่ได้ศึกษาในประเทศไทย ทั้งนี้ ผู้สมัครต้องแสดงสำเนาเอกสารแสดงผลการศึกษาในต่างประเทศ พร้อมหนังสือรับรองจากโรงเรียน หรือโครงการที่ได้ไปแลกเปลี่ยน ณ ช่วงเวลานั้น (ผู้สมัครสแกนเป็นไฟล์เดียวกับสำเนาระเบียงแสดงผลการเรียน (ปพ.1))

- 5.2.2 สำเนาเอกสารการเปลี่ยนชื่อ หรือนามสกุล บนกระดาษขนาด A4 ในกรณีที่ชื่อ หรือนามสกุลของผู้สมัครตามบัตรประจำตัวประชาชนไม่ตรงกับสำเนาระเบียงแสดงผลการเรียน (ปพ.1) (ผู้สมัครสแกนเป็นไฟล์นามสกุล .pdf ขนาดของภาพเท่ากับ A4 ขนาดไฟล์ไม่เกิน 2 MB)

5.2.3 เพิ่มสะสมผลงาน (Portfolio) ส่วนที่ 1 (สำหรับผู้สมัครทุกวิชาเอก)

จัดทำเป็นไฟล์ .pdf ความยาวของเนื้อหาไม่เกิน 10 หน้ากระดาษขนาด A4 ขนาดไฟล์ไม่เกิน 10 MB จำนวน 1 ไฟล์ (สามารถดูรายละเอียดการจัดทำเพิ่มสะสมผลงานในแต่ละวิชาเอก กำหนดตามรายละเอียดแนบท้ายประกาศ 1-3)



5.2.4 **แฟ้มสะสมผลงาน (Portfolio) ส่วนที่ 2 (เฉพาะผู้สมัครวิชาเอกวิชาเอกดุริยางคศิลป์ ตะวันตกเท่านั้น)**

จัดทำผลงานตามโจทย์ที่กำหนด (ดูรายละเอียดการจัดทำแฟ้มสะสมผลงานตามรายละเอียด แบบทำายประกาศ 3 แฟ้มสะสมผลงาน ส่วนที่ 2) (ผู้สมัครสร้างลิงก์เป็นไฟล์นามสกุล .pdf ขนาดไฟล์ไม่เกิน 10 MB)

ผู้สมัครจะมีสิทธิ์ได้รับการพิจารณาเป็นผู้มีสิทธิ์สอบสัมภาษณ์ เมื่อได้สมัครผ่านระบบรับสมัครที่เว็บไซต์ tcas.atc.chula.ac.th ชำระค่าธรรมเนียมการสมัคร และอัปโหลดไฟล์หลักฐานประกอบการสมัคร ตามข้อ 5.2 ในระบบการรับสมัครของศูนย์ทดสอบทางวิชาการแห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัยให้เสร็จเรียบร้อย ก่อนปิดระบบรับสมัครในวันที่ 18 พฤศจิกายน 2567 เวลา 16.00 น. รวมทั้งได้รับการตรวจสอบจากคณะแล้วว่า ผู้สมัครได้อัปโหลดไฟล์หลักฐานประกอบการสมัครถูกต้องครบถ้วนสมบูรณ์ ตามข้อ 5.2 เป็นที่เรียบร้อยแล้ว

จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัยจะไม่คืนค่าธรรมเนียมการสมัครไม่ว่ากรณีใด ๆ

6. การคัดเลือกเข้าศึกษา

6.1 การพิจารณารายชื่อผู้มีสิทธิ์สอบสัมภาษณ์

คณะกรรมการดำเนินงานการรับนักเรียนเข้าศึกษาในหลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาดุริยางคศิลป์ คณะศิลปกรรมศาสตร์ ปีการศึกษา 2568 จะพิจารณารายชื่อผู้มีสิทธิ์สอบสัมภาษณ์จากคะแนนแฟ้มสะสมผลงาน (Portfolio) เรียงลำดับตามคะแนนจากมากไปหาน้อย โดยมีเกณฑ์การพิจารณา และเกณฑ์คะแนนขั้นต่ำ ดังนี้

