



ประกาศจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
เรื่อง การรับสมัครคัดเลือกนักเรียนเข้าศึกษาในหลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต
สาขาวิชานาฏศิลป์ คณะศิลปกรรมศาสตร์ ปีการศึกษา 2568
TCAS68 รอบที่ 1 เพิ่มสะสมผลงาน (Portfolio)

ด้วยจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัยเห็นสมควรดำเนินการรับสมัครและคัดเลือกนักเรียนเข้าศึกษาในหลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชานาฏศิลป์ (วิชาเอกนาฏศิลป์ไทย และวิชาเอกนาฏศิลป์ตะวันตก) คณะศิลปกรรมศาสตร์ ปีการศึกษา 2568 TCAS68 รอบที่ 1 เพิ่มสะสมผลงาน (Portfolio) โดยมีรายละเอียดวิธีการรับสมัครและการคัดเลือก ดังต่อไปนี้

1. คุณสมบัติของผู้สมัคร

1.1 คุณสมบัติทั่วไป

- 1.1.1 มีสัญชาติไทยหรือเป็นผู้ที่อยู่ในประเทศไทยอย่างถูกต้องตามกฎหมาย
- 1.1.2 เป็นผู้ที่กำลังศึกษาชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 ในปีการศึกษา 2567 หรือสำเร็จการศึกษาชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 หรือเทียบเท่า
- 1.1.3 เป็นผู้ที่ไม่มีโรคติดต่อร้ายแรง หรือเป็นโรคที่สังคมรังเกียจ หรือโรคสำคัญที่จะเป็นอุปสรรคต่อการศึกษาในสาขาวิชานาฏศิลป์
- 1.1.4 เป็นผู้ที่มีความประพฤติดีและรับรองต่อมหาวิทยาลัยว่า จะตั้งใจศึกษาเล่าเรียนอย่างเต็มความสามารถ และยินยอมปฏิบัติตามระเบียบข้อบังคับของมหาวิทยาลัยที่มีอยู่แล้ว หรือที่จะมีต่อไปโดยเคร่งครัดทุกประการ
- 1.1.5 เป็นผู้ที่มีแฟ้มสะสมผลงาน (Portfolio) ตามที่สาขาวิชากำหนด

1.2 คุณสมบัติเฉพาะตามที่วิชาเอกกำหนดดังนี้

1.2.1 วิชาเอกนาฏศิลป์ไทย

- 1.2.1.1 เป็นผู้ที่มีผลการเรียนเฉลี่ยสะสมตามที่สาขาวิชากำหนด ดังนี้
 - 1.2.1.1.1 ผู้ที่กำลังศึกษาชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 ต้องมีผลการเรียนเฉลี่ยสะสม (GPAX) ในชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 - ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 (ภาคต้น) รวม 5 ภาคการศึกษา ไม่ต่ำกว่า 2.50
 - 1.2.1.1.2 ผู้ที่สำเร็จการศึกษาชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 แล้ว ต้องมีผลการเรียนเฉลี่ยสะสม (GPAX) ในชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 - ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 รวม 6 ภาคการศึกษา ไม่ต่ำกว่า 2.50
- 1.2.1.2 มีแฟ้มสะสมผลงาน (Portfolio) ทางด้านนาฏศิลป์ไทยที่ได้รับรางวัลในระดับนานาชาติ หรือระดับชาติ หรือระดับภาค หรือด้วยรางวัลพระราชทานที่แสดงถึงทักษะด้านนาฏศิลป์ไทย กิจกรรมส่วนรวม หรือจิตอาสา และความสามารถพิเศษอื่น ๆ (ดูรายละเอียดการจัดทำแฟ้มสะสมผลงานตามรายละเอียดแนบท้ายประกาศ 1)



1.2.2 วิชาเอกนาฏศิลป์ตะวันตก

1.2.2.1 เป็นผู้ที่มีผลการเรียนเฉลี่ยสะสมตามที่สาขาวิชากำหนด ดังนี้

1.2.2.1.1 ผู้ที่กำลังศึกษาชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 ต้องมีผลการเรียนเฉลี่ยสะสม (GPAX) ในชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 - ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 (ภาคต้น) รวม 5 ภาคการศึกษา ไม่ต่ำกว่า 2.50

1.2.2.1.2 ผู้ที่สำเร็จการศึกษาชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 แล้ว ต้องมีผลการเรียนเฉลี่ยสะสม (GPAX) ในชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 - ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 รวม 6 ภาคการศึกษา ไม่ต่ำกว่า 2.50

1.2.2.2 มีแฟ้มสะสมผลงาน (Portfolio) ทางด้านนาฏศิลป์ตะวันตกที่ได้รับรางวัลในระดับนานาชาติ หรือระดับชาติที่แสดงทักษะการเต้นบัลเลต์ หรือทั้งการเต้นบัลเลต์และนาฏศิลป์ตะวันตกประเภทอื่น ๆ ที่เกี่ยวข้องกับนาฏศิลป์ตะวันตก (ดูรายละเอียดการจัดทำแฟ้มสะสมผลงานตามรายละเอียดแนบท้ายประกาศ 2)

หากปรากฏในภายหลังว่าผู้สมัครขาดคุณสมบัติข้อใดข้อหนึ่ง หรือตรวจสอบพบในภายหลังว่า ข้อความที่ได้แจ้งไว้ในใบสมัครเป็นเท็จ หรือหลักฐานประกอบการสมัครเป็นเอกสารเท็จหรือปลอม ผู้สมัครจะถูกเพิกถอนสิทธิ์ในการรับการคัดเลือกครั้งนี้ แม้ว่าผู้สมัครจะได้สมัครหรือได้ผ่านการคัดเลือกแล้วก็ตาม นอกจากนี้ผู้สมัครยังอาจถูกดำเนินคดีตามกฎหมายด้วย

ผู้สมัครเข้าศึกษาในโครงการรับนักเรียนเข้าศึกษาในหลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชานาฏศิลป์ คณะศิลปกรรมศาสตร์แล้ว ไม่สามารถสมัครโครงการอื่น ๆ ในรอบที่ 1 ของจุฬาฯ ได้อีก หากสมัครมากกว่า 1 โครงการ จะถือเอาโครงการที่สมัครและชำระเงินครั้งหลังสุด

2. การจัดการเรียนการสอน

คณะศิลปกรรมศาสตร์เปิดสอนหลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต ใช้เวลาศึกษาตามหลักสูตร 4 ปี มี 4 สาขาวิชา ได้แก่

2.1 สาขาวิชาทัศนศิลป์

2.2 สาขาวิชาอนุมัติศิลป์ มี 4 วิชาเอก คือ เรขศิลป์ (Graphic) มัณฑนศิลป์ [(แฟชั่นและสิ่งทอ) (Fashion and Textile)] นิทรรศการศิลป์ [(นิทรรศการ และประสบการณ์) (Exhibition and Experience)] และหัตถศิลป์ [(เซรามิก) (Ceramics)]

2.3 สาขาวิชาดุริยางคศิลป์ มี 2 วิชาเอก คือ ดุริยางคศิลป์ไทย และดุริยางคศิลป์ตะวันตก

