



ประกาศจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
เรื่อง การรับสมัครคัดเลือกนักเรียนเข้าศึกษาในหลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต
สาขาวิชานาฏศิลป์ คณะศิลปกรรมศาสตร์ ปีการศึกษา 2568
TCAS68 รอบที่ 1 แฟ้มสะสมผลงาน (Portfolio)

ด้วยจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัยเห็นสมควรดำเนินการรับสมัครและคัดเลือกนักเรียนเข้าศึกษาในหลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชานาฏศิลป์ (วิชาเอกนาฏศิลป์ไทย และวิชาเอกนาฏศิลป์ตะวันตก) คณะศิลปกรรมศาสตร์ ปีการศึกษา 2568 TCAS68 รอบที่ 1 แฟ้มสะสมผลงาน (Portfolio) โดยมีรายละเอียดวิธีการรับสมัครและการคัดเลือก ดังต่อไปนี้

1. คุณสมบัติของผู้สมัคร

1.1 คุณสมบัติทั่วไป

- 1.1.1 มีสัญชาติไทยหรือเป็นผู้ที่อยู่ในประเทศไทยอย่างถูกต้องตามกฎหมาย
- 1.1.2 เป็นผู้ที่กำลังศึกษาชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 ในปีการศึกษา 2567 หรือสำเร็จการศึกษาชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 หรือเทียบเท่า
- 1.1.3 เป็นผู้ที่ไม่มียโรคติดต่อร้ายแรง หรือเป็นโรคที่ส่งผลกระทบต่อสุขภาพ หรือโรคสำคัญที่จะเป็นอุปสรรคต่อการศึกษาในสาขาวิชานาฏศิลป์
- 1.1.4 เป็นผู้ที่มีความประพฤติดีและรับรองต่อมหาวิทยาลัยว่า จะตั้งใจศึกษาเล่าเรียนอย่างเต็มความสามารถ และยินยอมปฏิบัติตามระเบียบข้อบังคับของมหาวิทยาลัยที่มีอยู่แล้ว หรือที่จะมีต่อไปโดยเคร่งครัดทุกประการ
- 1.1.5 เป็นผู้ที่มีแฟ้มสะสมผลงาน (Portfolio) ตามที่สาขาวิชากำหนด

1.2 คุณสมบัติเฉพาะตามที่วิชาเอกกำหนดดังนี้

1.2.1 วิชาเอกนาฏศิลป์ไทย

- 1.2.1.1 เป็นผู้ที่มีผลการเรียนเฉลี่ยสะสมตามที่สาขาวิชากำหนด ดังนี้
 - 1.2.1.1.1 ผู้ที่กำลังศึกษาชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 ต้องมีผลการเรียนเฉลี่ยสะสม (GPAX) ในชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 - ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 (ภาคต้น) รวม 5 ภาคการศึกษา ไม่ต่ำกว่า 2.50
 - 1.2.1.1.2 ผู้ที่สำเร็จการศึกษาชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 แล้ว ต้องมีผลการเรียนเฉลี่ยสะสม (GPAX) ในชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 - ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 รวม 6 ภาคการศึกษา ไม่ต่ำกว่า 2.50
- 1.2.1.2 มีแฟ้มสะสมผลงาน (Portfolio) ทางด้านนาฏศิลป์ไทยที่ได้รับรางวัลในระดับนานาชาติ หรือระดับชาติ หรือระดับภาค หรือด้วยรางวัลพระราชทานที่แสดงถึงทักษะด้านนาฏศิลป์ไทย กิจกรรมส่วนรวม หรือจิตอาสา และความสามารถพิเศษอื่น ๆ (ดูรายละเอียดการจัดทำแฟ้มสะสมผลงานตามรายละเอียดแนบท้ายประกาศ 1)



1.2.2 วิชาเอกนาฏศิลป์ตะวันตก

1.2.2.1 เป็นผู้ที่มีผลการเรียนเฉลี่ยสะสมตามที่สาขาวิชากำหนด ดังนี้

1.2.2.1.1 ผู้ที่กำลังศึกษาชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 ต้องมีผลการเรียนเฉลี่ยสะสม (GPAX) ในชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 - ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 (ภาคต้น) รวม 5 ภาคการศึกษา ไม่ต่ำกว่า 2.50

1.2.2.1.2 ผู้ที่สำเร็จการศึกษาชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 แล้ว ต้องมีผลการเรียนเฉลี่ยสะสม (GPAX) ในชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 - ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 รวม 6 ภาคการศึกษา ไม่ต่ำกว่า 2.50

1.2.2.2 มีแฟ้มสะสมผลงาน (Portfolio) ทางด้านนาฏศิลป์ตะวันตกที่ได้รับรางวัลในระดับนานาชาติ หรือระดับชาติที่แสดงทักษะการเต้นบัลเลต์ หรือทั้งการเต้นบัลเลต์และนาฏศิลป์ตะวันตกประเภทอื่น ๆ ที่เกี่ยวข้องกับนาฏศิลป์ตะวันตก (ดูรายละเอียดการจัดทำแฟ้มสะสมผลงานตามรายละเอียดแนบท้ายประกาศ 2)

หากปรากฏในภายหลังว่าผู้สมัครขาดคุณสมบัติข้อใดข้อหนึ่ง หรือตรวจสอบพบในภายหลังว่า ข้อความที่ได้แจ้งไว้ในใบสมัครเป็นเท็จ หรือหลักฐานประกอบการสมัครเป็นเอกสารเท็จหรือปลอม ผู้สมัครจะถูกเพิกถอนสิทธิ์ในการรับการคัดเลือกครั้งนี้ แม้ว่าผู้สมัครจะได้สมัครหรือได้ผ่านการคัดเลือกแล้วก็ตาม นอกจากนี้ผู้สมัครยังอาจถูกดำเนินคดีตามกฎหมายด้วย

ผู้สมัครเข้าศึกษาในโครงการรับนักเรียนเข้าศึกษาในหลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชานาฏศิลป์ คณะศิลปกรรมศาสตร์แล้ว ไม่สามารถสมัครโครงการอื่น ๆ ในรอบที่ 1 ของจุฬาฯ ได้อีก หากสมัครมากกว่า 1 โครงการ จะถือเอาโครงการที่สมัครและชำระเงินครั้งหลังสุด

2. การจัดการเรียนการสอน

คณะศิลปกรรมศาสตร์เปิดสอนหลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต ใช้เวลาศึกษาตามหลักสูตร 4 ปี มี 4 สาขาวิชา ได้แก่