6.1.1 วิชาเอกดุริยางคศิลป์ไทย

6.1.1.1 ผลงานทางด้านดนตรีไทย	คิดเป็น	80	คะแนน
6.1.1.2 ความสามารถพิเศษอื่น ๆ	คิดเป็น	10	คะแนน
6.1.1.3 กิจกรรมบำเพ็ญประโยชน์	คิดเป็น	10	คะแนน
คะแนนรวม		100	คะแนน

ทั้งนี้ จะต้องได้คะแนนแฟ้มสะสมผลงานรวมกันไม่ต่ำกว่า 70 คะแนน จึงจะมีสิทธิ์ได้รับการพิจารณาในการประกาศรายชื่อเป็นผู้มีสิทธิ์สอบสัมภาษณ์

6.1.2 วิชาเอกดุริยางคศิลป์ตะวันตก

6.1.2.1 ผลงานทางด้านดนตรีสากล	คิดเป็น	70	คะแนน
6.1.2.2 ความสามารถพิเศษอื่น ๆ	คิดเป็น	20	คะแนน
6.1.2.3 กิจกรรมบำเพ็ญประโยชน์	คิดเป็น	10	คะแนน
คะแนนรวม		100	คะแนน

ทั้งนี้ จะต้องได้คะแนนแฟ้มสะสมผลงานรวมกันไม่ต่ำกว่า 70 คะแนน จึงจะมีสิทธิ์ได้รับการพิจารณาในการประกาศรายชื่อเป็นผู้มีสิทธิ์สอบสัมภาษณ์

6.2 การประกาศรายชื่อผู้มีสิทธิ์สอบสัมภาษณ์

จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัยจะประกาศรายชื่อผู้มีสิทธิ์สอบสัมภาษณ์ในวันที่ 24 ธันวาคม 2567 ที่เว็บไซต์ tcas.atc.chula.ac.th และ admission.chula.ac.th โดยการ login เข้าระบบรายบุคคล พร้อมทั้งรายละเอียดในการสอบสัมภาษณ์



6.3 การสอบสัมภาษณ์

ผู้มีสิทธิ์สอบสัมภาษณ์จะต้องเข้ารับการสอบสัมภาษณ์ในวันที่ 7 มกราคม 2568 ณ อาคารศิลปกรรมศาสตร์ 1 คณะศิลปกรรมศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย หากไม่เข้าสอบสัมภาษณ์ตามกำหนดจะถือว่าสละสิทธิ์

6.4 การพิจารณาผู้ผ่านการสอบสัมภาษณ์

คณะกรรมการดำเนินงานการรับนักเรียนเข้าศึกษาในหลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาดุริยางคศิลป์ คณะศิลปกรรมศาสตร์ ปีการศึกษา 2568 จะพิจารณารายชื่อผู้ผ่านการสอบสัมภาษณ์จากคะแนนการสอบสัมภาษณ์ เรียงลำดับตามคะแนนจากมากไปหาน้อย โดยมีหัวข้อในการสอบสัมภาษณ์ เกณฑ์การพิจารณา และเกณฑ์คะแนนขั้นต่ำ ดังนี้

6.4.1 วิชาเอกดุริยางคศิลป์ไทย

6.4.1.1	ความรู้เฉพาะทางด้านวิชาดุริยางคศิลป์ไทย	คิดเป็น	80	คะแนน
6.4.1.2	บุคลิกภาพ	คิดเป็น	10	คะแนน
6.4.1.3	ความคิดสร้างสรรค์และการแก้ปัญหาเฉพาะหน้า	คิดเป็น	10	คะแนน
	คะแนนรวม		100	คะแนน

ทั้งนี้ จะต้องได้คะแนนในการสอบสัมภาษณ์รวมกันไม่ต่ำกว่า 70 คะแนน จึงจะถือว่าเป็นผู้ผ่านการสอบสัมภาษณ์