2.4 สาขาวิชานาฏศิลป์ มี 2 วิชาเอก คือ นาฏศิลป์ไทย และนาฏศิลป์ตะวันตก

3. จำนวนที่จะรับเข้าศึกษารวม 25 คน ประกอบด้วย

- วิชาเอกนาฏศิลป์ไทย

จำนวน 10 คน

- วิชาเอกนาฏศิลป์ตะวันตก

จำนวน 15 คน

ในกรณีที่ผู้ที่มีสิทธิ์เข้าศึกษาไม่ครบตามจำนวนที่ประกาศรับ คณะศิลปกรรมศาสตร์ขอสงวนสิทธิ์ที่จะพิจารณา นำจำนวนที่ว่างไปรวมกับจำนวนที่ประกาศรับของโครงการอื่นของคณะในรอบถัดไป ของคณะตามที่เห็นสมควร



4. กำหนดการการสมัครคัดเลือก

ที่	กิจกรรมการสมัครคัดเลือก	วัน เดือน ปี
4.1	ลงทะเบียนใช้งานระบบ TCAS68 ที่เว็บไซต์ http://student.mytcas.com	วันที่ 28 ตุลาคม 2567
4.2	รับสมัครและอัปโหลดหลักฐานประกอบการสมัคร ตามข้อ 5.2 ผ่านระบบการคัดเลือกของศูนย์ทดสอบ ทางวิชาการแห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ที่เว็บไซต์ tcas.atc.chula.ac.th พร้อมทั้งชำระค่าธรรมเนียมการสมัคร	วันที่ 5-18 พฤศจิกายน 2567 (ปิดระบบรับสมัครและอัปโหลดหลักฐาน ประกอบการสมัครในวันที่ 18 พฤศจิกายน 2567 เวลา 16.00 น.)
4.3	ผู้สมัครตรวจสอบสถานะการชำระเงิน ที่เว็บไซต์ tcas.atc.chula.ac.th (หลังจากชำระเงินค่าสมัครเรียบร้อยแล้ว 1 วันทำการ)	วันที่ 6-19 พฤศจิกายน 2567
4.4	ผู้สมัครทักท้วงสถานะการชำระเงินค่าสมัคร กรณีไม่ถูกต้อง (ทักท้วงผ่านระบบที่ tcas.atc.chula.ac.th เท่านั้น)	วันที่ 20-21 พฤศจิกายน 2567
4.5	การประกาศรายชื่อผู้มีสิทธิ์สอบสัมภาษณ์ ที่เว็บไซต์ tcas.atc.chula.ac.th และ admission.chula.ac.th โดยการ login เข้าระบบรายบุคคล	วันที่ 24 ธันวาคม 2567
4.6	ผู้สมัครทักท้วงการประกาศรายชื่อผู้มีสิทธิ์สอบสัมภาษณ์ (ทักท้วงผ่านระบบที่ tcas.atc.chula.ac.th เท่านั้น)	วันที่ 24-25 ธันวาคม 2567
4.7	การสอบสัมภาษณ์ ณ คณะศิลปกรรมศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	วันที่ 7 มกราคม 2568
4.8	การประกาศรายชื่อผู้ผ่านการสอบสัมภาษณ์ ที่เว็บไซต์ tcas.atc.chula.ac.th และ admission.chula.ac.th โดยการ login เข้าระบบรายบุคคล	วันที่ 16 มกราคม 2568
4.9	ผู้สมัครทักท้วงการประกาศรายชื่อผู้ผ่านการสอบสัมภาษณ์ (ทักท้วงผ่านระบบที่ tcas.atc.chula.ac.th เท่านั้น)	วันที่ 16-17 มกราคม 2568
4.10	ผู้ผ่านการสอบสัมภาษณ์รายงานตัวยืนยันสิทธิ์ (รายงานตัวยืนยันสิทธิ์ผ่านระบบที่ tcas.atc.chula.ac.th เท่านั้น)	วันที่ 20-21 มกราคม 2568 เวลา 16.00 น.
4.11	ผู้ผ่านการสอบสัมภาษณ์ (สำรอง) รายงานตัว ยืนยันสิทธิ์ (ถ้ามี) การส่งแบบฟอร์มการรายงานตัวยืนยันสิทธิ์ - วิชาเอกนาฏยศิลป์ไทย ส่งไปที่อีเมล natthakan.b@chula.ac.th - วิชาเอกนาฏยศิลป์ตะวันตก ส่งไปที่อีเมล kwankaew.k@chula.ac.th	ภายในวันที่ 23 มกราคม 2568 เวลา 12.00 น.



ที่	กิจกรรมการสมัครคัดเลือก	วัน เดือน ปี
4.12	การประกาศรายชื่อผู้ผ่านการคัดเลือก ที่เว็บไซต์ tcas.atc.chula.ac.th และ admission.chula.ac.th โดยการ login เข้าระบบรายบุคคล	วันที่ 5 กุมภาพันธ์ 2568
4.13	การยืนยันสิทธิ์เข้าศึกษาในระบบ TCAS68 (ดูรายละเอียดของการยืนยันสิทธิ์ในระบบ TCAS68 ได้ที่ http://student.mycas.com)	วันที่ 5-6 กุมภาพันธ์ 2568
4.14	การสละสิทธิ์ในระบบ TCAS68 ช่วงที่ 1 (ดูรายละเอียดของการสละสิทธิ์ในระบบ TCAS68 ได้ที่ http://student.mycas.com)	วันที่ 7 กุมภาพันธ์ 2568
4.15	การประกาศรายชื่อผู้ยืนยันสิทธิ์เข้าศึกษาในรอบที่ 1 ที่เว็บไซต์ tcas.atc.chula.ac.th และ admission.chula.ac.th โดยการ login เข้าระบบรายบุคคล	วันที่ 9 กุมภาพันธ์ 2568

5. การสมัครและหลักฐานประกอบการสมัคร

5.1 รายละเอียดขั้นตอนการสมัคร

- 5.1.1 ศึกษารายละเอียดในประกาศรับสมัครก่อนทำการสมัคร (โปรดศึกษาข้อมูลด้วยตนเอง
เพื่อประโยชน์ของผู้สมัคร)
- 5.1.2 กรอกข้อมูลการสมัครผ่านระบบรับสมัครของศูนย์ทดสอบทางวิชาการแห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
ที่เว็บไซต์ tcas.atc.chula.ac.th ในวันที่ 5-18 พฤศจิกายน 2567 เพื่อทำการสมัคร ดังนี้
 - 5.1.2.1 แนบไฟล์รูปถ่าย (รูปถ่ายขนาด 4x5 ซม. หรือ 1.5x2 นิ้ว มีพื้นหลังสีขาวหรือสีฟ้า
สวมชุดนักเรียนหรือชุดสุภาพ เป็นรูปเดี่ยวหน้าตรงไม่ยิ้ม ไม่สวมหมวกหรือแว่นตา
เห็นใบหน้าชัดเจน มีขนาดของใบหน้า 70-80% ของพื้นที่รูป ถ่ายไว้ไม่เกิน 6 เดือน
เหมือนตัวจริงและต้องไม่มีการปรับแต่งแสงทางดิจิทัล เป็นไฟล์นามสกุล .jpg ขนาดไฟล์
ไม่เกิน 2 MB) ตามรายละเอียดและขั้นตอนที่กำหนด
 - 5.1.2.2 แนบไฟล์บัตรประจำตัวประชาชนด้านที่มีรูปถ่ายของผู้สมัคร (บัตรประจำตัว
ประชาชนต้องอยู่ในสภาพที่สมบูรณ์ สามารถเห็นรูปถ่ายของผู้สมัคร ชื่อ-สกุล
เลขประจำตัวประชาชน ที่อยู่ และรายละเอียดอื่น ๆ ที่อยู่ในบัตรประจำตัว
ประชาชนได้อย่างครบถ้วนและชัดเจน โดยสแกนเป็นไฟล์นามสกุล .jpg ขนาดไฟล์
ไม่เกิน 2 MB) ตามรายละเอียดและขั้นตอนที่กำหนด
- 5.1.3 เมื่อกรอกข้อมูลแล้วให้ตรวจสอบความถูกต้องแล้วจึงบันทึกการสมัคร (หลังบันทึกการสมัครแล้ว
ไม่สามารถแก้ไขข้อมูลใด ๆ ได้) โดยระบบจะคำนวณค่าสมัครให้
- 5.1.4 สถานะการสมัครจะสมบูรณ์ต่อเมื่อผู้สมัครได้กรอกข้อมูลผ่านระบบการรับสมัคร แนบไฟล์รูปถ่าย
และบัตรประจำตัวประชาชนที่กำหนด ตามข้อ 5.1.2 ชำระเงินค่าธรรมเนียมการสมัคร และ
อัปโหลดไฟล์หลักฐานประกอบการสมัคร ตามข้อ 5.2 ภายในระยะเวลาที่กำหนด