2.1 สาขาวิชาทัศนศิลป์

2.2 สาขาวิชานฤมิตศิลป์ มี 4 วิชาเอก คือ เรขศิลป์ (Graphic) มัณฑนศิลป์ [(แฟชั่นและสิ่งทอ) (Fashion and Textile)] นิทรรศการศิลป์ [(นิทรรศการ และประสบการณ์) (Exhibition and Experience)] และหัตถศิลป์ [(เซรามิก) (Ceramics)]

2.3 สาขาวิชาดุริยางคศิลป์ มี 2 วิชาเอก คือ ดุริยางคศิลป์ไทย และดุริยางคศิลป์ตะวันตก

2.4 สาขาวิชานาฏศิลป์ มี 2 วิชาเอก คือ นาฏศิลป์ไทย และนาฏศิลป์ตะวันตก

3. จำนวนที่จะรับเข้าศึกษารวม 25 คน ประกอบด้วย

- วิชาเอกนาฏศิลป์ไทย

จำนวน 10 คน

- วิชาเอกนาฏศิลป์ตะวันตก

จำนวน 15 คน

ในกรณีที่ผู้ที่มีสิทธิ์เข้าศึกษาไม่ครบตามจำนวนที่ประกาศรับ คณะศิลปกรรมศาสตร์ขอสงวนสิทธิ์ที่จะพิจารณา นำจำนวนที่ว่างไปรวมกับจำนวนที่ประกาศรับของโครงการอื่นของคณะในรอบถัดไป ของคณะตามที่เห็นสมควร



4. กำหนดการการสมัครคัดเลือก

ที่	กิจกรรมการสมัครคัดเลือก	วัน เดือน ปี
4.1	ลงทะเบียนใช้งานระบบ TCAS68 ที่เว็บไซต์ http://student.mycas.com	วันที่ 28 ตุลาคม 2567
4.2	รับสมัครและอัปโหลดหลักฐานประกอบการสมัคร ตามข้อ 5.2 ผ่านระบบการคัดเลือกของศูนย์ทดสอบ ทางวิชาการแห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ที่เว็บไซต์ tcas.atc.chula.ac.th พร้อมทั้งชำระค่าธรรมเนียมการสมัคร	วันที่ 5-18 พฤศจิกายน 2567 (ปิดระบบรับสมัครและอัปโหลดหลักฐาน ประกอบการสมัครในวันที่ 18 พฤศจิกายน 2567 เวลา 16.00 น.)
4.3	ผู้สมัครตรวจสอบสถานะการชำระเงิน ที่เว็บไซต์ tcas.atc.chula.ac.th (หลังจากชำระเงินค่าสมัครเรียบร้อยแล้ว 1 วันทำการ)	วันที่ 6-19 พฤศจิกายน 2567
4.4	ผู้สมัครทักท้วงสถานะการชำระเงินค่าสมัคร กรณีไม่ถูกต้อง (ทักท้วงผ่านระบบที่ tcas.atc.chula.ac.th เท่านั้น)	วันที่ 20-21 พฤศจิกายน 2567
4.5	การประกาศรายชื่อผู้มีสิทธิ์สอบสัมภาษณ์ ที่เว็บไซต์ tcas.atc.chula.ac.th และ admission.chula.ac.th โดยการ login เข้าระบบรายบุคคล	วันที่ 24 ธันวาคม 2567
4.6	ผู้สมัครทักท้วงการประกาศรายชื่อผู้มีสิทธิ์สอบสัมภาษณ์ (ทักท้วงผ่านระบบที่ tcas.atc.chula.ac.th เท่านั้น)	วันที่ 24-25 ธันวาคม 2567
4.7	การสอบสัมภาษณ์ ณ คณะศิลปกรรมศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	วันที่ 7 มกราคม 2568
4.8	การประกาศรายชื่อผู้ผ่านการสอบสัมภาษณ์ ที่เว็บไซต์ tcas.atc.chula.ac.th และ admission.chula.ac.th โดยการ login เข้าระบบรายบุคคล	วันที่ 16 มกราคม 2568
4.9	ผู้สมัครทักท้วงการประกาศรายชื่อผู้ผ่านการสอบสัมภาษณ์ (ทักท้วงผ่านระบบที่ tcas.atc.chula.ac.th เท่านั้น)	วันที่ 16-17 มกราคม 2568
4.10	ผู้ผ่านการสอบสัมภาษณ์รายงานตัวยืนยันสิทธิ์ (รายงานตัวยืนยันสิทธิ์ผ่านระบบที่ tcas.atc.chula.ac.th เท่านั้น)	วันที่ 20-21 มกราคม 2568 เวลา 16.00 น.
4.11	ผู้ผ่านการสอบสัมภาษณ์ (สำรอง) รายงานตัว ยืนยันสิทธิ์ (ถ้ามี) การส่งแบบฟอร์มการรายงานตัวยืนยันสิทธิ์ - วิชาเอกนาฏศิลป์ไทย ส่งไปที่อีเมล natthakan.b@chula.ac.th - วิชาเอกนาฏศิลป์ตะวันตก ส่งไปที่อีเมล kwankaew.k@chula.ac.th	ภายในวันที่ 23 มกราคม 2568 เวลา 12.00 น.



ที่	กิจกรรมการสมัครคัดเลือก	วัน เดือน ปี
4.12	การประกาศรายชื่อผู้ผ่านการคัดเลือก ที่เว็บไซต์ tcas.atc.chula.ac.th และ admission.chula.ac.th โดยการ login เข้าระบบรายบุคคล	วันที่ 5 กุมภาพันธ์ 2568
4.13	การยืนยันสิทธิ์เข้าศึกษาในระบบ TCAS68 (ดูรายละเอียดของการยืนยันสิทธิ์ในระบบ TCAS68 ได้ที่ http://student.mycas.com)	วันที่ 5-6 กุมภาพันธ์ 2568
4.14	การสละสิทธิ์ในระบบ TCAS68 ช่วงที่ 1 (ดูรายละเอียดของการสละสิทธิ์ในระบบ TCAS68 ได้ที่ http://student.mycas.com)	วันที่ 7 กุมภาพันธ์ 2568
4.15	การประกาศรายชื่อผู้ยืนยันสิทธิ์เข้าศึกษาในรอบที่ 1 ที่เว็บไซต์ tcas.atc.chula.ac.th และ admission.chula.ac.th โดยการ login เข้าระบบรายบุคคล	วันที่ 9 กุมภาพันธ์ 2568