6.4.2 วิชาเอกดุริยางคศิลป์ตะวันตก

6.4.2.1	ความรู้ที่เกี่ยวข้องกับทฤษฎีและปฏิบัติดนตรีตะวันตก	คิดเป็น	70	คะแนน
6.4.2.2	บุคลิกภาพ ทักษะคิด และการแสดงออก	คิดเป็น	15	คะแนน
6.4.2.3	ความคิดสร้างสรรค์ และการแก้ปัญหาเฉพาะหน้า	คิดเป็น	15	คะแนน
	คะแนนรวม		100	คะแนน

ทั้งนี้ จะต้องได้คะแนนในการสอบสัมภาษณ์รวมกันไม่ต่ำกว่า 70 คะแนน จึงจะถือว่าเป็นผู้ผ่านการสอบสัมภาษณ์

6.5 การประกาศรายชื่อผู้ผ่านการสอบสัมภาษณ์

จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัยจะประกาศรายชื่อผู้ผ่านการสอบสัมภาษณ์ในวันที่ 16 มกราคม 2568 ที่เว็บไซต์ tcas.atc.chula.ac.th และ admission.chula.ac.th โดยการ login เข้าสู่ระบบบุคคล

ทั้งนี้ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัยจะประกาศรายชื่อผู้ผ่านการสอบสัมภาษณ์ตามจำนวนที่ประกาศรับ และอาจจะประกาศรายชื่อผู้ผ่านการสอบสัมภาษณ์สำรองอีกจำนวนหนึ่ง (ถ้ามี) ในกรณีที่คาดว่าจะมีผู้ไม่รายงานตัวยืนยันสิทธิ์

6.6 ผู้ผ่านการสอบสัมภาษณ์รายงานตัวยืนยันสิทธิ์

ผู้ที่ได้รับการประกาศรายชื่อเป็นผู้ผ่านการสอบสัมภาษณ์ตัวจริงจะต้องรายงานตัวยืนยันสิทธิ์ผ่านเว็บไซต์ของศูนย์ทดสอบทางวิชาการแห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัยที่ tcas.atc.chula.ac.th ในวันที่ 20-21 มกราคม 2568 เวลา 16.00 น. หากผู้ที่ได้รับการประกาศรายชื่อเป็นผู้ผ่านการสอบสัมภาษณ์ตัวจริง ไม่เข้าไปทำการยืนยันสิทธิ์ในวันที่ 20-21 มกราคม 2568 ตามที่กำหนดจะถือว่าสละสิทธิ์ และคณะศิลปกรรมศาสตร์ขอสงวนสิทธิ์ที่จะเรียกผู้ที่ได้รับการประกาศรายชื่อเป็นผู้ผ่านการสอบสัมภาษณ์สำรอง ส่งแบบฟอร์มการรายงานตัวยืนยันสิทธิ์มาทดแทนเรียงตามลำดับจนครบตามจำนวนที่ประกาศรับภายในวันที่ 23 มกราคม 2568 เวลา 12.00 น. (ถ้ามี) (ส่งแบบฟอร์มการรายงานตัวยืนยันสิทธิ์ไปยังผู้ประสานงานของสาขาวิชา/วิชาเอกตามอีเมลที่กำหนดตาม ข้อ 4.11) และให้ถือเป็นอันสิ้นสุดกระบวนการในการคัดเลือก มหาวิทยาลัยจะไม่เรียกสำรองลำดับที่เหลือจากวันรายงานตัวยืนยันสิทธิ์เพิ่มเติมอีกไม่ว่ากรณีใด ๆ ทั้งสิ้น