- 5.1.5 หากผู้สมัครต้องการเปลี่ยนแปลงคณะ/สาขาวิชาที่สมัครจะต้องทำการสมัครใหม่และชำระเงินใหม่ทั้งหมด โดยข้อมูลที่สมัครก่อนหน้านี้จะถูกยกเลิก ทั้งนี้จะต้องทำการสมัครใหม่ให้เสร็จสิ้นภายในวันที่ 18 พฤศจิกายน 2567 ก่อนเวลา 16.00 น. โดยจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัยจะยึดข้อมูลครั้งสุดท้ายที่มีการชำระค่าธรรมเนียมการสมัครเรียบร้อยแล้วเป็นข้อมูลในการประมวลผล

ผู้สมัครจะต้องรับผิดชอบในการตรวจสอบและรับรองตนเองว่าเป็นผู้มีคุณสมบัติตรงตามประกาศรับสมัครและกรอกรายละเอียดต่าง ๆ ให้ถูกต้องตามความเป็นจริง ในกรณีที่เกิดความผิดพลาดอันเกิดจากผู้สมัครหรือตรวจพบว่าหลักฐานประกอบการสมัคร ซึ่งผู้สมัครทำการอัปโหลดในระบบการรับสมัครไม่ตรง หรือไม่ปฏิบัติตามประกาศรับสมัคร จะถือว่าผู้สมัครเป็นผู้ขาดคุณสมบัติในการสมัครเข้ารับการคัดเลือกฯ ครั้งนี้ตั้งแต่ต้น

5.2 หลักฐานประกอบการสมัคร

ไฟล์หลักฐานประกอบการสมัครที่ต้องอัปโหลดในระบบรับสมัครและนำเอกสารต้นฉบับมาแสดงในวันสอบสัมภาษณ์

- 5.2.1 สำเนาระเบียนแสดงผลการเรียน (ปพ.1) ที่สถานศึกษาออกให้พร้อมประทับตราโรงเรียนที่แสดงค่าผลการเรียนเฉลี่ยสะสม (GPAX) คำนวณจากผลการเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 - ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 (ภาคต้น) รวม 5 ภาคการศึกษา สำหรับผู้สมัครที่กำลังศึกษาชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 หรือ สำเนาระเบียนแสดงผลการเรียน (ปพ.1) ที่แสดงค่าผลการเรียนเฉลี่ยสะสม (GPAX) คำนวณจากผลการเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 - ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 รวม 6 ภาคการศึกษา สำหรับผู้สำเร็จการศึกษาชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 หรือเทียบเท่า บนกระดาษขนาด A4 (ผู้สมัครสแกนเป็นไฟล์นามสกุล .pdf ขนาดของภาพเท่ากับ A4 ขนาดไฟล์ไม่เกิน 2 MB กรณีที่มี 2 หน้า ให้สแกนทั้งด้านหน้าและด้านหลัง รวมเป็น 1 ไฟล์)
กรณีผู้สมัครที่ศึกษาในหลักสูตรที่เทียบเท่าชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 ต้องแนบใบแทนใบเทียบวุฒิการศึกษา (กรณีกำลังศึกษา) หรือ ใบเทียบวุฒิการศึกษา (กรณีสำเร็จการศึกษาแล้ว) สำหรับผู้สมัครที่ไปศึกษาในโครงการแลกเปลี่ยน ณ ต่างประเทศในช่วงระยะเวลาหนึ่ง ให้คำนวณเฉพาะภาคที่ได้ศึกษาในประเทศไทย ทั้งนี้ ผู้สมัครต้องแสดงสำเนาเอกสารแสดงผลการศึกษาในต่างประเทศ พร้อมหนังสือรับรองจากโรงเรียน หรือโครงการที่ได้ไปแลกเปลี่ยน ณ ช่วงเวลานั้น (ผู้สมัครสแกนเป็นไฟล์เดียวกับสำเนาระเบียนแสดงผลการเรียน (ปพ.1))
- 5.2.2 สำเนาเอกสารการเปลี่ยนชื่อ หรือนามสกุล บนกระดาษขนาด A4 ในกรณีที่ชื่อ หรือนามสกุลของผู้สมัครตามบัตรประจำตัวประชาชนไม่ตรงกับสำเนาระเบียนแสดงผลการเรียน (ปพ.1) (ผู้สมัครสแกนเป็นไฟล์นามสกุล .pdf ขนาดของภาพเท่ากับ A4 ขนาดไฟล์ไม่เกิน 2 MB)
- 5.2.3 สำเนาใบรับรองแพทย์โดยโรงพยาบาลรัฐหรือเอกชนเท่านั้น (อายุไม่เกิน 1 เดือน นับแต่วันตรวจร่างกาย) ตามแบบฟอร์มที่กำหนด (สามารถดาวน์โหลดแบบฟอร์มใบรับรองแพทย์ได้ที่เว็บไซต์ admission.chula.ac.th หรือ tcas.atc.chula.ac.th) บนกระดาษขนาด A4 (ผู้สมัครสแกนเป็นไฟล์นามสกุล .pdf ขนาดของภาพเท่ากับ A4 ขนาดไฟล์ไม่เกิน 2 MB)



- 5.2.4 **เพิ่มสะสมผลงาน (Portfolio) ส่วนที่ 1 (สำหรับผู้สมัครทุกวิชาเอก)**
จัดทำเป็นไฟล์ .pdf ความยาวของเนื้อหาไม่เกิน 10 หน้ากระดาษขนาด A4 ขนาดไฟล์ไม่เกิน 10 MB จำนวน 1 ไฟล์ (สามารถดูรายละเอียดการจัดทำเพิ่มสะสมผลงานที่แต่ละวิชาเอก กำหนดตามรายละเอียดแนบท้ายประกาศ 1-2)
- 5.2.5 **เพิ่มสะสมผลงาน (Portfolio) ส่วนที่ 2 (เฉพาะผู้สมัครวิชาเอกนาฏศิลป์ตะวันตก เท่านั้น)**
จัดทำผลงานตามโจทย์ที่กำหนด (ดูรายละเอียดการจัดทำเพิ่มสะสมผลงานตามรายละเอียดแนบท้ายประกาศ เพิ่มสะสมผลงาน ส่วนที่ 2) (ผู้สมัครสร้าง QR code เป็นไฟล์นามสกุล .pdf ขนาดไฟล์ไม่เกิน 10 MB)

