



ประกาศจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย  
เรื่อง การรับสมัครคัดเลือกนักเรียนเข้าศึกษาในหลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต  
สาขาวิชาานฤมิตศิลป์ คณะศิลปกรรมศาสตร์ ปีการศึกษา 2568  
TCAS68 รอบที่ 1 แฟ้มสะสมผลงาน (Portfolio)

ด้วยจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัยเห็นสมควรดำเนินการรับสมัครและคัดเลือกนักเรียนเข้าศึกษา  
ในหลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาานฤมิตศิลป์ (วิชาเอกเรขศิลป์ วิชาเอกมัณฑนศิลป์ (แฟชั่นและสิ่งทอ)  
วิชาเอกนิทรรศการศิลป์ (นิทรรศการและประสบการณ์) และวิชาเอกหัตถศิลป์ (เซรามิก) คณะศิลปกรรมศาสตร์  
ปีการศึกษา 2568 TCAS68 รอบที่ 1 แฟ้มสะสมผลงาน (Portfolio) โดยมีรายละเอียดวิธีการรับสมัครและการคัดเลือก  
ดังต่อไปนี้

1. คุณสมบัติของผู้สมัคร

1.1 คุณสมบัติทั่วไป

- 1.1.1 มีสัญชาติไทยหรือเป็นผู้ที่อยู่ในประเทศไทยอย่างถูกต้องตามกฎหมาย
- 1.1.2 เป็นผู้ที่กำลังศึกษาชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 ในปีการศึกษา 2567 หรือสำเร็จการศึกษา  
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 หรือเทียบเท่า
- 1.1.3 เป็นผู้ที่ไม่มีโรคติดต่อร้ายแรง หรือเป็นโรคที่ส่งผลกระทบต่อสุขภาพ หรือโรคสำคัญที่จะเป็นอุปสรรค  
ต่อการศึกษา
- 1.1.4 เป็นผู้ที่มีความประพฤติดีและรับรองต่อมหาวิทยาลัยว่า จะตั้งใจศึกษาเล่าเรียนอย่างเต็ม  
ความสามารถ และยินยอมปฏิบัติตามระเบียบข้อบังคับของมหาวิทยาลัยที่มีอยู่แล้ว หรือที่จะมี  
ต่อไปโดยเคร่งครัดทุกประการ
- 1.1.5 เป็นผู้ที่มีแฟ้มสะสมผลงาน (Portfolio) ตามที่สาขาวิชากำหนด

1.2 คุณสมบัติเฉพาะตามที่วิชาเอกกำหนดดังนี้

1.2.1 วิชาเอกเรขศิลป์ (Graphic)

- 1.2.1.1 เป็นผู้ที่มีการเรียนเฉลี่ยสะสมตามที่สาขาวิชากำหนด ดังนี้
  - 1.2.1.1.1 ผู้ที่กำลังศึกษาชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 ต้องมีการเรียนเฉลี่ยสะสม  
(GPAX) ในชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 - ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 (ภาคต้น)  
รวม 5 ภาคการศึกษา ไม่ต่ำกว่า 2.50
  - 1.2.1.1.2 ผู้ที่สำเร็จการศึกษาชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 แล้ว ต้องมีการเรียน  
เฉลี่ยสะสม (GPAX) ในชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 - ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6  
รวม 6 ภาคการศึกษา ไม่ต่ำกว่า 2.50
- 1.2.1.2 เป็นผู้ที่มีแฟ้มสะสมผลงาน (Portfolio) ทางด้านศิลปะและการออกแบบทั่วไป และ  
ผลงานทางด้านการออกแบบเรขศิลป์ (Graphic Design) (ดูรายละเอียดการจัดทำ  
แฟ้มสะสมผลงานตามรายละเอียดแนบท้ายประกาศ 1)