5. การสมัครและหลักฐานประกอบการสมัคร

5.1 รายละเอียดขั้นตอนการสมัคร

- 5.1.1 ศึกษารายละเอียดในประกาศรับสมัครก่อนทำการสมัคร (โปรดศึกษาข้อมูลด้วยตนเอง เพื่อประโยชน์ของผู้สมัคร)
- 5.1.2 กรอกข้อมูลการสมัครผ่านระบบรับสมัครของศูนย์ทดสอบทางวิชาการแห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ที่เว็บไซต์ tcas.atc.chula.ac.th ในวันที่ 5-18 พฤศจิกายน 2567 เพื่อทำการสมัคร ดังนี้
 - 5.1.2.1 แนบไฟล์รูปถ่าย (รูปถ่ายขนาด 4x5 ซม. หรือ 1.5x2 นิ้ว มีพื้นหลังสีขาวหรือสีฟ้า สวมชุดนักเรียนหรือชุดสุภาพ เป็นรูปเดี่ยวหน้าตรงไม่ยิ้ม ไม่สวมหมวกหรือแว่นตาดำ เห็นใบหน้าชัดเจน มีขนาดของใบหน้า 70-80% ของพื้นที่รูป ถ่ายไว้ไม่เกิน 6 เดือน เหมือนตัวจริงและต้องไม่มีการปรับแต่งแสงทางดิจิทัล เป็นไฟล์นามสกุล .jpg ขนาดไฟล์ ไม่เกิน 2 MB) ตามรายละเอียดและขั้นตอนที่กำหนด
 - 5.1.2.2 แนบไฟล์บัตรประจำตัวประชาชนด้านที่มีรูปถ่ายของผู้สมัคร (บัตรประจำตัวประชาชนต้องอยู่ในสภาพที่สมบูรณ์ สามารถเห็นรูปถ่ายของผู้สมัคร ชื่อ-สกุล เลขประจำตัวประชาชน ที่อยู่ และรายละเอียดอื่น ๆ ที่อยู่ในบัตรประจำตัวประชาชนได้อย่างครบถ้วนและชัดเจน โดยสแกนเป็นไฟล์นามสกุล .jpg ขนาดไฟล์ ไม่เกิน 2 MB) ตามรายละเอียดและขั้นตอนที่กำหนด
- 5.1.3 เมื่อกรอกข้อมูลแล้วให้ตรวจสอบความถูกต้องแล้วจึงบันทึกการสมัคร (หลังบันทึกการสมัครแล้ว ไม่สามารถแก้ไขข้อมูลใด ๆ ได้) โดยระบบจะคำนวณค่าสมัครให้
- 5.1.4 สถานะการสมัครจะสมบูรณ์ต่อเมื่อผู้สมัครได้กรอกข้อมูลผ่านระบบการรับสมัคร แนบไฟล์รูปถ่าย และบัตรประจำตัวประชาชนที่กำหนด ตามข้อ 5.1.2 ชำระเงินค่าธรรมเนียมการสมัคร และอัปโหลดไฟล์หลักฐานประกอบการสมัคร ตามข้อ 5.2 ภายในระยะเวลาที่กำหนด



- 5.1.5 หากผู้สมัครต้องการเปลี่ยนแปลงคณะ/สาขาวิชาที่สมัครจะต้องทำการสมัครใหม่และชำระเงินใหม่ทั้งหมด โดยข้อมูลที่สมัครก่อนหน้านี้จะถูกยกเลิก ทั้งนี้จะต้องทำการสมัครใหม่ให้เสร็จสิ้นภายในวันที่ 18 พฤศจิกายน 2567 ก่อนเวลา 16.00 น. โดยจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัยจะยึดข้อมูลครั้งหลังสุดที่มีการชำระค่าธรรมเนียมการสมัครเรียบร้อยแล้วเป็นข้อมูลในการประมวลผล

ผู้สมัครจะต้องรับผิดชอบในการตรวจสอบและรับรองตนเองว่าเป็นผู้มีคุณสมบัติตรงตามประกาศรับสมัครและกรอกรายละเอียดต่าง ๆ ให้ถูกต้องตามความเป็นจริง ในกรณีที่เกิดความผิดพลาดอันเกิดจากผู้สมัครหรือตรวจพบว่าหลักฐานประกอบการสมัคร ซึ่งผู้สมัครทำการอัปโหลดในระบบการรับสมัครไม่ตรง หรือไม่ เป็นไปตามประกาศรับสมัคร จะถือว่าผู้สมัครเป็นผู้ขาดคุณสมบัติในการสมัครเข้ารับการศึกษาครั้งนี้ตั้งแต่นั้น

5.2 หลักฐานประกอบการสมัคร

ไฟล์หลักฐานประกอบการสมัครที่ต้องอัปโหลดในระบบรับสมัครและนำเอกสารต้นฉบับมาแสดงในวันสอบสัมภาษณ์

- 5.2.1 สำเนากระเปาะแสดงผลการเรียน (ปพ.1) ที่สถานศึกษาออกให้พร้อมประทับตราโรงเรียนที่แสดงค่าผลการเรียนเฉลี่ยสะสม (GPAX) คำนวณจากผลการเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 - ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 (ภาคต้น) รวม 5 ภาคการศึกษา สำหรับผู้สมัครที่กำลังศึกษาชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 หรือ สำเนากระเปาะแสดงผลการเรียน (ปพ.1) ที่แสดงค่าผลการเรียนเฉลี่ยสะสม (GPAX) คำนวณจากผลการเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 - ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 รวม 6 ภาคการศึกษา สำหรับผู้สำเร็จการศึกษาชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 หรือเทียบเท่า บนกระดาษขนาด A4 (ผู้สมัครสแกนเป็นไฟล์นามสกุล .pdf ขนาดของภาพเท่ากับ A4 ขนาดไฟล์ไม่เกิน 2 MB กรณีที่มี 2 หน้า ให้สแกนทั้งด้านหน้าและด้านหลัง รวมเป็น 1 ไฟล์)
กรณีผู้สมัครที่ศึกษาในหลักสูตรที่เทียบเท่าชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 ต้องแนบใบแทนใบเทียบวุฒิการศึกษา (กรณีกำลังศึกษา) หรือ ใบเทียบวุฒิการศึกษา (กรณีสำเร็จการศึกษาแล้ว) สำหรับผู้สมัครที่ไปศึกษาในโครงการแลกเปลี่ยน ณ ต่างประเทศในช่วงระยะเวลาหนึ่ง ให้คำนวณเฉพาะภาคที่ได้ศึกษาในประเทศไทย ทั้งนี้ ผู้สมัครต้องแสดงสำเนาเอกสารแสดงผลการศึกษาในต่างประเทศ พร้อมหนังสือรับรองจากโรงเรียน หรือโครงการที่ได้ไปแลกเปลี่ยน ณ ช่วงเวลานั้น (ผู้สมัครสแกนเป็นไฟล์เดียวกับสำเนากระเปาะแสดงผลการเรียน (ปพ.1))
- 5.2.2 สำเนาเอกสารการเปลี่ยนชื่อ หรือนามสกุล บนกระดาษขนาด A4 ในกรณีที่ชื่อ หรือนามสกุลของผู้สมัครตามบัตรประจำตัวประชาชนไม่ตรงกับสำเนากระเปาะแสดงผลการเรียน (ปพ.1) (ผู้สมัครสแกนเป็นไฟล์นามสกุล .pdf ขนาดของภาพเท่ากับ A4 ขนาดไฟล์ไม่เกิน 2 MB)
- 5.2.3 สำเนาใบรับรองแพทย์โดยโรงพยาบาลรัฐหรือเอกชนเท่านั้น (อายุไม่เกิน 1 เดือน นับแต่วันตรวจร่างกาย) ตามแบบฟอร์มที่กำหนด (สามารถดาวน์โหลดแบบฟอร์มใบรับรองแพทย์ได้ที่เว็บไซต์ admission.chula.ac.th หรือ tcas.atc.chula.ac.th) บนกระดาษขนาด A4 (ผู้สมัครสแกนเป็นไฟล์นามสกุล .pdf ขนาดของภาพเท่ากับ A4 ขนาดไฟล์ไม่เกิน 2 MB)