ผู้สมัครจะมีสิทธิ์ได้รับการพิจารณาเป็นผู้มีสิทธิ์สอบสัมภาษณ์ เมื่อได้สมัครผ่านระบบรับสมัครที่เว็บไซต์ tcas.atc.chula.ac.th ชำระค่าธรรมเนียมการสมัคร และอัปโหลดไฟล์หลักฐานประกอบการสมัคร ตามข้อ 5.2 ในระบบการรับสมัครของศูนย์ทดสอบทางวิชาการแห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัยให้เสร็จเรียบร้อย ก่อนปิดระบบรับสมัครในวันที่ 18 พฤศจิกายน 2567 เวลา 16.00 น. รวมทั้งได้รับการตรวจสอบจากคณะแล้วว่า ผู้สมัครได้อัปโหลดไฟล์หลักฐานประกอบการสมัครถูกต้องครบถ้วนสมบูรณ์ ตามข้อ 5.2 เป็นที่เรียบร้อยแล้ว

จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัยจะไม่คืนค่าธรรมเนียมการสมัครไม่ว่ากรณีใด ๆ

6. การคัดเลือกเข้าศึกษา

6.1 การพิจารณารายชื่อผู้มีสิทธิ์สอบสัมภาษณ์

คณะกรรมการดำเนินงานการรับนักเรียนเข้าศึกษาในหลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชานาฏศิลป์ คณะศิลปกรรมศาสตร์ ปีการศึกษา 2568 จะพิจารณารายชื่อผู้มีสิทธิ์สอบสัมภาษณ์จากคะแนนเพิ่มสะสมผลงาน (Portfolio) เรียงลำดับตามคะแนนจากมากไปหาน้อย โดยมีเกณฑ์การพิจารณา และเกณฑ์คะแนนขั้นต่ำ ดังนี้

6.1.1 วิชาเอกนาฏศิลป์ไทย

6.1.1.1 ผลงานทางด้านนาฏศิลป์ไทย	คิดเป็น	75	คะแนน
6.1.1.2 ความสามารถพิเศษอื่น ๆ	คิดเป็น	20	คะแนน
6.1.1.3 ผลงานกิจกรรมส่วนรวม หรือจิตอาสา	คิดเป็น	5	คะแนน
คะแนนรวม		100	คะแนน

ทั้งนี้ จะต้องได้คะแนนเพิ่มสะสมผลงานรวมกันไม่ต่ำกว่า 70 คะแนน จึงจะมีสิทธิ์ได้รับการพิจารณาในการประกาศรายชื่อเป็นผู้มีสิทธิ์สอบสัมภาษณ์

6.1.2 วิชาเอกนาฏศิลป์ตะวันตก

6.1.2.1 ผลงานทางด้านนาฏศิลป์ตะวันตก	คิดเป็น	75	คะแนน
6.1.2.2 ความสามารถพิเศษอื่น ๆ	คิดเป็น	20	คะแนน
6.1.2.3 ผลงานกิจกรรมส่วนรวม หรือจิตอาสา	คิดเป็น	5	คะแนน
คะแนนรวม		100	คะแนน

ทั้งนี้ จะต้องได้คะแนนเพิ่มสะสมผลงานรวมกันไม่ต่ำกว่า 70 คะแนน จึงจะมีสิทธิ์ได้รับการพิจารณาในการประกาศรายชื่อเป็นผู้มีสิทธิ์สอบสัมภาษณ์



- 6.2 การประกาศรายชื่อผู้มีสิทธิ์สอบสัมภาษณ์
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัยจะประกาศรายชื่อผู้มีสิทธิ์สอบสัมภาษณ์ในวันที่ 24 ธันวาคม 2567 ที่เว็บไซต์ tcas.atc.chula.ac.th และ admission.chula.ac.th โดยการ login เข้าระบบรายบุคคล พร้อมทั้งรายละเอียดในการสอบสัมภาษณ์
- 6.3 การสอบสัมภาษณ์
ผู้มีสิทธิ์สอบสัมภาษณ์จะต้องเข้ารับการสอบสัมภาษณ์ในวันที่ 7 มกราคม 2568 ณ คณะศิลปกรรมศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย หากไม่เข้าสอบสัมภาษณ์ตามกำหนดจะถือว่าสละสิทธิ์
- 6.4 การพิจารณาผู้ผ่านการสอบสัมภาษณ์
คณะกรรมการดำเนินงานการรับนักเรียนเข้าศึกษาในหลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชานาฏศิลป์ คณะศิลปกรรมศาสตร์ ปีการศึกษา 2568 จะพิจารณารายชื่อผู้ผ่านการสอบสัมภาษณ์จากคะแนนการสอบสัมภาษณ์ เรียงลำดับตามคะแนนจากมากไปหาน้อย โดยมีหัวข้อในการสอบสัมภาษณ์ เกณฑ์การพิจารณา และเกณฑ์คะแนนขั้นต่ำ ดังนี้
- 6.4.1 วิชาเอกนาฏศิลป์ไทย
- | | | | | |
|---------|---|---------|-----|-------|
| 6.4.1.1 | ความรู้ ความเข้าใจ และความคิดสร้างสรรค์
ทางด้านนาฏศิลป์ไทย | คิดเป็น | 80 | คะแนน |
| 6.4.1.2 | บุคลิกภาพ และการแสดงออก | คิดเป็น | 10 | คะแนน |
| 6.4.1.3 | ทัศนคติ เจตคติ และจริยธรรมทางวิชาชีพ | คิดเป็น | 10 | คะแนน |
| | คะแนนรวม | | 100 | คะแนน |
- ทั้งนี้ จะต้องได้คะแนนในการสอบสัมภาษณ์รวมกันไม่ต่ำกว่า 70 คะแนน จึงจะถือว่าเป็นผู้ผ่านการสอบสัมภาษณ์
- 6.4.2 วิชาเอกนาฏศิลป์ตะวันตก
- | | | | | |
|---------|---|---------|-----|-------|
| 6.4.2.1 | ความรู้ ความเข้าใจ และความคิดสร้างสรรค์
ทางด้านนาฏศิลป์ตะวันตก | คิดเป็น | 80 | คะแนน |
| 6.4.2.2 | บุคลิกภาพ และการแสดงออก | คิดเป็น | 10 | คะแนน |
| 6.4.2.3 | ทัศนคติ เจตคติ และจริยธรรมทางวิชาชีพ | คิดเป็น | 10 | คะแนน |
| | คะแนนรวม | | 100 | คะแนน |
- ทั้งนี้ จะต้องได้คะแนนในการสอบสัมภาษณ์รวมกันไม่ต่ำกว่า 70 คะแนน จึงจะถือว่าเป็นผู้ผ่านการสอบสัมภาษณ์
- 6.5 การประกาศรายชื่อผู้ผ่านการสอบสัมภาษณ์
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัยจะประกาศรายชื่อผู้ผ่านการสอบสัมภาษณ์ในวันที่ 16 มกราคม 2568 ที่เว็บไซต์ tcas.atc.chula.ac.th และ admission.chula.ac.th โดยการ login เข้าระบบรายบุคคล
ทั้งนี้ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัยจะประกาศรายชื่อผู้ผ่านการสอบสัมภาษณ์ตามจำนวนที่ประกาศรับ และอาจจะประกาศรายชื่อผู้ผ่านการสอบสัมภาษณ์สำรองอีกจำนวนหนึ่ง (ถ้ามี) ในกรณีที่คาดว่าจะมีผู้ไม่รายงานตัวยืนยันสิทธิ์