- 1.2.2 **วิชาเอกมัณฑนศิลป์ [(แฟชั่นและสิ่งทอ) (Fashion and Textile)]**
- 1.2.2.1 เป็นผู้ที่มีการเรียนเฉลี่ยสะสมตามที่สาขาวิชากำหนด ดังนี้
- 1.2.2.1.1 ผู้ที่กำลังศึกษาชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 ต้องมีผลการเรียนเฉลี่ยสะสม (GPAX) ในชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 - ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 (ภาคต้น) รวม 5 ภาคการศึกษา ไม่ต่ำกว่า 2.50
- 1.2.2.1.2 ผู้ที่สำเร็จการศึกษาชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 แล้ว ต้องมีผลการเรียนเฉลี่ยสะสม (GPAX) ในชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 - ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 รวม 6 ภาคการศึกษา ไม่ต่ำกว่า 2.50
- 1.2.2.2 เป็นผู้ที่มีแฟ้มสะสมผลงาน (Portfolio) ทางด้านศิลปะและการออกแบบทั่วไป และผลงานทางด้านการออกแบบแฟชั่น (Fashion Design) (ดูรายละเอียดการจัดทำแฟ้มสะสมผลงานตามรายละเอียดแนบท้ายประกาศ 2)
- 1.2.3 **วิชาเอกนิทรรศการศิลป์ (Exhibition and Experience)**
- 1.2.3.1 เป็นผู้ที่มีการเรียนเฉลี่ยสะสมตามที่สาขาวิชากำหนด ดังนี้
- 1.2.3.1.1 ผู้ที่กำลังศึกษาชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 ต้องมีผลการเรียนเฉลี่ยสะสม (GPAX) ในชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 - ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 (ภาคต้น) รวม 5 ภาคการศึกษา ไม่ต่ำกว่า 2.50
- 1.2.3.1.2 ผู้ที่สำเร็จการศึกษาชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 แล้ว ต้องมีผลการเรียนเฉลี่ยสะสม (GPAX) ในชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 - ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 รวม 6 ภาคการศึกษา ไม่ต่ำกว่า 2.50
- 1.2.3.2 เป็นผู้ที่มีแฟ้มสะสมผลงาน (Portfolio) ทางด้านศิลปะและการออกแบบทั่วไป และผลงานทางด้านการออกแบบนิทรรศการ (Exhibition and Experience) (ดูรายละเอียดการจัดทำแฟ้มสะสมผลงานตามรายละเอียดแนบท้ายประกาศ 3)
- 1.2.4 **วิชาเอกหัตถศิลป์ [(เซรามิก) (Ceramics)]**
- 1.2.4.1 เป็นผู้ที่มีการเรียนเฉลี่ยสะสมตามที่สาขาวิชากำหนด ดังนี้
- 1.2.4.1.1 ผู้ที่กำลังศึกษาชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 ต้องมีผลการเรียนเฉลี่ยสะสม (GPAX) ในชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 - ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 (ภาคต้น) รวม 5 ภาคการศึกษา ไม่ต่ำกว่า 2.50
- 1.2.4.1.2 ผู้ที่สำเร็จการศึกษาชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 แล้ว ต้องมีผลการเรียนเฉลี่ยสะสม (GPAX) ในชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 - ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 รวม 6 ภาคการศึกษา ไม่ต่ำกว่า 2.50
- 1.2.4.2 เป็นผู้ที่มีแฟ้มสะสมผลงาน (Portfolio) ทางด้านศิลปะและการออกแบบที่ได้รับรางวัลในระดับนานาชาติ หรือระดับชาติ และ/หรือ ผลงานทางด้านศิลปะและการออกแบบทั่วไป และ/หรือ ผลงานทางด้านการออกแบบเซรามิก (Ceramics) (ดูรายละเอียดการจัดทำแฟ้มสะสมผลงานตามรายละเอียดแนบท้ายประกาศ 4)

หากปรากฏในภายหลังว่าผู้สมัครขาดคุณสมบัติข้อใดข้อหนึ่ง หรือตรวจสอบพบในภายหลังว่า ข้อความที่ได้แจ้งไว้ในใบสมัครเป็นเท็จ หรือหลักฐานประกอบการสมัครเป็นเอกสารเท็จหรือปลอม ผู้สมัครจะถูกเพิกถอนสิทธิ์ในการรับการคัดเลือกครั้งนี้ แม้ว่าผู้สมัครจะได้สมัครหรือได้ผ่านการคัดเลือกแล้วก็ตาม นอกจากนี้ผู้สมัครยังอาจถูกดำเนินคดีตามกฎหมายด้วย



ผู้สมัครเข้าศึกษาในโครงการรับนักเรียนเข้าศึกษาในหลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาานฤมิตศิลป์ คณะศิลปกรรมศาสตร์แล้ว ไม่สามารถสมัครโครงการอื่น ๆ ในรอบที่ 1 ของจุฬาฯ ได้อีก หากสมัครมากกว่า 1 โครงการ จะถือเอาโครงการที่สมัครและชำระเงินครั้งหลังสุด

## 2. การจัดการเรียนการสอน

คณะศิลปกรรมศาสตร์เปิดสอนหลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต ใช้เวลาศึกษาตามหลักสูตร 4 ปี มี 4 สาขาวิชา ได้แก่