- 5.2.4 **เพิ่มสะสมผลงาน (Portfolio) ส่วนที่ 1 (สำหรับผู้สมัครทุกวิชาเอก)**
จัดทำเป็นไฟล์ .pdf ความยาวของเนื้อหาไม่เกิน 10 หน้ากระดาษขนาด A4 ขนาดไฟล์ไม่เกิน 10 MB จำนวน 1 ไฟล์ (สามารถดูรายละเอียดการจัดทำเพิ่มสะสมผลงานที่แต่ละวิชาเอก กำหนดตามรายละเอียดแนบท้ายประกาศ 1-2)
- 5.2.5 **เพิ่มสะสมผลงาน (Portfolio) ส่วนที่ 2 (เฉพาะผู้สมัครวิชาเอกนาฏศิลป์ตะวันตก เท่านั้น)**
จัดทำผลงานตามโจทย์ที่กำหนด (ดูรายละเอียดการจัดทำเพิ่มสะสมผลงานตามรายละเอียดแนบท้ายประกาศ เพิ่มสะสมผลงาน ส่วนที่ 2) (ผู้สมัครสร้าง QR code เป็นไฟล์นามสกุล .pdf ขนาดไฟล์ไม่เกิน 10 MB)

ผู้สมัครจะมีสิทธิ์ได้รับการพิจารณาเป็นผู้มีสิทธิ์สอบสัมภาษณ์ เมื่อได้สมัครผ่านระบบรับสมัครที่เว็บไซต์ tcas.atc.chula.ac.th ชำระค่าธรรมเนียมการสมัคร และอัปโหลดไฟล์หลักฐานประกอบการสมัคร ตามข้อ 5.2 ในระบบการรับสมัครของศูนย์ทดสอบทางวิชาการแห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัยให้เสร็จเรียบร้อย ก่อนปิดระบบรับสมัครในวันที่ 18 พฤศจิกายน 2567 เวลา 16.00 น. รวมทั้งได้รับการตรวจสอบจากคณะแล้วว่า ผู้สมัครได้อัปโหลดไฟล์หลักฐานประกอบการสมัครถูกต้องครบถ้วนสมบูรณ์ ตามข้อ 5.2 เป็นที่เรียบร้อยแล้ว

จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัยจะไม่คืนค่าธรรมเนียมการสมัครไม่ว่ากรณีใด ๆ

6. การคัดเลือกเข้าศึกษา

6.1 การพิจารณารายชื่อผู้มีสิทธิ์สอบสัมภาษณ์

คณะกรรมการดำเนินงานการรับนักเรียนเข้าศึกษาในหลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชานาฏศิลป์ คณะศิลปกรรมศาสตร์ ปีการศึกษา 2568 จะพิจารณารายชื่อผู้มีสิทธิ์สอบสัมภาษณ์จากคะแนนเพิ่มสะสมผลงาน (Portfolio) เรียงลำดับตามคะแนนจากมากไปหาน้อย โดยมีเกณฑ์การพิจารณา และเกณฑ์คะแนนขั้นต่ำ ดังนี้

6.1.1 วิชาเอกนาฏศิลป์ไทย

6.1.1.1 ผลงานทางด้านนาฏศิลป์ไทย	คิดเป็น	75	คะแนน
6.1.1.2 ความสามารถพิเศษอื่น ๆ	คิดเป็น	20	คะแนน
6.1.1.3 ผลงานกิจกรรมส่วนรวม หรือจิตอาสา	คิดเป็น	5	คะแนน
คะแนนรวม		100	คะแนน

ทั้งนี้ จะต้องได้คะแนนเพิ่มสะสมผลงานรวมกันไม่ต่ำกว่า 70 คะแนน จึงจะมีสิทธิ์ได้รับการพิจารณาในการประกาศรายชื่อเป็นผู้มีสิทธิ์สอบสัมภาษณ์

6.1.2 วิชาเอกนาฏศิลป์ตะวันตก

6.1.2.1 ผลงานทางด้านนาฏศิลป์ตะวันตก	คิดเป็น	75	คะแนน
6.1.2.2 ความสามารถพิเศษอื่น ๆ	คิดเป็น	20	คะแนน
6.1.2.3 ผลงานกิจกรรมส่วนรวม หรือจิตอาสา	คิดเป็น	5	คะแนน
คะแนนรวม		100	คะแนน

ทั้งนี้ จะต้องได้คะแนนเพิ่มสะสมผลงานรวมกันไม่ต่ำกว่า 70 คะแนน จึงจะมีสิทธิ์ได้รับการพิจารณาในการประกาศรายชื่อเป็นผู้มีสิทธิ์สอบสัมภาษณ์



6.2 การประกาศรายชื่อผู้มีสิทธิ์สอบสัมภาษณ์

จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัยจะประกาศรายชื่อผู้มีสิทธิ์สอบสัมภาษณ์ในวันที่ 24 ธันวาคม 2567 ที่เว็บไซต์ tcas.atc.chula.ac.th และ admission.chula.ac.th โดยการ login เข้าระบบรายบุคคล พร้อมทั้งรายละเอียดในการสอบสัมภาษณ์

6.3 การสอบสัมภาษณ์

ผู้มีสิทธิ์สอบสัมภาษณ์จะต้องเข้ารับการสอบสัมภาษณ์ในวันที่ 7 มกราคม 2568 ณ คณะศิลปกรรมศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย หากไม่เข้าสอบสัมภาษณ์ตามกำหนดจะถือว่าสละสิทธิ์