- 6.7 การประกาศรายชื่อผู้ผ่านการคัดเลือก
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัยจะประกาศรายชื่อผู้ผ่านการคัดเลือกในวันที่ 5 กุมภาพันธ์ 2568 ที่เว็บไซต์ tcas.atc.chula.ac.th และ admission.chula.ac.th โดยการ login เข้าระบบรายบุคคล
- 6.8 การยืนยันสิทธิ์เข้าศึกษาในระบบ TCAS68
ผู้ที่ได้รับการประกาศรายชื่อเป็นผู้ผ่านการคัดเลือกในโครงการนี้แล้ว จะต้องเข้าไปยืนยันสิทธิ์การเข้าศึกษาในจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัยในระบบ TCAS68 ในวันที่ 5-6 กุมภาพันธ์ 2568 อีกครั้งตามที่ที่ประชุมอธิการบดีแห่งประเทศไทย (ทปอ.) กำหนด หากไม่เข้าไปทำการยืนยันสิทธิ์ตามที่ ทปอ. กำหนด จะถือว่าสละสิทธิ์และไม่ประสงค์จะเข้าศึกษาในโครงการรับนักเรียนเข้าศึกษาในหลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาดุริยางคศิลป์ คณะศิลปกรรมศาสตร์ ปีการศึกษา 2568 TCAS68 รอบที่ 1 แฟ้มสะสมผลงาน (Portfolio) (ดูรายละเอียดของการยืนยันสิทธิ์ในระบบ TCAS68 ได้ที่ <http://student.mytcas.com>)
ในกรณีที่มิใช่ยืนยันสิทธิ์การเข้าศึกษาในจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัยในระบบ TCAS68 ในวันที่ 5-6 กุมภาพันธ์ 2568 ไม่ครบตามจำนวนที่ประกาศรับสมัครนี้ คณะศิลปกรรมศาสตร์ขอสงวนสิทธิ์ที่จะพิจารณานำจำนวนที่ว่างไปรวมกับจำนวนที่ประกาศรับของโครงการอื่นในรอบถัดไป หรือในรอบอื่น ๆ ของคณะตามที่เห็นสมควร และให้ถือเป็นอันสิ้นสุดกระบวนการในการคัดเลือก ทั้งนี้ มหาวิทยาลัยจะไม่มีการประกาศรายชื่อผู้มีสิทธิ์สอบสัมภาษณ์เพิ่มเติมอีกไม่ว่ากรณีใด ๆ ทั้งสิ้น
- 6.9 การสละสิทธิ์ในระบบ TCAS68
ผู้ผ่านการคัดเลือกในโครงการนี้ ที่ทำการยืนยันสิทธิ์เข้าศึกษาในระบบ TCAS68 ในวันที่ 5-6 กุมภาพันธ์ 2568 แล้ว หากต้องการสละสิทธิ์จะต้องเข้าไปทำการสละสิทธิ์ในระบบ TCAS68 ในวันที่ 7 กุมภาพันธ์ 2568 (การสละสิทธิ์ในระบบ TCAS68 ช่วงที่ 1) (ดูรายละเอียดของการสละสิทธิ์ในระบบ TCAS68 ได้ที่ <http://student.mytcas.com>)
- 6.10 การประกาศรายชื่อผู้ยืนยันสิทธิ์เข้าศึกษา
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัยจะประกาศรายชื่อผู้ยืนยันสิทธิ์เข้าศึกษาในวันที่ 9 กุมภาพันธ์ 2568 ที่เว็บไซต์ tcas.atc.chula.ac.th และ admission.chula.ac.th

ผลการตัดสินของคณะกรรมการฯ ถือเป็นอันสิ้นสุด

7. เงื่อนไขการเข้าศึกษา

- 7.1 ผู้ที่ผ่านการคัดเลือกเข้าศึกษาในโครงการนี้ จะต้องเข้าศึกษาในสาขาวิชา/วิชาเอกที่สมัครและผ่านการคัดเลือกตลอดหลักสูตร ไม่สามารถเปลี่ยนไปศึกษาในสาขาวิชา/วิชาเอกอื่นได้
- 7.2 การจัดการเรียนการสอนในหลักสูตร อาจมีบางรายวิชาที่มหาวิทยาลัยจะจัดการเรียนการสอนเป็นภาษาอังกฤษได้ โดยไม่ต้องแจ้งให้หนังสือทราบล่วงหน้า
- 7.3 ผู้มีสิทธิ์เข้าศึกษา และมีสิทธิ์ลงทะเบียนแรกเข้าเป็นนิสิตจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัยต้องสำเร็จการศึกษาตามหลักสูตรมัธยมศึกษาตอนปลายชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 หรือเทียบเท่า หากมหาวิทยาลัยตรวจสอบพบในภายหลังว่าไม่สำเร็จการศึกษา หรือมีคุณสมบัติไม่ครบถ้วนตามที่กำหนด มหาวิทยาลัยจะถือว่าผู้มีสิทธิ์เข้าศึกษานั้นเป็นโมฆะ และขอสงวนสิทธิ์ในการคืนเงินค่าสมัคร และเงินค่าธรรมเนียมการศึกษาในทุกกรณี