- 2.1 สาขาวิชาทัศนศิลป์
- 2.2 สาขาวิชาานฤมิตศิลป์ มี 4 วิชาเอก คือ เรขศิลป์ (Graphic) มัณฑนศิลป์ [(แฟชั่นและสิ่งทอ) (Fashion and Textile)] นิทรรศการศิลป์ [(นิทรรศการ และประสบการณ์) (Exhibition and Experience)] และหัตถศิลป์ [(เซรามิก) (Ceramics)]
- 2.3 สาขาวิชาดุริยางคศิลป์ มี 2 วิชาเอก คือ ดุริยางคศิลป์ไทย และดุริยางคศิลป์ตะวันตก
- 2.4 สาขาวิชานาฏศิลป์ มี 2 วิชาเอก คือ นาฏศิลป์ไทย และนาฏศิลป์ตะวันตก

## 3. จำนวนที่จะรับเข้าศึกษารวม 60 คน ประกอบด้วย

- |   |       |       |
|---|-------|-------|
| - วิชาเอกเรขศิลป์ (Graphic)                                   | จำนวน | 20 คน |
| - วิชาเอกมัณฑนศิลป์ [(แฟชั่นและสิ่งทอ) (Fashion and Textile)] | จำนวน | 20 คน |
| - วิชาเอกนิทรรศการศิลป์ (Exhibition and Experience)           | จำนวน | 10 คน |
| - วิชาเอกหัตถศิลป์ [(เซรามิก) (Ceramics)]                     | จำนวน | 10 คน |

ในกรณีที่ผู้สมัครเข้าศึกษาไม่ครบตามจำนวนที่ประกาศรับ คณะศิลปกรรมศาสตร์ขอสงวนสิทธิ์ที่จะพิจารณา นำจำนวนที่นั่งว่างไปรวมกับจำนวนที่ประกาศรับของโครงการอื่นของคณะในรอบถัดไป ของคณะตามที่เหมาะสม

## 4. กำหนดการการสมัครคัดเลือก

ที่	กิจกรรมการสมัครคัดเลือก	วัน เดือน ปี
4.1	ลงทะเบียนใช้งานระบบ TCAS68 ที่เว็บไซต์ <a href="http://student.mytcas.com">http://student.mytcas.com</a>	วันที่ 28 ตุลาคม 2567
4.2	รับสมัครและอัปโหลดหลักฐานประกอบการสมัคร ตามข้อ 5.2 ผ่านระบบการคัดเลือกของศูนย์ทดสอบ ทางวิชาการแห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ที่เว็บไซต์ <a href="http://tcas.atc.chula.ac.th">tcas.atc.chula.ac.th</a> พร้อมทั้งชำระค่าธรรมเนียมการสมัคร	วันที่ 5-18 พฤศจิกายน 2567 (ปิดระบบรับสมัครและอัปโหลดหลักฐาน ประกอบการสมัครในวันที่ 18 พฤศจิกายน 2567 เวลา 16.00 น.)
4.3	ผู้สมัครตรวจสอบสถานะการชำระเงิน ที่เว็บไซต์ <a href="http://tcas.atc.chula.ac.th">tcas.atc.chula.ac.th</a> (หลังจากชำระเงินค่าสมัครเรียบร้อยแล้ว 1 วันทำการ)	วันที่ 6-19 พฤศจิกายน 2567
4.4	ผู้สมัครทักท้วงสถานะการชำระเงินค่าสมัคร กรณีไม่ถูกต้อง (ทักท้วงผ่านระบบที่ <a href="http://tcas.atc.chula.ac.th">tcas.atc.chula.ac.th</a> เท่านั้น)	วันที่ 20-21 พฤศจิกายน 2567