6.4 การพิจารณาผู้ผ่านการสอบสัมภาษณ์

คณะกรรมการดำเนินงานการรับนักเรียนเข้าศึกษาในหลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชานาฏศิลป์ คณะศิลปกรรมศาสตร์ ปีการศึกษา 2568 จะพิจารณารายชื่อผู้ผ่านการสอบสัมภาษณ์จากคะแนนการสอบสัมภาษณ์ เรียงลำดับตามคะแนนจากมากไปหาน้อย โดยมีหัวข้อในการสอบสัมภาษณ์ เกณฑ์การพิจารณา และเกณฑ์คะแนนขั้นต่ำ ดังนี้

6.4.1 วิชาเอกนาฏศิลป์ไทย

6.4.1.1	ความรู้ ความเข้าใจ และความคิดสร้างสรรค์ ทางด้านนาฏศิลป์ไทย	คิดเป็น	80	คะแนน
6.4.1.2	บุคลิกภาพ และการแสดงออก	คิดเป็น	10	คะแนน
6.4.1.3	ทัศนคติ เจตคติ และจริยธรรมทางวิชาชีพ	คิดเป็น	10	คะแนน
	คะแนนรวม		100	คะแนน

ทั้งนี้ จะต้องได้คะแนนในการสอบสัมภาษณ์รวมกันไม่ต่ำกว่า 70 คะแนน จึงจะถือว่าเป็นผู้ผ่านการสอบสัมภาษณ์

6.4.2 วิชาเอกนาฏศิลป์ตะวันตก

6.4.2.1	ความรู้ ความเข้าใจ และความคิดสร้างสรรค์ ทางด้านนาฏศิลป์ตะวันตก	คิดเป็น	80	คะแนน
6.4.2.2	บุคลิกภาพ และการแสดงออก	คิดเป็น	10	คะแนน
6.4.2.3	ทัศนคติ เจตคติ และจริยธรรมทางวิชาชีพ	คิดเป็น	10	คะแนน
	คะแนนรวม		100	คะแนน

ทั้งนี้ จะต้องได้คะแนนในการสอบสัมภาษณ์รวมกันไม่ต่ำกว่า 70 คะแนน จึงจะถือว่าเป็นผู้ผ่านการสอบสัมภาษณ์

6.5 การประกาศรายชื่อผู้ผ่านการสอบสัมภาษณ์

จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัยจะประกาศรายชื่อผู้ผ่านการสอบสัมภาษณ์ในวันที่ 16 มกราคม 2568 ที่เว็บไซต์ tcas.atc.chula.ac.th และ admission.chula.ac.th โดยการ login เข้าระบบรายบุคคล

ทั้งนี้ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัยจะประกาศรายชื่อผู้ผ่านการสอบสัมภาษณ์ตามจำนวนที่ประกาศรับ และอาจจะประกาศรายชื่อผู้ผ่านการสอบสัมภาษณ์สำรองอีกจำนวนหนึ่ง (ถ้ามี) ในกรณีที่คาดว่าจะมีผู้ไม่รายงานตัวยืนยันสิทธิ์



- 6.6 ผู้ผ่านการสอบสัมภาษณ์รายงานตัวยืนยันสิทธิ์
ผู้ที่ได้รับการประกาศรายชื่อเป็นผู้ผ่านการสอบสัมภาษณ์ตัวจริงจะต้องรายงานตัวยืนยันสิทธิ์ผ่านเว็บไซต์ของศูนย์ทดสอบทางวิชาการแห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัยที่ tcas.atc.chula.ac.th ในวันที่ 20-21 มกราคม 2568 เวลา 16.00 น. หากผู้ที่ได้รับการประกาศรายชื่อเป็นผู้ผ่านการสอบสัมภาษณ์ตัวจริง ไม่เข้าไปทำการยืนยันสิทธิ์ในวันที่ 20-21 มกราคม 2568 ตามที่กำหนด จะถือว่าสละสิทธิ์ และคณะกรรมการศาสตร์ขอสงวนสิทธิ์ที่จะเรียกผู้ที่ได้รับการประกาศรายชื่อเป็นผู้ผ่านการสอบสัมภาษณ์สำรอง ส่งแบบฟอร์มการรายงานตัวยืนยันสิทธิ์มาทดแทนเรียงตามลำดับจนครบตามจำนวนที่ประกาศรับภายในวันที่ 23 มกราคม 2568 เวลา 12.00 น. (ถ้ามี) (ส่งแบบฟอร์มการรายงานตัวยืนยันสิทธิ์ไปยังผู้ประสานงานของสาขาวิชา/วิชาเอกตามอีเมลที่กำหนดตาม ข้อ 4.11) และให้ถือเป็นอันสิ้นสุดกระบวนการในการคัดเลือก มหาวิทยาลัยจะไม่เรียกสำรองลำดับที่เหลือจากวันรายงานตัวยืนยันสิทธิ์เพิ่มเติมอีกไม่ว่ากรณีใด ๆ ทั้งสิ้น
- 6.7 การประกาศรายชื่อผู้ผ่านการคัดเลือก
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัยจะประกาศรายชื่อผู้ผ่านการคัดเลือกในวันที่ 5 กุมภาพันธ์ 2568 ที่เว็บไซต์ tcas.atc.chula.ac.th และ admission.chula.ac.th โดยการ login เข้าระบบรายบุคคล
- 6.8 การยืนยันสิทธิ์เข้าศึกษาในระบบ TCAS68
ผู้ที่ได้รับการประกาศรายชื่อเป็นผู้ผ่านการคัดเลือกในโครงการนี้แล้ว จะต้องเข้าไปยืนยันสิทธิ์การเข้าศึกษาในจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัยในระบบ TCAS68 ในวันที่ 5-6 กุมภาพันธ์ 2568 อีกครั้งตามที่ที่ประชุมอธิการบดีแห่งประเทศไทย (ทปอ.) กำหนด หากไม่เข้าไปทำการยืนยันสิทธิ์ตามที่ ทปอ. กำหนด จะถือว่าสละสิทธิ์และไม่ประสงค์จะเข้าศึกษาในโครงการรับนักเรียนเข้าศึกษาในหลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชานาฏศิลป์ คณะศิลปกรรมศาสตร์ ปีการศึกษา 2568 TCAS68 รอบที่ 1 แพ้ผสมผลงาน (Portfolio) (ดูรายละเอียดของการยืนยันสิทธิ์ในระบบ TCAS68 ได้ที่ <http://student.mytcas.com>)
ในกรณีที่มิใช่ยืนยันสิทธิ์การเข้าศึกษาในจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัยในระบบ TCAS68 ในวันที่ 5-6 กุมภาพันธ์ 2568 ไม่ครบตามจำนวนที่ประกาศรับสมัครนี้ คณะศิลปกรรมศาสตร์ขอสงวนสิทธิ์ที่จะพิจารณานำจำนวนที่ว่างไปรวมกับจำนวนที่ประกาศรับของโครงการอื่นในรอบถัดไป หรือในรอบอื่น ๆ ของคณะตามที่เห็นสมควร และให้ถือเป็นอันสิ้นสุดกระบวนการในการคัดเลือก ทั้งนี้ มหาวิทยาลัยจะไม่มีการประกาศรายชื่อผู้ผ่านการคัดเลือกเพิ่มเติมอีกไม่ว่ากรณีใด ๆ ทั้งสิ้น
- 6.9 การสละสิทธิ์ในระบบ TCAS68
ผู้ผ่านการคัดเลือกในโครงการนี้ ที่ทำการยืนยันสิทธิ์เข้าศึกษาในระบบ TCAS68 ในวันที่ 5-6 กุมภาพันธ์ 2568 แล้ว หากต้องการสละสิทธิ์จะต้องเข้าไปทำการสละสิทธิ์ในระบบ TCAS68 ในวันที่ 7 กุมภาพันธ์ 2568 (การสละสิทธิ์ในระบบ TCAS68 ช่วงที่ 1) (ดูรายละเอียดของการสละสิทธิ์ในระบบ TCAS68 ได้ที่ <http://student.mytcas.com>)
- 6.10 การประกาศรายชื่อผู้ยืนยันสิทธิ์เข้าศึกษา
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัยจะประกาศรายชื่อผู้ยืนยันสิทธิ์เข้าศึกษาในวันที่ 9 กุมภาพันธ์ 2568 ที่เว็บไซต์ tcas.atc.chula.ac.th และ admission.chula.ac.th โดยการ login เข้าระบบรายบุคคล