- 6.6 ผู้ผ่านการสอบสัมภาษณ์รายงานตัวยืนยันสิทธิ์ ผู้ที่ได้รับการประกาศรายชื่อเป็นผู้ผ่านการสอบสัมภาษณ์ตัวจริงจะต้องรายงานตัวยืนยันสิทธิ์ผ่านเว็บไซต์ของศูนย์ทดสอบทางวิชาการแห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัยที่ tcas.atc.chula.ac.th ในวันที่ 20-21 มกราคม 2568 เวลา 16.00 น. หากผู้ที่ได้รับการประกาศรายชื่อเป็นผู้ผ่านการสอบสัมภาษณ์ตัวจริง ไม่เข้าไปทำการยืนยันสิทธิ์ในวันที่ 20-21 มกราคม 2568 ตามที่กำหนด จะถือว่าสละสิทธิ์ และคณะศิลปกรรมศาสตร์ขอสงวนสิทธิ์ที่จะเรียกผู้ที่ได้รับการประกาศรายชื่อเป็นผู้ผ่านการสอบสัมภาษณ์สำรอง ส่งแบบฟอร์มการรายงานตัวยืนยันสิทธิ์มาทดแทนเรียงตามลำดับจนครบตามจำนวนที่ประกาศรับภายในวันที่ 23 มกราคม 2568 เวลา 12.00 น. (ถ้ามี) (ส่งแบบฟอร์มการรายงานตัวยืนยันสิทธิ์ไปยังผู้ประสานงานของสาขาวิชา/วิชาเอกตามอีเมลที่กำหนดตาม ข้อ 4.11) และให้ถือเป็นอันสิ้นสุดกระบวนการในการคัดเลือก มหาวิทยาลัยจะไม่เรียกสำรองลำดับที่เหลือจากวันรายงานตัวยืนยันสิทธิ์เพิ่มเติมอีกไม่ว่ากรณีใด ๆ ทั้งสิ้น
- 6.7 การประกาศรายชื่อผู้ผ่านการคัดเลือก จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัยจะประกาศรายชื่อผู้ผ่านการคัดเลือกในวันที่ 5 กุมภาพันธ์ 2568 ที่เว็บไซต์ tcas.atc.chula.ac.th และ admission.chula.ac.th โดยการ login เข้าระบบรายบุคคล
- 6.8 การยืนยันสิทธิ์เข้าศึกษาในระบบ TCAS68 ผู้ที่ได้รับการประกาศรายชื่อเป็นผู้ผ่านการคัดเลือกในโครงการนี้แล้ว จะต้องเข้าไปยืนยันสิทธิ์การเข้าศึกษาในจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัยในระบบ TCAS68 ในวันที่ 5-6 กุมภาพันธ์ 2568 อีกครั้งตามที่ที่ประชุมอธิการบดีแห่งประเทศไทย (ทปอ.) กำหนด หากไม่เข้าไปทำการยืนยันสิทธิ์ตามที่ ทปอ. กำหนด จะถือว่าสละสิทธิ์และไม่ประสงค์จะเข้าศึกษาในโครงการรับนักเรียนเข้าศึกษาในหลักสูตรศิลปกรรมศาสตร์บัณฑิต สาขาวิชาานาฏศิลป์ คณะศิลปกรรมศาสตร์ ปีการศึกษา 2568 TCAS68 รอบที่ 1 แฟ้มสะสมผลงาน (Portfolio) (ดูรายละเอียดของการยืนยันสิทธิ์ในระบบ TCAS68 ได้ที่ <http://student.mycas.com>) ในกรณีที่มิใช่ผู้ยืนยันสิทธิ์การเข้าศึกษาในจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัยในระบบ TCAS68 ในวันที่ 5-6 กุมภาพันธ์ 2568 ไม่ครบตามจำนวนที่ประกาศรับสมัครนี้ คณะศิลปกรรมศาสตร์ขอสงวนสิทธิ์ที่จะพิจารณาจำนวนที่ว่างไปรวมกับจำนวนที่ประกาศรับของโครงการอื่นในรอบถัดไป หรือในรอบอื่น ๆ ของคณะตามที่เห็นสมควร และให้ถือเป็นอันสิ้นสุดกระบวนการในการคัดเลือก ทั้งนี้ มหาวิทยาลัยจะไม่มีการประกาศรายชื่อผู้ผ่านการคัดเลือกเพิ่มเติมอีกไม่ว่ากรณีใด ๆ ทั้งสิ้น
- 6.9 การสละสิทธิ์ในระบบ TCAS68 ผู้ผ่านการคัดเลือกในโครงการนี้ ที่ทำการยืนยันสิทธิ์เข้าศึกษาในระบบ TCAS68 ในวันที่ 5-6 กุมภาพันธ์ 2568 แล้ว หากต้องการสละสิทธิ์จะต้องเข้าไปทำการสละสิทธิ์ในระบบ TCAS68 ในวันที่ 7 กุมภาพันธ์ 2568 (การสละสิทธิ์ในระบบ TCAS68 ช่วงที่ 1) (ดูรายละเอียดของการสละสิทธิ์ในระบบ TCAS68 ได้ที่ <http://student.mycas.com>)
- 6.10 การประกาศรายชื่อผู้ยืนยันสิทธิ์เข้าศึกษา จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัยจะประกาศรายชื่อผู้ยืนยันสิทธิ์เข้าศึกษาในวันที่ 9 กุมภาพันธ์ 2568 ที่เว็บไซต์ tcas.atc.chula.ac.th และ admission.chula.ac.th โดยการ login เข้าระบบรายบุคคล