- 7.4 ผู้มีสิทธิ์เข้าศึกษาที่ลงทะเบียนแรกเข้าเป็นนิสิตจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัยเรียบร้อยแล้ว หากมหาวิทยาลัยตรวจสอบพบในภายหลังว่า ผู้ใดใช้เอกสารหลักฐานเท็จ หรือปลอมในการสมัคร หรือการคัดเลือก หรือลงทะเบียนเข้าศึกษา จะถูกเพิกถอนสิทธิ์ในการเข้าศึกษาในจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย และยังคงถูกดำเนินคดีตามกฎหมายด้วย
- 7.5 หากจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัยตรวจสอบแล้วพบว่าผู้มีสิทธิ์เข้าศึกษาในจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัยยืนยันสิทธิ์การเข้าศึกษามากกว่า 1 สาขาวิชา จะถูกระงับสิทธิ์ในการเข้าศึกษาของจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย โดยมีต้องแจ้งให้ทราบล่วงหน้า
8. อัตราค่าเล่าเรียน
อัตราค่าเล่าเรียนและค่าธรรมเนียมการศึกษาให้เป็นไปตามประกาศของจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ประกาศ ณ วันที่ 24 กันยายน พ.ศ. 2567


(ศาสตราจารย์ ดร.จีเลิศ ภูริวัชร)
ผู้รักษาการแทนอธิการบดี

รายละเอียดแนบท้ายประกาศ 1
เรื่อง การรับสมัครคัดเลือกนักเรียนเข้าศึกษาในหลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต
สาขาวิชาดุริยางคศิลป์ คณะศิลปกรรมศาสตร์ ปีการศึกษา 2568
TCAS68 รอบที่ 1 เพิ่มสะสมผลงาน (Portfolio)

รายละเอียดเครื่องดนตรีที่เปิดรับสมัคร

1. วิชาเอกดุริยางคศิลป์ไทย ประกอบด้วย

- | | |
|----------------|---------------------|
| 1.1 ระนาดเอก | 1.7 ซอสามสาย |
| 1.2 ระนาดทุ้ม | 1.8 ซอด้วง |
| 1.3 ซ้องวงใหญ่ | 1.9 ซออู้ |
| 1.4 ซ้องวงเล็ก | 1.10 จะเข้ |
| 1.5 ปี่ใน | 1.11 ขับร้องเพลงไทย |
| 1.6 ขลุ่ย | |

ไม่รับสมัครวิชาเอกขิม และวิชาเอกเครื่องหนัง

2. วิชาเอกดุริยางคศิลป์ตะวันตก

- | | |
|---------------|-------------------------|
| 2.1 ฟลูต | 2.10 วิโอลา |
| 2.2 โอโบ | 2.11 เชลโล |
| 2.3 คลาริเน็ต | 2.12 ดับเบิลเบส |
| 2.4 บาสซูน | 2.13 กีตาร์คลาสสิก |
| 2.5 ฮอว์น | 2.14 เปียโน |
| 2.6 ทรัมเป็ต | 2.15 เครื่องตี |
| 2.7 ทรอมโบน | 2.16 ขับร้องเพลงคลาสสิก |
| 2.8 ทูบา | 2.17 แซกโซโฟน |
| 2.9 ไวโอลิน | |