ผลการตัดสินใจของคณะกรรมการฯ ถือเป็นอันสิ้นสุด



7. เงื่อนไขการเข้าศึกษา

- 7.1 ผู้ที่ผ่านการคัดเลือกเข้าศึกษาในโครงการนี้ จะต้องเข้าศึกษาในสาขาวิชา/วิชาเอกที่สมัครและผ่านการคัดเลือกตลอดหลักสูตร ไม่สามารถเปลี่ยนไปศึกษาในสาขาวิชา/วิชาเอกอื่นได้
- 7.2 การจัดการเรียนการสอนในหลักสูตร อาจมีบางรายวิชาที่มหาวิทยาลัยจะจัดการเรียนการสอนเป็นภาษาอังกฤษได้ โดยไม่ต้องแจ้งให้หนังสือทราบล่วงหน้า
- 7.3 ผู้มีสิทธิ์เข้าศึกษา และมีสิทธิ์ลงทะเบียนแรกเข้าเป็นนิสิตจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัยต้องสำเร็จการศึกษาตามหลักสูตรมัธยมศึกษาตอนปลายชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 หรือเทียบเท่า หากมหาวิทยาลัยตรวจสอบพบในภายหลังว่าไม่สำเร็จการศึกษา หรือมีคุณสมบัติไม่ครบถ้วนตามที่กำหนด มหาวิทยาลัยจะถือว่าการมีสิทธิ์เข้าศึกษานั้นเป็นโมฆะ และขอสงวนสิทธิ์ในการคืนเงินค่าสมัคร และเงินค่าธรรมเนียมการศึกษาในทุกกรณี
- 7.4 ผู้มีสิทธิ์เข้าศึกษาที่ลงทะเบียนแรกเข้าเป็นนิสิตจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัยเรียบร้อยแล้ว หากมหาวิทยาลัยตรวจสอบพบในภายหลังว่า ผู้ใดใช้เอกสารหลักฐานเท็จ หรือปลอมในการสมัคร หรือการคัดเลือก หรือลงทะเบียนเข้าศึกษา จะถูกเพิกถอนสิทธิ์ในการเข้าศึกษาในจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย และยังคงถูกดำเนินคดีตามกฎหมายด้วย
- 7.5 หากจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัยตรวจสอบแล้วพบว่าผู้มีสิทธิ์เข้าศึกษาในจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัยยืนยันสิทธิ์การเข้าศึกษามากกว่า 1 สาขาวิชา จะถูกระงับสิทธิ์ในการเข้าศึกษาของจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัยโดยมีต้องแจ้งให้ทราบล่วงหน้า

8. อัตราค่าเล่าเรียน

อัตราค่าเล่าเรียนและค่าธรรมเนียมการศึกษาให้เป็นไปตามประกาศของจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ประกาศ ณ วันที่ 24 กันยายน พ.ศ. 2567


(ศาสตราจารย์ ดร.วิเลิศ ภูริวัชร)
ผู้รักษาการแทนอธิการบดี

รายละเอียดแนบท้ายประกาศ 1
เรื่อง การรับสมัครคัดเลือกนักเรียนเข้าศึกษาในหลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต
สาขาวิชานาฏศิลป์ คณะศิลปกรรมศาสตร์ ปีการศึกษา 2568
TCAS68 รอบที่ 1 เพิ่มสะสมผลงาน (Portfolio)

รายละเอียดการจัดทำเพิ่มสะสมผลงาน (Portfolio)

วิชาเอกนาฏศิลป์ไทย

เพิ่มสะสมผลงาน ส่วนที่ 1

จัดทำเพิ่มสะสมผลงานในรูปแบบของไฟล์ .pdf ความยาวของเนื้อหาไม่เกิน 10 หน้ากระดาษขนาด A4 ขนาดไฟล์ไม่เกิน 10 MB จำนวน 1 ไฟล์ (ไม่นับรวมปกหน้า-ปกหลัง และสารบัญ) (ไม่ต้องมีคำนำ) โดยไม่กำหนดพอนต์และขนาดของตัวอักษร แต่จะต้องสามารถอ่านได้อย่างชัดเจน ประกอบด้วย

1. ปกหน้า-ปกหลัง และสารบัญ (ไม่ต้องมีคำนำ)

1.1 ปกหน้า (สามารถออกแบบได้ตามความเหมาะสม) ประกอบด้วย

1.1.1 รูปถ่ายของผู้สมัครขนาดไม่น้อยกว่า 2 นิ้ว จำนวน 1 รูป สวมชุดนักเรียนหรือชุดสุภาพ เป็นรูปเดี่ยว ไม่สวมหมวกหรือแว่นตา ดำ เห็นใบหน้าชัดเจนที่เหมือนตัวจริง