ผลการตัดสินใจของคณะกรรมการฯ ถือเป็นอันสิ้นสุด



7. เงื่อนไขการเข้าศึกษา

- 7.1 ผู้ที่ผ่านการคัดเลือกเข้าศึกษาในโครงการนี้ จะต้องเข้าศึกษาในสาขาวิชา/วิชาเอกที่สมัครและผ่านการคัดเลือกตลอดหลักสูตร ไม่สามารถเปลี่ยนไปศึกษาในสาขาวิชา/วิชาเอกอื่นได้
- 7.2 การจัดการเรียนการสอนในหลักสูตร อาจมีบางรายวิชาที่มหาวิทยาลัยจะจัดการเรียนการสอนเป็นภาษาอังกฤษได้ โดยไม่ต้องแจ้งให้หนังสือทราบล่วงหน้า
- 7.3 ผู้มีสิทธิ์เข้าศึกษา และมีสิทธิ์ลงทะเบียนแรกเข้าเป็นนิสิตจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัยต้องสำเร็จการศึกษาตามหลักสูตรมัธยมศึกษาตอนปลายชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 หรือเทียบเท่า หากมหาวิทยาลัยตรวจสอบพบในภายหลังว่าไม่สำเร็จการศึกษา หรือมีคุณสมบัติไม่ครบถ้วนตามที่กำหนด มหาวิทยาลัยจะถือว่าการมีสิทธิ์เข้าศึกษานั้นเป็นโมฆะ และขอสงวนสิทธิ์ในการคืนเงินค่าสมัคร และเงินค่าธรรมเนียมการศึกษาในทุกกรณี
- 7.4 ผู้มีสิทธิ์เข้าศึกษาที่ลงทะเบียนแรกเข้าเป็นนิสิตจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัยเรียบร้อยแล้ว หากมหาวิทยาลัยตรวจสอบพบในภายหลังว่า ผู้ใดใช้เอกสารหลักฐานเท็จ หรือปลอมในการสมัคร หรือการคัดเลือก หรือลงทะเบียนเข้าศึกษา จะถูกเพิกถอนสิทธิ์ในการเข้าศึกษาในจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย และยังอาจถูกดำเนินคดีตามกฎหมายด้วย
- 7.5 หากจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัยตรวจสอบแล้วพบว่าผู้มีสิทธิ์เข้าศึกษาในจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัยยืนยันสิทธิ์การเข้าศึกษามากกว่า 1 สาขาวิชา จะถูกระงับสิทธิ์ในการเข้าศึกษาของจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัยโดยมีต้องแจ้งให้ทราบล่วงหน้า

8. อัตราค่าเล่าเรียน

อัตราค่าเล่าเรียนและค่าธรรมเนียมการศึกษาให้เป็นไปตามประกาศของจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ประกาศ ณ วันที่ 24 กันยายน พ.ศ. 2567


(ศาสตราจารย์ ดร. วิเลิศ ภูริวัชร)
ผู้รักษาการแทนอธิการบดี

รายละเอียดแนบท้ายประกาศ 1
เรื่อง การรับสมัครคัดเลือกนักเรียนเข้าศึกษาในหลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต
สาขาวิชานาฏศิลป์ คณะศิลปกรรมศาสตร์ ปีการศึกษา 2568
TCAS68 รอบที่ 1 แฟ้มสะสมผลงาน (Portfolio)

รายละเอียดการจัดทำแฟ้มสะสมผลงาน (Portfolio)

วิชาเอกนาฏศิลป์ไทย

แฟ้มสะสมผลงาน ส่วนที่ 1

จัดทำแฟ้มสะสมผลงานในรูปแบบของไฟล์ .pdf ความยาวของเนื้อหาไม่เกิน 10 หน้ากระดาษขนาด A4 ขนาดไฟล์ไม่เกิน 10 MB จำนวน 1 ไฟล์ (ไม่นับรวมปกหน้า-ปกหลัง และสารบัญ) (ไม่ต้องมีคำนำ) โดยไม่กำหนดพอนต์และขนาดของตัวอักษร แต่จะต้องสามารถอ่านได้อย่างชัดเจน ประกอบด้วย

1. ปกหน้า-ปกหลัง และสารบัญ (ไม่ต้องมีคำนำ)
 - 1.1 ปกหน้า (สามารถออกแบบได้ตามความเหมาะสม) ประกอบด้วย
 - 1.1.1 รูปถ่ายของผู้สมัครขนาดไม่น้อยกว่า 2 นิ้ว จำนวน 1 รูป สวมชุดนักเรียนหรือชุดสุภาพ เป็นรูปเดี่ยว ไม่สวมหมวกหรือแว่นตาดำ เห็นใบหน้าชัดเจนที่เหมือนตัวจริง
 - 1.1.2 ระบุ : ชื่อ - นามสกุล/โครงการที่ทำการสมัคร
 - 1.2 สารบัญ
 - 1.3 ปกหลัง
2. เนื้อหาในแฟ้มสะสมผลงาน ความยาวไม่เกิน 10 หน้ากระดาษขนาด A4 ประกอบด้วย
 - 2.1 ข้อมูลส่วนตัว ระบุส่วนสูง น้ำหนัก
 - 2.2 ประวัติการศึกษา ระดับชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น-ปัจจุบัน (พร้อมชื่อสถานศึกษา และผลการศึกษา)
 - แสดงผลการเรียนที่โดดเด่น โดยเฉพาะในวิชาที่เกี่ยวข้องกับนาฏศิลป์
 - เน้นกิจกรรมนอกหลักสูตรที่แสดงถึงความสนใจและความมุ่งมั่นในด้านนาฏศิลป์
 - 2.3 ศิลปแนะนำตัวเองอย่างสร้างสรรค์และน่าสนใจ โดยแนบเป็นลิงก์ จำกัดความยาวคลิปไม่เกิน 3 นาที
 - เล่าเรื่องราวที่แสดงถึงความหลงใหล / อธิบายแรงบันดาลใจและศิลปินแบบอย่าง
 - ความมุ่งมั่นในการเข้ารับศึกษา / เป้าหมายในอนาคตที่ชัดเจนและท้าทาย
 - 2.4 เรียงความ เน้นประเด็นที่เกี่ยวข้องกับความสนใจในนาฏศิลป์
 - เขียนเรียงความที่น่าสนใจ แสดงให้เห็นถึงความสามารถในการคิดวิเคราะห์และการเขียน
 - 2.5 ภาพถ่าย หรือสำเนาหลักฐาน
 - การแสดงด้านนาฏศิลป์ไทยในระดับนานาชาติ ระดับชาติ หรือ ระดับภาค หรือถ้วยรางวัลพระราชทาน พร้อมคำอธิบาย
 - 2.6 ภาพถ่าย หรือสำเนาหลักฐาน
 - ความสามารถพิเศษอื่น ๆ พร้อมคำอธิบาย
 - 2.7 ภาพถ่าย หรือสำเนาหลักฐาน
 - การร่วมกิจกรรมส่วนรวม หรือจิตอาสา พร้อมคำอธิบาย
 - 2.8 ระบุลิงก์ไฟล์ผลงานการแสดงทางด้านนาฏศิลป์ไทยในระดับนานาชาติ หรือระดับชาติ หรือระดับภาค หรือถ้วยรางวัลพระราชทาน ที่สามารถเห็นลักษณะท่าทางการแสดงของผู้สมัครในระหว่างการแสดงได้อย่างชัดเจน ความยาวประมาณ 2-5 นาที