ที่	กิจกรรมการสมัครคัดเลือก	วัน เดือน ปี
4.5	การประกาศรายชื่อผู้มีสิทธิ์สอบสัมภาษณ์ ที่เว็บไซต์ <a href="http://tcas.atc.chula.ac.th">tcas.atc.chula.ac.th</a> และ <a href="http://admission.chula.ac.th">admission.chula.ac.th</a> โดยการ login เข้าระบบรายบุคคล	วันที่ 24 ธันวาคม 2567
4.6	ผู้สมัครที่กักต้งการประกาศรายชื่อผู้มีสิทธิ์สอบสัมภาษณ์ (กักต้งผ่านระบบที่ <a href="http://tcas.atc.chula.ac.th">tcas.atc.chula.ac.th</a> เท่านั้น)	วันที่ 24-25 ธันวาคม 2567
4.7	การสอบสัมภาษณ์ ณ คณะศิลปกรรมศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	วันที่ 7 มกราคม 2568
4.8	การประกาศรายชื่อผู้ผ่านการสอบสัมภาษณ์ ที่เว็บไซต์ <a href="http://tcas.atc.chula.ac.th">tcas.atc.chula.ac.th</a> และ <a href="http://admission.chula.ac.th">admission.chula.ac.th</a> โดยการ login เข้าระบบรายบุคคล	วันที่ 16 มกราคม 2568
4.9	ผู้สมัครที่กักต้งการประกาศรายชื่อผู้ผ่านการสอบสัมภาษณ์ (กักต้งผ่านระบบที่ <a href="http://tcas.atc.chula.ac.th">tcas.atc.chula.ac.th</a> เท่านั้น)	วันที่ 16-17 มกราคม 2568
4.10	ผู้ผ่านการสอบสัมภาษณ์รายงานตัวยืนยันสิทธิ์ (รายงานตัวยืนยันสิทธิ์ผ่านระบบที่ <a href="http://tcas.atc.chula.ac.th">tcas.atc.chula.ac.th</a> เท่านั้น)	วันที่ 20-21 มกราคม 2568 เวลา 16.00 น.
4.11	ผู้ผ่านการสอบสัมภาษณ์ (สำรอง) รายงานตัวยืนยันสิทธิ์ (ถ้ามี) การส่งแบบฟอร์มการรายงานตัวยืนยันสิทธิ์ - วิชาเอกเรขศิลป์ ส่งไปที่อีเมล <a href="mailto:manont.t@chula.ac.th">manont.t@chula.ac.th</a> - วิชาเอกมัณฑนศิลป์ ส่งไปที่อีเมล <a href="mailto:atthaphon.p@chula.ac.th">atthaphon.p@chula.ac.th</a> - วิชาเอกนิทรรศการศิลป์ ส่งไปที่อีเมล <a href="mailto:naputsamohn.j@chula.ac.th">naputsamohn.j@chula.ac.th</a> - วิชาเอกทัศนศิลป์ (เซรามิก) ส่งไปที่อีเมล <a href="mailto:sahapop.g@chula.ac.th">sahapop.g@chula.ac.th</a>	ภายในวันที่ 23 มกราคม 2568 เวลา 12.00 น.
4.12	การประกาศรายชื่อผู้ผ่านการคัดเลือก ที่เว็บไซต์ <a href="http://tcas.atc.chula.ac.th">tcas.atc.chula.ac.th</a> และ <a href="http://admission.chula.ac.th">admission.chula.ac.th</a> โดยการ login เข้าระบบรายบุคคล	วันที่ 5 กุมภาพันธ์ 2568
4.13	การยืนยันสิทธิ์เข้าศึกษาในระบบ TCAS68 (ดูรายละเอียดของการยืนยันสิทธิ์ในระบบ TCAS68 ได้ที่ <a href="http://student.mycas.com">http://student.mycas.com</a> )	วันที่ 5-6 กุมภาพันธ์ 2568
4.14	การสละสิทธิ์ในระบบ TCAS68 ช่วงที่ 1 (ดูรายละเอียดของการสละสิทธิ์ในระบบ TCAS68 ได้ที่ <a href="http://student.mycas.com">http://student.mycas.com</a> )	วันที่ 7 กุมภาพันธ์ 2568



ที่	กิจกรรมการสมัครคัดเลือก	วัน เดือน ปี
4.15	การประกาศรายชื่อผู้ยืนยันสิทธิ์เข้าศึกษาในรอบที่ 1 ที่เว็บไซต์ <a href="http://tcas.atc.chula.ac.th">tcas.atc.chula.ac.th</a> และ <a href="http://admission.chula.ac.th">admission.chula.ac.th</a> โดยการ login เข้าระบบรายบุคคล	วันที่ 9 กุมภาพันธ์ 2568