1.1.2 ระบุ : ชื่อ - นามสกุล/โครงการที่ทำการสมัคร

1.2 สารบัญ

1.3 ปกหลัง

2. เนื้อหาในเพิ่มสะสมผลงาน ความยาวไม่เกิน 10 หน้ากระดาษขนาด A4 ประกอบด้วย

2.1 ข้อมูลส่วนตัว ระบุส่วนสูง น้ำหนัก

2.2 ประวัติการศึกษา ระดับชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น-ปัจจุบัน (พร้อมชื่อสถานศึกษา และผลการศึกษา)

- แสดงผลการเรียนที่โดดเด่น โดยเฉพาะในวิชาที่เกี่ยวข้องกับนาฏศิลป์
- เน้นกิจกรรมนอกหลักสูตรที่แสดงถึงความสนใจและความมุ่งมั่นในด้านนาฏศิลป์

2.3 คลิปแนะนำตัวเองอย่างสร้างสรรค์และน่าสนใจ โดยแนบเป็นลิงก์ จำกัดความยาวคลิปไม่เกิน 3 นาที

- เล่าเรื่องราวที่แสดงถึงความหลงใหล / อธิบายแรงบันดาลใจและศิลปินแบบอย่าง
- ความมุ่งมั่นในการเข้ารับศึกษา / เป้าหมายในอนาคตที่ชัดเจนและท้าทาย

2.4 เรียงความ เน้นประเด็นที่เกี่ยวข้องกับความสนใจในนาฏศิลป์

- เขียนเรียงความที่น่าสนใจ แสดงให้เห็นถึงความสามารถในการคิดวิเคราะห์และการเขียน

2.5 ภาพถ่าย หรือสำเนาหลักฐาน

- การแสดงด้านนาฏศิลป์ไทยในระดับนานาชาติ ระดับชาติ หรือ ระดับภาค หรือถ้วยรางวัลพระราชทาน พร้อมคำอธิบาย

2.6 ภาพถ่าย หรือสำเนาหลักฐาน

- ความสามารถพิเศษอื่น ๆ พร้อมคำอธิบาย

2.7 ภาพถ่าย หรือสำเนาหลักฐาน

- การร่วมกิจกรรมส่วนรวม หรือจิตอาสา พร้อมคำอธิบาย

2.8 ระบุลิงก์ไฟล์ผลงานการแสดงทางด้านนาฏศิลป์ไทยในระดับนานาชาติ หรือระดับชาติ หรือระดับภาค หรือถ้วยรางวัลพระราชทาน ที่สามารถเห็นลักษณะท่าทางการแสดงของผู้สมัครในระหว่างการแสดง ได้อย่างชัดเจน ความยาวประมาณ 2-5 นาที



- 2.9 ระบุลิงก์ไฟล์ผลงาน “การแสดงเดี่ยว” ทางด้านนาฏศิลป์ไทย ที่สามารถเห็นลักษณะท่าทางการแสดงของผู้สมัครในระหว่างการแสดงได้อย่างชัดเจน ความยาวประมาณ 2-5 นาที ทั้งนี้ผลงานการแสดงดังกล่าวต้องบันทึกในช่วงเวลาไม่เกิน 6 เดือนนับจนถึงวันที่สมัคร โดยบันทึกภาพการแสดงแบบเต็มตัวที่สามารถเห็นใบหน้าและลักษณะท่าทางการรำของผู้สมัครได้อย่างชัดเจน โดยเป็นการ บันทึกภาพแบบต่อเนื่องตลอดการแสดง อัปโหลดบันทึกภาพการแสดงลง Youtube เลือกเป็น unlist ที่มีรายละเอียดชื่อผลงานและชื่อผู้สมัคร
- 2.10 ระบุลิงก์ไฟล์ผลงาน/กิจกรรมพิเศษอื่น ๆ (เพิ่มเติม) ที่สะท้อนบุคลิกภาพสำคัญของผู้สมัครต่อการเข้ารับการศึกษาในสาขาวิชานี้

ทั้งนี้ ผู้สมัครจะต้องทำการอัปโหลดไฟล์แฟ้มสะสมผลงานตามที่กำหนดที่เว็บไซต์ tcas.atc.chula.ac.th ให้เสร็จเรียบร้อยก่อนปิดระบบการรับสมัครในวันที่ 18 พฤศจิกายน 2567 เวลา 16.00 น. สำหรับผลงานต้นฉบับให้นำมาแสดงในวันสอบสัมภาษณ์ (หากไม่ทำการอัปโหลดไฟล์แฟ้มสะสมผลงานภายในวัน และเวลาที่กำหนด คณะกรรมการฯ ขอสงวนสิทธิ์ที่จะไม่รับพิจารณาการสมัครเข้ารับการศึกษาฯ ในครั้งนี้)



รายละเอียดแนบท้ายประกาศ 2
เรื่อง การรับสมัครคัดเลือกนักเรียนเข้าศึกษาในหลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต
สาขาวิชานาฏยศิลป์ คณะศิลปกรรมศาสตร์ ปีการศึกษา 2568
TCAS68 รอบที่ 1 แฟ้มสะสมผลงาน (Portfolio)

รายละเอียดการจัดทำแฟ้มสะสมผลงาน (Portfolio)

วิชาเอกนาฏยศิลป์ตะวันตก

แฟ้มสะสมผลงานส่วนที่ 1

จัดทำแฟ้มสะสมผลงานในรูปแบบของไฟล์ .pdf ความยาวของเนื้อหาไม่เกิน 10 หน้ากระดาษขนาด A4 ขนาดไฟล์ไม่เกิน 10 MB จำนวน 1 ไฟล์ (ไม่นับรวมปกหน้า-ปกหลัง และสารบัญ) (ไม่ต้องมีคำนำ) โดยไม่กำหนดฟอนต์และขนาดของตัวอักษร แต่จะต้องสามารถอ่านได้อย่างชัดเจน ประกอบด้วย

1. ปกหน้า-ปกหลัง และสารบัญ (ไม่ต้องมีคำนำ)

1.1 ปกหน้า (สามารถออกแบบได้ตามความเหมาะสม) ประกอบด้วย

1.1.1 รูปถ่ายของผู้สมัครขนาดไม่น้อยกว่า 2 นิ้ว จำนวน 1 รูป สวมชุดนักเรียนหรือชุดสุภาพ เป็นรูปเดี่ยว ไม่สวมหมวกหรือแว่นตา ดำ เห็นใบหน้าชัดเจนที่เหมือนตัวจริง

1.1.2 ระบุ : ชื่อ - นามสกุล/โครงการที่ทำการสมัคร

1.2 สารบัญ

1.3 ปกหลัง

2. เนื้อหาในแฟ้มสะสมผลงาน ความยาวไม่เกิน 10 หน้ากระดาษขนาด A4 ประกอบด้วย

2.1 ข้อมูลส่วนตัว ระบุส่วนสูง น้ำหนัก

2.2 ประวัติการศึกษา ระดับชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น-ปัจจุบัน (พร้อมชื่อสถานศึกษา และผลการศึกษา)