- 2.9 ระบุลิงก์ไฟล์ผลงาน “การแสดงเดี่ยว” ทางด้านนาฏศิลป์ไทย ที่สามารถเห็นลักษณะท่าทางการแสดงของผู้สมัครในระหว่างการแสดงได้อย่างชัดเจน ความยาวประมาณ 2-5 นาที ทั้งนี้ผลงานการแสดงดังกล่าวต้องบันทึกในช่วงเวลาไม่เกิน 6 เดือนนับจนถึงวันที่สมัคร โดยบันทึกภาพการแสดงแบบเต็มตัวที่สามารถเห็นใบหน้าและลักษณะท่าทางการรำของผู้สมัครได้อย่างชัดเจน โดยเป็นการบันทึกภาพแบบต่อเนื่องตลอดการแสดง อัปโหลดบันทึกภาพการแสดงลง Youtube เลือกเป็น unlist ที่มีรายละเอียดชื่อผลงานและชื่อผู้สมัคร
- 2.10 ระบุลิงก์ไฟล์ผลงาน/กิจกรรมพิเศษอื่น ๆ (เพิ่มเติม) ที่สะท้อนบุคลิกภาพสำคัญของผู้สมัครต่อการเข้ารับการศึกษาในสาขาวิชานี้
- ทั้งนี้ ผู้สมัครจะต้องทำการอัปโหลดไฟล์แฟ้มสะสมผลงานตามที่กำหนดที่เว็บไซต์ tcas.atc.chula.ac.th ให้เสร็จเรียบร้อยก่อนปิดระบบการรับสมัครในวันที่ 18 พฤศจิกายน 2567 เวลา 16.00 น. สำหรับผลงานต้นฉบับให้นำมาแสดงในวันสอบสัมภาษณ์ (หากไม่ทำการอัปโหลดไฟล์แฟ้มสะสมผลงานภายในวัน และเวลาที่กำหนด คณะกรรมการฯ ขอสงวนสิทธิ์ที่จะไม่รับพิจารณาการสมัครเข้ารับการศึกษาในครั้งต่อไป)



รายละเอียดแนบท้ายประกาศ 2
เรื่อง การรับสมัครคัดเลือกนักเรียนเข้าศึกษาในหลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต
สาขาวิชานาฏศิลป์ คณะศิลปกรรมศาสตร์ ปีการศึกษา 2568
TCAS68 รอบที่ 1 แฟ้มสะสมผลงาน (Portfolio)

รายละเอียดการจัดทำแฟ้มสะสมผลงาน (Portfolio)

วิชาเอกนาฏศิลป์ตะวันตก

แฟ้มสะสมผลงานส่วนที่ 1

จัดทำแฟ้มสะสมผลงานในรูปแบบของไฟล์ .pdf ความยาวของเนื้อหาไม่เกิน 10 หน้ากระดาษขนาด A4 ขนาดไฟล์ไม่เกิน 10 MB จำนวน 1 ไฟล์ (ไม่นับรวมปกหน้า-ปกหลัง และสารบัญ) (ไม่ต้องมีคำนำ) โดยไม่กำหนดพอนต์และขนาดของตัวอักษร แต่จะต้องสามารถอ่านได้อย่างชัดเจน ประกอบด้วย

1. ปกหน้า-ปกหลัง และสารบัญ (ไม่ต้องมีคำนำ)
 - 1.1 ปกหน้า (สามารถออกแบบได้ตามความเหมาะสม) ประกอบด้วย
 - 1.1.1 รูปถ่ายของผู้สมัครขนาดไม่น้อยกว่า 2 นิ้ว จำนวน 1 รูป สวมชุดนักเรียนหรือชุดสุภาพ เป็นรูปเดี่ยว ไม่สวมหมวกหรือแว่นตา ดำ เห็นใบหน้าชัดเจนที่เหมือนตัวจริง
 - 1.1.2 ระบุ : ชื่อ - นามสกุล/โครงการที่ทำการสมัคร
 - 1.2 สารบัญ
 - 1.3 ปกหลัง
2. เนื้อหาในแฟ้มสะสมผลงาน ความยาวไม่เกิน 10 หน้ากระดาษขนาด A4 ประกอบด้วย
 - 2.1 ข้อมูลส่วนตัว ระบุส่วนสูง น้ำหนัก
 - 2.2 ประวัติการศึกษา ระดับชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น-ปัจจุบัน (พร้อมชื่อสถานศึกษา และผลการศึกษา)
 - แสดงผลการเรียนที่โดดเด่น โดยเฉพาะในวิชาที่เกี่ยวข้องกับนาฏศิลป์ตะวันตก
 - เน้นกิจกรรมนอกหลักสูตรที่แสดงถึงความสนใจและความมุ่งมั่นในด้านนาฏศิลป์ตะวันตก
 - 2.3 คลิปแนะนำตัวเองอย่างสร้างสรรค์และน่าสนใจ โดยแนบเป็นลิงก์ จำกัดความยาวคลิปไม่เกิน 3 นาที
 - เล่าเรื่องราวที่แสดงถึงความหลงใหล / อธิบายแรงบันดาลใจและศิลปินแบบอย่าง
 - ความมุ่งมั่นในการเข้ารับศึกษา / เป้าหมายในอนาคตที่ชัดเจนและท้าทาย
 - 2.4 เรียงความ เน้นประเด็นที่เกี่ยวข้องกับความสนใจในนาฏศิลป์ตะวันตก
 - เขียนเรียงความที่น่าสนใจ แสดงให้เห็นถึงความสามารถในการคิดวิเคราะห์และการเขียน
 - 2.5 ภาพถ่าย หรือสำเนาหลักฐาน
 - การแสดงด้านนาฏศิลป์ตะวันตกในระดับนานาชาติ ระดับชาติ หรือ ระดับภาค หรือถ้วยรางวัลพระราชทาน พร้อมคำอธิบาย
 - 2.6 ภาพถ่าย หรือสำเนาหลักฐาน
 - ความสามารถพิเศษอื่น ๆ พร้อมคำอธิบาย
 - 2.7 ภาพถ่าย หรือสำเนาหลักฐาน
 - การร่วมกิจกรรมส่วนรวม หรือจิตอาสา พร้อมคำอธิบาย



- 2.8 ระบุลิงก์ไฟล์ผลงาน “การแสดงเดี่ยว” ทางด้านนาฏศิลป์ตะวันตกในระดับนานาชาติ หรือระดับชาติ หรือถ้วยรางวัลพระราชทาน ที่สามารถเห็นลักษณะท่าทางการแสดงของผู้สมัครในระหว่างการแสดง ได้อย่างชัดเจน ความยาวประมาณ 2-5 นาที ทั้งนี้ผลงานการแสดงดังกล่าวต้องบันทึกในช่วงเวลาไม่เกิน 6 เดือนนับจนถึงวันที่สมัคร โดยบันทึกภาพการแสดงแบบเต็มตัวที่สามารถเห็นใบหน้าและลักษณะ ท่าทางการเต้นของผู้สมัครได้อย่างชัดเจน โดยเป็นการบันทึกภาพแบบต่อเนื่องตลอดการแสดง อัปโหลดบันทึกภาพการแสดงลง Youtube เลือกเป็น unlist หรือในรูปแบบ QR Code ที่มีรายละเอียด ชื่อผลงานและชื่อผู้สมัคร

เพิ่มสะสมผลงาน ส่วนที่ 2

ผลงานตามโจทย์ที่คณะกรรมการกำหนด

ลิงก์ไฟล์ผลงานตามโจทย์ที่กำหนดแต่ละโจทย์ความยาวไม่เกิน 2-5 นาที ทั้งนี้การแสดงท่าโจทย์ดังกล่าวต้อง บันทึกในช่วงไม่เกิน 6 เดือนนับจนถึงวันที่สมัคร โดยบันทึกภาพการแสดงแบบเต็มตัวที่สามารถเห็นใบหน้าและ ลักษณะท่าทางการเต้นของผู้สมัครได้อย่างชัดเจน โดยเป็นการบันทึกภาพแบบต่อเนื่องตลอดการแสดง อัปโหลด บันทึกภาพการแสดงลง Youtube เลือกเป็น unlist หรือในรูปแบบ QR code