## 5. การสมัครและหลักฐานประกอบการสมัคร

### 5.1 รายละเอียดขั้นตอนการสมัคร

- 5.1.1 ศึกษารายละเอียดในประกาศรับสมัครก่อนทำการสมัคร (โปรดศึกษาข้อมูลด้วยตนเอง เพื่อประโยชน์ของผู้สมัคร)
- 5.1.2 กรอกข้อมูลการสมัครผ่านระบบรับสมัครของศูนย์ทดสอบทางวิชาการแห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ที่เว็บไซต์ [tcas.atc.chula.ac.th](http://tcas.atc.chula.ac.th) ในวันที่ 5-18 พฤศจิกายน 2567 เพื่อทำการสมัคร ดังนี้
  - 5.1.2.1 แนบไฟล์รูปถ่าย (รูปถ่ายขนาด 4x5 ซม.หรือ 1.5x2 นิ้ว มีพื้นหลังสีขาวหรือสีฟ้า สวมชุดนักเรียนหรือชุดสุภาพ เป็นรูปเดี่ยวหน้าตรงไม่ยิ้ม ไม่สวมหมวกหรือแว่นตา ดำเห็นใบหน้าชัดเจน มีขนาดของใบหน้า 70-80% ของพื้นที่รูป ถ่ายไว้ไม่เกิน 6 เดือน เหมือนตัวจริงและต้องไม่มีการปรับแต่งแสงทางดิจิทัล เป็นไฟล์นามสกุล .jpg ขนาดไฟล์ไม่เกิน 2 MB) ตามรายละเอียดและขั้นตอนที่กำหนด
  - 5.1.2.2 แนบไฟล์บัตรประจำตัวประชาชนด้านที่มีรูปถ่ายของผู้สมัคร (บัตรประจำตัวประชาชนต้องอยู่ในสภาพที่สมบูรณ์ สามารถเห็นรูปถ่ายของผู้สมัคร ชื่อ-สกุล เลขประจำตัวประชาชน ที่อยู่ และรายละเอียดอื่น ๆ ที่อยู่ในบัตรประจำตัวประชาชนได้อย่างครบถ้วนและชัดเจน โดยสแกนเป็นไฟล์นามสกุล .jpg ขนาดไฟล์ไม่เกิน 2 MB) ตามรายละเอียดและขั้นตอนที่กำหนด
- 5.1.3 เมื่อกรอกข้อมูลแล้วให้ตรวจสอบความถูกต้องแล้วจึงบันทึกการสมัคร (หลังบันทึกการสมัครแล้วไม่สามารถแก้ไขข้อมูลใด ๆ ได้) โดยระบบจะคำนวณค่าสมัครให้
- 5.1.4 สถานะการสมัครจะสมบูรณ์ต่อเมื่อผู้สมัครได้กรอกข้อมูลผ่านระบบการรับสมัคร แนบไฟล์รูปถ่าย และบัตรประจำตัวประชาชนที่กำหนด ตามข้อ 5.1.2 ชำระเงินค่าธรรมเนียมการสมัคร และอัปโหลดไฟล์หลักฐานประกอบการสมัคร ตามข้อ 5.2 ภายในระยะเวลาที่กำหนด
- 5.1.5 หากผู้สมัครต้องการเปลี่ยนแปลงคณะ/สาขาวิชาที่สมัครจะต้องทำการสมัครใหม่และชำระเงินใหม่ทั้งหมด โดยข้อมูลที่สมัครก่อนหน้านี้จะถูกยกเลิก ทั้งนี้จะต้องทำการสมัครใหม่ให้เสร็จสิ้นภายในวันที่ 18 พฤศจิกายน 2567 ก่อนเวลา 16.00 น. โดยจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัยจะยึดข้อมูลครั้งหลังสุดที่มีการชำระค่าธรรมเนียมการสมัครเรียบร้อยแล้วเป็นข้อมูลในการประมวลผล

ผู้สมัครจะต้องรับผิดชอบในการตรวจสอบและรับรองตนเองว่าเป็นผู้มีคุณสมบัติตรงตามประกาศรับสมัคร และกรอกรายละเอียดต่าง ๆ ให้ถูกต้องตามความเป็นจริง ในกรณีที่เกิดความผิดพลาดอันเกิดจากผู้สมัคร หรือตรวจพบว่าหลักฐานประกอบการสมัคร ซึ่งผู้สมัครทำการอัปโหลดในระบบการรับสมัครไม่ตรง หรือไม่ เป็นไปตามประกาศรับสมัคร จะถือว่าผู้สมัครเป็นผู้ขาดคุณสมบัติในการสมัครเข้ารับการศึกษาครั้งนี้ ตั้งแต่ต้น



## 5.2 หลักฐานประกอบการสมัคร

ไฟล์หลักฐานประกอบการสมัครที่ต้องอัปโหลดในระบบรับสมัครและนำเอกสารต้นฉบับมาแสดงในวันสอบสัมภาษณ์