รายละเอียดแนบท้ายประกาศ 2
เรื่อง การรับสมัครคัดเลือกนักเรียนเข้าศึกษาในหลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต
สาขาวิชาดุริยางคศิลป์ คณะศิลปกรรมศาสตร์ ปีการศึกษา 2568
TCAS68 รอบที่ 1 เพิ่มสะสมผลงาน (Portfolio)

รายละเอียดการจัดทำเพิ่มสะสมผลงาน (Portfolio)

วิชาเอกดุริยางคศิลป์ไทย

เพิ่มสะสมผลงาน ส่วนที่ 1

จัดทำเพิ่มสะสมผลงานในรูปแบบของไฟล์ .pdf ความยาวของเนื้อหาไม่เกิน 10 หน้ากระดาษขนาด A4 ขนาดไฟล์ไม่เกิน 10 MB จำนวน 1 ไฟล์ (ไม่นับรวมปกหน้า-ปกหลัง และสารบัญ) (ไม่ต้องมีคำนำ) โดยไม่กำหนดพอนต์และขนาดของตัวอักษร แต่จะต้องสามารถอ่านได้อย่างชัดเจน ประกอบด้วย

1. ปกหน้า-ปกหลัง และสารบัญ (ไม่ต้องมีคำนำ)

1.1 ปกหน้า (สามารถออกแบบได้ตามความเหมาะสม) ประกอบด้วย

1.1.1 รูปถ่ายของผู้สมัครขนาดไม่น้อยกว่า 2 นิ้ว จำนวน 1 รูป สวมชุดนักเรียนหรือชุดสุภาพ เป็นรูปเดี่ยว ไม่สวมหมวกหรือแว่นตา ดำ เห็นใบหน้าชัดเจนที่เหมือนตัวจริง

1.1.2 ระบุ : ชื่อ - นามสกุล/โครงการที่ทำการสมัคร

1.2 สารบัญ

1.3 ปกหลัง

2. เนื้อหาในเพิ่มสะสมผลงาน ความยาวไม่เกิน 10 หน้ากระดาษขนาด A4 ประกอบด้วย

2.1 หลักฐานแสดงความสามารถทางด้านดนตรีไทยที่ได้รับรางวัลในระดับนานาชาติ หรือระดับชาติ หรือระดับภาค หรือถ้วยรางวัลพระราชทาน

2.2 ผลงานหรือกิจการที่แสดงถึงความสามารถพิเศษอื่น ๆ

2.3 กิจกรรมบำเพ็ญประโยชน์ พร้อมรูปถ่ายและคำอธิบายลักษณะกิจกรรมรวมถึงหน้าที่ความรับผิดชอบ

2.4 ลิงก์การแสดงผลงานการบรรเลงเครื่องดนตรีเอกที่ต้องการสมัครเข้าศึกษา เพลงเดี่ยว 1 เพลง หรือ ขับร้องเพลงไทยสามชั้น 1 เพลง หรือ เลือกบรรเลง/ขับร้อง เพลงที่แสดงความสามารถขั้นสูงของผู้สมัคร 1 เพลง อัปโหลดบันทึกภาพการแสดงลง Youtube เลือกเป็น unlist ที่มีรายละเอียดชื่อผลงานและชื่อผู้สมัคร โดยบันทึกภาพการแสดงแบบเต็มตัว ที่สามารถเห็นใบหน้า และลักษณะท่าทางการบรรเลง - ขับร้องของผู้สมัครได้อย่างชัดเจน โดยบันทึกภาพแบบต่อเนื่องตลอดการแสดง พร้อมคัดลอกลิงก์ผลงานจัดทำเป็นเอกสารในรูปแบบของไฟล์ .pdf

ทั้งนี้ ผู้สมัครจะต้องทำการอัปโหลดไฟล์เพิ่มสะสมผลงานตามที่กำหนดที่เว็บไซต์ tcas.atc.chula.ac.th ให้เสร็จเรียบร้อยก่อนปิดระบบการรับสมัครในวันที่ 18 พฤศจิกายน 2567 เวลา 16.00 น. สำหรับผลงานต้นฉบับให้นำมาแสดงในวันสอบสัมภาษณ์ (หากไม่ทำการอัปโหลดไฟล์เพิ่มสะสมผลงานภายในวัน และเวลาที่กำหนด คณะกรรมการฯ ขอสงวนสิทธิ์ที่จะไม่รับพิจารณาการสมัครเข้ารับการคัดเลือกฯ ในครั้งนี้)