โจทย์ท่าชุดกลุ่มที่ 1 ท่าเพลงช้า (Adagio) ประกอบด้วยท่า Grand Circular Port de bras, Pivot in arabesque, Grand rond de jambe, Reversé และ Penché

โจทย์ท่าชุดกลุ่มที่ 2 ท่าหมุน (Pirouette) ประกอบด้วยท่า Chainés, Pirouette en dehors in attitude, Pirouette en dedans finishing in arabesque และ Petit pas de basque en tournant

โจทย์ท่าชุดกลุ่มที่ 3 ท่ากระโดด (Grand Allegro) ประกอบด้วยท่า Cabriole, Jété passé in attitude, Grand jeté en avant และ Grand jeté en tournant

โจทย์ท่าชุดกลุ่มที่ 4 (เฉพาะผู้หญิงเท่านั้น) ท่าเต้นบนรองเท้าปลายเท้า (Point work) ท่า Posé in arabesque, Grand fouetté en tournant, bourrée en couru, 8 or more Fouette pirouettes en tournant

การจัดส่งเพิ่มสะสมผลงาน

ผู้สมัครจะต้องทำการอัปโหลดไฟล์เพิ่มสะสมผลงาน และจัดส่งเล่มเพิ่มสะสมผลงาน (Portfolio) (ส่วนที่ 1 และ ส่วนที่ 2) ตามที่กำหนด ดังนี้

1. อัปโหลดไฟล์เพิ่มสะสมผลงานในรูปแบบของไฟล์ .pdf ความยาวของเนื้อหาไม่เกิน 10 หน้ากระดาษ (เพิ่มสะสมผลงาน ส่วนที่ 1) ตามข้อ 5.2.3
2. อัปโหลดไฟล์ QR code ผลงานตามโจทย์ที่กำหนด (เพิ่มสะสมผลงานส่วนที่ 2) ตามข้อ 5.2.4 โดยตั้งชื่อ โฟลเดอร์เป็น “ชื่อ_นามสกุล_” ของผู้สมัคร

ผู้สมัครจะต้องทำการอัปโหลดไฟล์เพิ่มสะสมผลงาน (ส่วนที่ 1 และส่วนที่ 2) ที่เว็บไซต์ tcas.atc.chula.ac.th ให้เสร็จเรียบร้อยก่อนปิดระบบการรับสมัครในวันที่ 18 พฤศจิกายน 2567 เวลา 16.00 น. สำหรับผลงานต้นฉบับให้นำมาแสดงในวันสอบสัมภาษณ์ (หากไม่ทำการอัปโหลดไฟล์เพิ่มสะสมผลงานภายในวันและเวลาที่กำหนด คณะกรรมการฯ ขอสงวนสิทธิ์ที่จะไม่รับพิจารณาการสมัครเข้ารับการคัดเลือกฯ ในครั้งนี้)



ใบรับรองแพทย์
ผู้สมัครเข้าศึกษาในหลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชานาฏศิลป์
คณะศิลปกรรมศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ปีการศึกษา 2568
TCAS68 รอบที่ 1 เพิ่มสะสมผลงาน (Portfolio)

คำชี้แจง ผู้ประสงค์สมัครเข้ารับการคัดเลือกนักเรียนเข้าศึกษาในหลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชานาฏศิลป์ (วิชาเอกนาฏศิลป์ไทย และวิชาเอกนาฏศิลป์ตะวันตก) คณะศิลปกรรมศาสตร์ ปีการศึกษา 2568 รอบที่ 1 เพิ่มสะสมผลงาน ให้ไปตรวจร่างกายที่โรงพยาบาลของรัฐหรือเอกชนเท่านั้น โดยนำเอกสารฉบับนี้ให้แพทย์ผู้ตรวจกรอกผลการตรวจร่างกายตามแบบฟอร์ม

ส่วนที่ 1 ประวัติของผู้ขอรับใบรับรองสุขภาพ (ผู้สมัครเป็นผู้กรอกและเขียนตัวบรรจง)

ข้าพเจ้า นาย/นางสาว อายุ ปี
หมายเลขบัตรประจำตัวประชาชน สถานที่อยู่ (ที่สามารถติดต่อได้)

ข้าพเจ้าขอรับรองสุขภาพ โดยมีประวัติสุขภาพดังนี้

- โรคประจำตัว ไม่มี มี (ระบุ)
- อุบัติเหตุ และ ผ่าตัด ไม่มี มี (ระบุ) วันที่เข้ารับการผ่าตัด
- เคยเข้ารับการรักษาที่นอนโรงพยาบาล ไม่มี มี (ระบุ)
- ประวัติการรักษาอื่นๆ ที่สำคัญ

ลงชื่อ
วันที่ เดือน พ.ศ.

ส่วนที่ 2 ผลการตรวจร่างกาย (แพทย์เป็นผู้กรอกข้อมูล)

- สถานที่ตรวจ วันที่ เดือน พ.ศ.

ข้าพเจ้า นายแพทย์/แพทย์หญิง

ใบอนุญาตประกอบวิชาชีพเวชกรรมเลขที่ สถานพยาบาลชื่อ

ได้ตรวจร่างกาย นาย/นางสาว

แล้วเมื่อวันที่ เดือน พ.ศ. มีรายละเอียดดังนี้

น้ำหนักตัว กิโลกรัม ความสูง เซนติเมตร ความดันโลหิต มม.ปรอท ชีพจร ครั้ง/นาที

สภาพร่างกายทั่วไปอยู่ในเกณฑ์ ปกติ ผิดปกติ (ระบุ)

ขอรับรองว่า บุคคลดังกล่าวเป็นผู้มีร่างกายแข็งแรงสมบูรณ์ ไม่เป็นโรคติดต่อร้ายแรง โรคที่สังคมรังเกียจ หรือโรคสำคัญที่จะเป็น

อุปสรรคต่อการศึกษา ไม่เป็นผู้มีร่างกายทุพพลภาพ ไม่ปรากฏอาการของโรคจิต หรือจิตฟั่นเฟือน หรือปัญญาอ่อน ไม่ปรากฏ

อาการของการติดยาเสพติดให้โทษ และอาการของโรคพิษสุราเรื้อรัง และไม่ปรากฏอาการและอาการแสดงของโรคที่จะเป็น ต่อไปนี้

(1) โรคเรื้อนในระยะติดต่อ หรือในระยะที่ปรากฏอาการเป็นที่รังเกียจแก่สังคม

(2) วัณโรคในระยะอันตราย

(3) โรคเท้าช้างในระยะที่ปรากฏอาการเป็นที่รังเกียจแก่สังคม

(4) อื่น ๆ (ถ้ามี)

- สรุปความเห็นและข้อแนะนำของแพทย์

ลงชื่อ แพทย์ผู้ตรวจร่างกาย
(.....)

วันที่ตรวจ เดือน พ.ศ.

- หมายเหตุ (1) โปรดประทับตราโรงพยาบาลบริเวณส่วนที่ลงนามแพทย์ผู้ตรวจ
(2) แบบฟอร์มนี้ อ้างอิงจากใบรับรองแพทย์ของมติคณะกรรมการแพทยสภา
(3) ใบรับรองใช้ได้ไม่เกิน 1 เดือน นับแต่วันที่ตรวจร่างกาย