5.2.1 สำเนาระเบียนแสดงผลการเรียน (ปพ.1) ที่สถานศึกษาออกให้พร้อมประทับตราโรงเรียน ที่แสดงค่าผลการเรียนเฉลี่ยสะสม (GPAX) คำนวณจากผลการเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 - ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 (ภาคต้น) รวม 5 ภาคการศึกษา สำหรับผู้สมัครที่กำลังศึกษาชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 หรือ สำเนาระเบียนแสดงผลการเรียน (ปพ.1) ที่แสดงค่าผลการเรียนเฉลี่ยสะสม (GPAX) คำนวณจากผลการเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 - ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 รวม 6 ภาคการศึกษา สำหรับผู้สำเร็จการศึกษาชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 หรือเทียบเท่า บนกระดาษขนาด A4 (ผู้สมัครสแกนเป็นไฟล์นามสกุล .pdf ขนาดของภาพเท่ากับ A4 ขนาดไฟล์ไม่เกิน 2 MB กรณีที่มี 2 หน้า ให้สแกนทั้งด้านหน้าและด้านหลัง รวมเป็น 1 ไฟล์)

กรณีผู้สมัครที่ศึกษาในหลักสูตรที่เทียบเท่าชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 ต้องแนบใบแทนใบเทียบวุฒิการศึกษา (กรณีกำลังศึกษา) หรือ ใบเทียบวุฒิการศึกษา (กรณีสำเร็จการศึกษาแล้ว)

สำหรับผู้สมัครที่ไปศึกษาในโครงการแลกเปลี่ยน ณ ต่างประเทศในช่วงระยะเวลาหนึ่ง ให้คำนวณเฉพาะภาคที่ได้ศึกษาในประเทศไทย ทั้งนี้ ผู้สมัครต้องแสดงสำเนาเอกสารแสดงผลการศึกษาในต่างประเทศ พร้อมหนังสือรับรองจากโรงเรียน หรือโครงการที่ได้ไปแลกเปลี่ยน ณ ช่วงเวลานั้น (ผู้สมัครสแกนเป็นไฟล์เดียวกับสำเนาระเบียนแสดงผลการเรียน (ปพ.1))

5.2.2 สำเนาเอกสารการเปลี่ยนชื่อ หรือนามสกุล บนกระดาษขนาด A4 ในกรณีที่ชื่อ หรือนามสกุลของผู้สมัครตามบัตรประจำตัวประชาชนไม่ตรงกับสำเนาระเบียนแสดงผลการเรียน (ปพ.1) (ผู้สมัครสแกนเป็นไฟล์นามสกุล .pdf ขนาดของภาพเท่ากับ A4 ขนาดไฟล์ไม่เกิน 2 MB)

5.2.3 แฟ้มสะสมผลงาน (Portfolio) ส่วนที่ 1 (สำหรับผู้สมัครทุกวิชาเอก)

จัดทำเป็นไฟล์ .pdf ความยาวของเนื้อหาไม่เกิน 10 หน้ากระดาษขนาด A4 ขนาดไฟล์ไม่เกิน 10 MB จำนวน 1 ไฟล์ (สามารถดูรายละเอียดการจัดทำแฟ้มสะสมผลงานที่แต่ละวิชาเอก กำหนดตามรายละเอียดแนบท้ายประกาศ 1-4)

5.2.4 แฟ้มสะสมผลงาน (Portfolio) ส่วนที่ 2 (เฉพาะผู้สมัครวิชาเอกวิชาเอกนิทรรศการศิลป์เท่านั้น)

จัดทำผลงานตามโจทย์ที่กำหนด (ดูรายละเอียดการจัดทำแฟ้มสะสมผลงานตามรายละเอียดแนบท้ายประกาศ แฟ้มสะสมผลงาน ส่วนที่ 2) (ผู้สมัครสร้าง QR code เป็นไฟล์นามสกุล .pdf ขนาดไฟล์ไม่เกิน 10 MB)

ผู้สมัครจะมีสิทธิ์ได้รับการพิจารณาเป็นผู้มีสิทธิ์สอบสัมภาษณ์ เมื่อได้สมัครผ่านระบบรับสมัครที่เว็บไซต์ [tcas.atc.chula.ac.th](http://tcas.atc.chula.ac.th) ชำระค่าธรรมเนียมการสมัคร และอัปโหลดไฟล์หลักฐานประกอบการสมัคร ตามข้อ 5.2 ในระบบการรับสมัครของศูนย์ทดสอบทางวิชาการแห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัยให้เสร็จเรียบร้อย ก่อนปิดระบบรับสมัครในวันที่ 18 พฤศจิกายน 2567 เวลา 16.00 น. รวมทั้งได้รับการตรวจสอบจากคณะแล้วว่า ผู้สมัครได้อัปโหลดไฟล์หลักฐานประกอบการสมัครถูกต้องครบถ้วนสมบูรณ์ ตามข้อ 5.2 เป็นที่เรียบร้อยแล้ว

จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัยจะไม่คืนค่าธรรมเนียมการสมัครไม่ว่ากรณีใดๆ



## 6. การคัดเลือกเข้าศึกษา

### 6.1 การพิจารณารายชื่อผู้มีสิทธิ์สอบสัมภาษณ์

คณะกรรมการดำเนินงานการรับนักเรียนเข้าศึกษาในหลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาานฤมิตศิลป์ คณะศิลปกรรมศาสตร์ ปีการศึกษา 2568 จะพิจารณารายชื่อผู้มีสิทธิ์สอบสัมภาษณ์จากคะแนน **แฟ้มสะสมผลงาน (Portfolio)** เรียงลำดับตามคะแนนจากมากไปหาน้อย โดยมีเกณฑ์การพิจารณา และเกณฑ์คะแนนขั้นต่ำ ดังนี้

#### 6.1.1 วิชาเอกเรขศิลป์ (Graphic)

6.1.1.1	ผลงานทางด้านศิลปะ และการออกแบบทั่วไป และผลงานทางการออกแบบเรขศิลป์ (Graphic Design)	คิดเป็น	70	คะแนน
6.1.1.2	ผลงานสร้างสรรค์ตามที่โจทย์กำหนดในรายละเอียด แนบท้ายประกาศ 1 ข้อ 2.5	คิดเป็น	25	คะแนน
6.1.1.3	ผลงานกิจกรรมส่วนรวม หรือจิตอาสา	คิดเป็น	5	คะแนน
	<b>คะแนนรวม</b>		<b>100</b>	<b>คะแนน</b>

ทั้งนี้ จะต้องได้คะแนนแฟ้มสะสมผลงานรวมกันไม่ต่ำกว่า 70 คะแนน จึงจะมีสิทธิ์ได้รับการพิจารณาในการประกาศรายชื่อเป็นผู้มีสิทธิ์สอบสัมภาษณ์

#### 6.1.2 วิชาเอกมัณฑนศิลป์ [(แฟชั่นและสิ่งทอ) (Fashion and Textile)]

6.1.2.1	การแนะนำตัว	คิดเป็น	5	คะแนน
6.1.2.2	ผลงานทางด้านศิลปะ และการออกแบบทั่วไป และผลงานทางการออกแบบแฟชั่น (Fashion Design)	คิดเป็น	70	คะแนน
6.1.2.3	ผลงานสร้างสรรค์ตามที่โจทย์กำหนดในรายละเอียด แนบท้ายประกาศ 2 ข้อ 2.4	คิดเป็น	20	คะแนน
6.1.2.4	ผลงานกิจกรรมส่วนรวมหรือจิตอาสา	คิดเป็น	5	คะแนน
	<b>คะแนนรวม</b>		<b>100</b>	<b>คะแนน</b>

ทั้งนี้ จะต้องได้คะแนนแฟ้มสะสมผลงานรวมกันไม่ต่ำกว่า 70 คะแนน จึงจะมีสิทธิ์ได้รับการพิจารณาในการประกาศรายชื่อเป็นผู้มีสิทธิ์สอบสัมภาษณ์

#### 6.1.3 วิชาเอกนิทรรศการศิลป์ (Exhibition and Experience)

6.1.3.1	เรียงความ ตามรายละเอียดแนบท้ายประกาศ 3 ข้อ 2.2	คิดเป็น	15	คะแนน
6.1.3.2	ผลงานสร้างสรรค์ทั่วไป ตามรายละเอียดแนบท้ายประกาศ 3	คิดเป็น	50	คะแนน
6.1.3.3	ผลงานสร้างสรรค์ตามที่โจทย์กำหนดในรายละเอียด แนบท้ายประกาศ 3 ข้อ 2.11	คิดเป็น	30	คะแนน
6.1.3.4	ผลงานกิจกรรมส่วนรวมหรือจิตอาสา	คิดเป็น	5	คะแนน
	<b>คะแนนรวม</b>		<b>100</b>	<b>คะแนน</b>