รายละเอียดแนบท้ายประกาศ 3
เรื่อง การรับสมัครคัดเลือกนักเรียนเข้าศึกษาในหลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต
สาขาวิชาดุริยางคศิลป์ คณะศิลปกรรมศาสตร์ ปีการศึกษา 2568
TCAS68 รอบที่ 1 เพิ่มสะสมผลงาน (Portfolio)

รายละเอียดการจัดทำเพิ่มสะสมผลงาน (Portfolio)

วิชาเอกดุริยางคศิลป์ตะวันตก

เพิ่มสะสมผลงานส่วนที่ 1

จัดทำเพิ่มสะสมผลงานในรูปแบบของไฟล์ .pdf ความยาวของเนื้อหาไม่เกิน 10 หน้ากระดาษขนาด A4 ขนาดไฟล์ไม่เกิน 10 MB จำนวน 1 ไฟล์ (ไม่นับรวมปกหน้า-ปกหลัง และสารบัญ) (ไม่ต้องมีคำนำ) โดยไม่กำหนดฟอนต์ และขนาดของตัวอักษร แต่จะต้องสามารถอ่านได้อย่างชัดเจน ประกอบด้วย

1. ปกหน้า-ปกหลัง และสารบัญ (ไม่ต้องมีคำนำ)

1.1 ปกหน้า (สามารถออกแบบได้ตามความเหมาะสม) ประกอบด้วย

1.1.1 รูปถ่ายของผู้สมัครขนาดไม่น้อยกว่า 2 นิ้ว จำนวน 1 รูป สวมชุดนักเรียนหรือชุดสุภาพ เป็นรูปเดี่ยว ไม่สวมหมวกหรือแว่นตาดำ เห็นใบหน้าชัดเจนที่เหมือนตัวจริง

1.1.2 ระบุ : ชื่อ - นามสกุล/โครงการที่ทำการสมัคร

1.2 สารบัญ

1.3 ปกหลัง

2. เนื้อหาในเพิ่มสะสมผลงาน ความยาวไม่เกิน 10 หน้ากระดาษขนาด A4 ประกอบด้วย

2.1 ประวัติส่วนตัว

2.2 ประวัติการศึกษา ระดับชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น-ปัจจุบัน (พร้อมชื่อสถานศึกษา และ ผลการศึกษา)

2.3 เพิ่มสะสมผลงาน (Portfolio) ระบุรายละเอียดของผลงานที่แสดงถึงตัวตน ความรู้ ความสามารถ ทักษะ การเข้าร่วมกิจกรรม ตลอดจนรางวัลที่ได้รับตามที่คณะ/โครงการกำหนด ทางด้านดนตรีสากล ที่ได้รับรางวัลชนะเลิศในระดับนานาชาติ หรือระดับชาติ หรือระดับภาค หรือถ้วยรางวัลพระราชทาน หรือประกาศนียบัตรรับรองความสามารถทางดนตรีจากสถาบันดนตรีระดับชาติ หรือนานาชาติ หรือ หนังสือรับรองความสามารถทางการแสดงดนตรีจากผู้ทรงคุณวุฒิ หรือผลงานการแสดงความสามารถ ขั้นสูง ความสามารถพิเศษอื่น ๆ เช่น การใช้เทคโนโลยีดนตรี และกิจกรรมบำเพ็ญประโยชน์ (ดูรายละเอียด เครื่องดนตรีที่เปิดรับสมัครตามรายละเอียดแนบท้ายประกาศ 1)