- แสดงผลการเรียนที่โดดเด่น โดยเฉพาะในวิชาที่เกี่ยวข้องกับนาฏยศิลป์ตะวันตก
- เน้นกิจกรรมนอกหลักสูตรที่แสดงถึงความสนใจและความมุ่งมั่นในด้านนาฏยศิลป์ตะวันตก

2.3 คลิปแนะนำตัวเองอย่างสร้างสรรค์และน่าสนใจ โดยแนบเป็นลิงก์ จำกัดความยาวคลิปไม่เกิน 3 นาที

- เล่าเรื่องราวที่แสดงถึงความหลงใหล / อธิบายแรงบันดาลใจและศิลปินแบบอย่าง
- ความมุ่งมั่นในการเข้ารับศึกษา / เป้าหมายในอนาคตที่ชัดเจนและท้าทาย

2.4 เรียงความ เน้นประเด็นที่เกี่ยวข้องกับความสนใจในนาฏยศิลป์ตะวันตก

- เขียนเรียงความที่น่าสนใจ แสดงให้เห็นถึงความสามารถในการคิดวิเคราะห์และการเขียน

2.5 ภาพถ่าย หรือสำเนาหลักฐาน

- การแสดงด้านนาฏยศิลป์ตะวันตกในระดับนานาชาติ ระดับชาติ หรือ ระดับภาค หรือถ้วยรางวัลพระราชทาน พร้อมคำอธิบาย

2.6 ภาพถ่าย หรือสำเนาหลักฐาน

- ความสามารถพิเศษอื่น ๆ พร้อมคำอธิบาย

2.7 ภาพถ่าย หรือสำเนาหลักฐาน

- การร่วมกิจกรรมส่วนรวม หรือจิตอาสา พร้อมคำอธิบาย



- 2.8 ระบุลิงก์ไฟล์ผลงาน “การแสดงเดี่ยว” ทางด้านนาฏยศิลป์ตะวันตกในระดับนานาชาติ หรือระดับชาติ หรือถ้วยรางวัลพระราชทาน ที่สามารถเห็นลักษณะท่าทางการแสดงของผู้สมัครในระหว่างการแสดง ได้อย่างชัดเจน ความยาวประมาณ 2-5 นาที ทั้งนี้ผลงานการแสดงดังกล่าวต้องบันทึกในช่วงเวลาไม่เกิน 6 เดือนนับจนถึงวันที่สมัคร โดยบันทึกภาพการแสดงแบบเต็มตัวที่สามารถเห็นใบหน้าและลักษณะท่าทางการเต้นของผู้สมัครได้อย่างชัดเจน โดยเป็นการบันทึกภาพแบบต่อเนื่องตลอดการแสดง อัปโหลดบันทึกภาพการแสดงลง Youtube เลือกเป็น unlist หรือในรูปแบบ QR Code ที่มีรายละเอียดชื่อผลงานและชื่อผู้สมัคร

เพิ่มสะสมผลงาน ส่วนที่ 2

ผลงานตามโจทย์ที่คณะกรรมการกำหนด

ลิงก์ไฟล์ผลงานตามโจทย์ที่กำหนดแต่ละโจทย์ความยาวไม่เกิน 2-5 นาที ทั้งนี้การแสดงท่าโจทย์ดังกล่าวต้องบันทึกในช่วงไม่เกิน 6 เดือนนับจนถึงวันที่สมัคร โดยบันทึกภาพการแสดงแบบเต็มตัวที่สามารถเห็นใบหน้าและลักษณะท่าทางการเต้นของผู้สมัครได้อย่างชัดเจน โดยเป็นการบันทึกภาพแบบต่อเนื่องตลอดการแสดง อัปโหลดบันทึกภาพการแสดงลง Youtube เลือกเป็น unlist หรือในรูปแบบ QR code

โจทย์ท่าชุดกลุ่มที่ 1 ท่าเพลงช้า (Adagio) ประกอบด้วยท่า Grand Circular Port de bras, Pivot in arabesque, Grand rond de jambe, Reversé และ Penché

โจทย์ท่าชุดกลุ่มที่ 2 ท่าหมุน (Pirouette) ประกอบด้วยท่า Chainés, Pirouette en dehors in attitude, Pirouette en dedans finishing in arabesque และ Petit pas de basque en tournant

โจทย์ท่าชุดกลุ่มที่ 3 ท่ากระโดด (Grand Allegro) ประกอบด้วยท่า Cabriole, Jété passé in attitude, Grand jeté en avant และ Grand jeté en tournant

โจทย์ท่าชุดกลุ่มที่ 4 (เฉพาะผู้หญิงเท่านั้น) ท่าเต้นบนรองเท้าปลายเท้า (Point work) ท่า Posé in arabesque, Grand fouetté en tournant, bourrée en couru, 8 or more Fouette pirouettes en tournant

การจัดส่งเพิ่มสะสมผลงาน

ผู้สมัครจะต้องทำการอัปโหลดไฟล์เพิ่มสะสมผลงาน และจัดส่งเล่มเพิ่มสะสมผลงาน (Portfolio) (ส่วนที่ 1 และ ส่วนที่ 2) ตามที่กำหนด ดังนี้

1. อัปโหลดไฟล์เพิ่มสะสมผลงานในรูปแบบของไฟล์ .pdf ความยาวของเนื้อหาไม่เกิน 10 หน้ากระดาษ (เพิ่มสะสมผลงาน ส่วนที่ 1) ตามข้อ 5.2.3
2. อัปโหลดไฟล์ QR code ผลงานตามโจทย์ที่กำหนด (เพิ่มสะสมผลงานส่วนที่ 2) ตามข้อ 5.2.4 โดยตั้งชื่อไฟล์เดอร์เป็น “ชื่อ_นามสกุล_” ของผู้สมัคร

ผู้สมัครจะต้องทำการอัปโหลดไฟล์เพิ่มสะสมผลงาน (ส่วนที่ 1 และส่วนที่ 2) ที่เว็บไซต์ tcas.atc.chula.ac.th ให้เสร็จเรียบร้อยก่อนปิดระบบการรับสมัครในวันที่ 18 พฤศจิกายน 2567 เวลา 16.00 น. สำหรับผลงานต้นฉบับให้นำมาแสดงในวันสอบสัมภาษณ์ (หากไม่ทำการอัปโหลดไฟล์เพิ่มสะสมผลงานภายในวันและเวลาที่กำหนด คณะกรรมการฯ ขอสงวนสิทธิ์ที่จะไม่รับพิจารณาการสมัครเข้ารับการศึกษา ในครั้งนี้)