เพิ่มสะสมผลงานส่วนที่ 2

ผลงานตามโจทย์ที่คณะกรรมการกำหนด

โจทย์ : ให้ผู้สมัครบรรเลงเพลงเดี่ยวหรือขับร้องแสดงถึงความสามารถขั้นสูงของผู้สมัคร ตามบทเพลงที่กำหนดให้ใช้บรรเลง/ขับร้อง ดังบทเพลงต่อไปนี้

1. เครื่องดนตรี

- เครื่องสายและเครื่องลม พร้อมผู้บรรเลงดนตรีประกอบ บรรเลงเพลงคลาสสิก 2 เพลง จากยุคสมัยทางดนตรีที่ต่างกัน

- กีตาร์คลาสสิก บรรเลงเอทูด 1 เพลง และเพลงคลาสสิก 1 เพลง

- เปียโน บรรเลงเพลงคลาสสิก 2 เพลง จากยุคสมัยทางดนตรีที่ต่างกัน

- เครื่องตี บรรเลงเครื่องตี 3 ประเภท ได้แก่ กลองสนแนร์ ทิมปานี และไวบราโฟนหรือ ไฮโลโฟน บรรเลงเพลงคลาสสิก 2 เพลง จากยุคสมัยทางดนตรีที่ต่างกัน



2. **ขับร้อง 3 บทเพลง ได้แก่ บทเพลงคลาสสิก 2 เพลง ประกอบด้วย**

- ภาษาอิตาเลียน 1 เพลง
- ภาษาอังกฤษ หรือภาษาเยอรมัน หรือภาษาฝรั่งเศสอีก 1 เพลง
- บทเพลงประเภทอื่นที่แสดงความสามารถทางการขับร้องของตนเองได้ดีที่สุดอีก 1 เพลง

คำสั่ง : ให้บันทึกคลิปภาพการแสดงแบบเต็มตัวที่สามารถเห็นใบหน้าและลักษณะท่าทางการบรรเลง/การขับร้องของผู้สมัครได้อย่างชัดเจน โดยเป็นการบันทึกภาพแบบต่อเนื่องตลอดการแสดง อัปโหลดบันทึกภาพการแสดงลง Youtube เลือกเป็น unlist ที่มีรายละเอียดชื่อผลงานและชื่อผู้สมัคร พร้อมคัดลอกลิงก์ผลงานจัดทำเป็นเอกสารในรูปของไฟล์.pdf

การจัดส่งแฟ้มสะสมผลงาน

ผู้สมัครจะต้องทำการอัปโหลดไฟล์แฟ้มสะสมผลงาน และจัดส่งเล่มแฟ้มสะสมผลงาน (Portfolio) (ส่วนที่ 1 และส่วนที่ 2) ตามที่กำหนด ดังนี้

1. อัปโหลดไฟล์แฟ้มสะสมผลงานในรูปของไฟล์ .pdf ความยาวของเนื้อหาไม่เกิน 10 หน้ากระดาษ (แฟ้มสะสมผลงานส่วนที่ 1) ตามข้อ 5.2.3
2. อัปโหลดไฟล์ลิงก์ผลงานการแสดงตามโจทย์ที่กำหนด (แฟ้มสะสมผลงานส่วนที่ 2) ตามข้อ 5.2.4 โดยตั้งชื่อไฟล์เดอร์เป็น “ชื่อ_นามสกุล_” ของผู้สมัคร

ผู้สมัครจะต้องทำการอัปโหลดไฟล์แฟ้มสะสมผลงาน (ส่วนที่ 1 และส่วนที่ 2) ที่เว็บไซต์ tcas.atc.chula.ac.th ให้เสร็จเรียบร้อยก่อนปิดระบบการรับสมัครในวันที่ 18 พฤศจิกายน 2567 เวลา 16.00 น. สำหรับผลงานต้นฉบับให้นำมาแสดงในวันสอบสัมภาษณ์ (หากไม่ทำการอัปโหลดไฟล์แฟ้มสะสมผลงานภายในวันและเวลาที่กำหนด คณะกรรมการฯ ขอสงวนสิทธิ์ที่จะไม่รับพิจารณาการสมัครเข้ารับการศึกษา ในครั้งนี้)