ทั้งนี้ จะต้องได้คะแนนแฟ้มสะสมผลงานรวมกันไม่ต่ำกว่า 70 คะแนน จึงจะมีสิทธิ์ได้รับการพิจารณาในการประกาศรายชื่อเป็นผู้มีสิทธิ์สอบสัมภาษณ์



#### 6.1.4 วิชาเอกหัตถศิลป์ [(เซรามิก) (Ceramics)]

6.1.4.1	ผลงานทางด้านศิลปะและการออกแบบ	คิดเป็น	60	คะแนน
6.1.4.2	ผลงานสร้างสรรค์ตามที่โจทย์กำหนดในรายละเอียด แบบทำยประกาศ 4 ข้อ 2.5	คิดเป็น	30	คะแนน
6.1.4.3	ผลงานกิจกรรมส่วนรวมหรือจิตอาสา	คิดเป็น	10	คะแนน
	<b>คะแนนรวม</b>		<b>100</b>	<b>คะแนน</b>

ทั้งนี้ จะต้องได้คะแนนเต็มผลงานรวมกันไม่ต่ำกว่า 60 คะแนน จึงจะมีสิทธิ์ได้รับการพิจารณาในการประกาศรายชื่อเป็นผู้มีสิทธิ์สอบสัมภาษณ์

#### 6.2 การประกาศรายชื่อผู้มีสิทธิ์สอบสัมภาษณ์

จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัยจะประกาศรายชื่อผู้มีสิทธิ์สอบสัมภาษณ์ในวันที่ 24 ธันวาคม 2567 ที่เว็บไซต์ [tcas.atc.chula.ac.th](http://tcas.atc.chula.ac.th) และ [admission.chula.ac.th](http://admission.chula.ac.th) โดยการ login เข้าระบบรายบุคคลพร้อมทั้งรายละเอียดในการสอบสัมภาษณ์

#### 6.3 การสอบสัมภาษณ์

ผู้มีสิทธิ์สอบสัมภาษณ์จะต้องเข้ารับการสอบสัมภาษณ์ในวันที่ 7 มกราคม 2568 ณ คณะศิลปกรรมศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย หากไม่เข้าสอบสัมภาษณ์ตามกำหนดจะถือว่าสละสิทธิ์

#### 6.4 การพิจารณาผู้ผ่านการสอบสัมภาษณ์

คณะกรรมการดำเนินงานการรับนักเรียนเข้าศึกษาในหลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาานฤมิตศิลป์ คณะศิลปกรรมศาสตร์ ปีการศึกษา 2568 จะพิจารณารายชื่อผู้ผ่านการสอบสัมภาษณ์จากคะแนนการสอบสัมภาษณ์ เรียงลำดับตามคะแนนจากมากไปหาน้อย โดยมีหัวข้อในการสอบสัมภาษณ์ เกณฑ์การพิจารณา และเกณฑ์คะแนนขั้นต่ำ ดังนี้

##### 6.4.1 สาขาวิชาานฤมิตศิลป์ วิชาเอกเรขศิลป์ (Graphic)

6.4.1.1	ความรู้ ความเข้าใจ และความคิดสร้างสรรค์ ทางการออกแบบเรขศิลป์ (Graphic Design)	คิดเป็น	70	คะแนน
6.4.1.2	การนำเสนอผลงาน บุคลิกภาพ และการแสดงออก	คิดเป็น	20	คะแนน
6.4.1.3	ทัศนคติ เจตคติ และจริยธรรมทางวิชาชีพ	คิดเป็น	10	คะแนน
	<b>คะแนนรวม</b>		<b>100</b>	<b>คะแนน</b>

ทั้งนี้ จะต้องได้คะแนนในการสอบสัมภาษณ์รวมกันไม่ต่ำกว่า 70 คะแนน จึงจะถือว่าเป็นผู้ผ่านการสอบสัมภาษณ์

##### 6.4.2 สาขาวิชาานฤมิตศิลป์ วิชาเอกมัณฑนศิลป์ [(แฟชั่นและสิ่งทอ) (Fashion and Textile)]

6.4.2.1	ความรู้ ความเข้าใจ และความคิดสร้างสรรค์ ทางการออกแบบแฟชั่น (Fashion Design)	คิดเป็น	70	คะแนน
6.4.2.2	การนำเสนอผลงาน บุคลิกภาพ และการแสดงออก	คิดเป็น	20	คะแนน
6.4.2.3	ทัศนคติ เจตคติ และจริยธรรมทางวิชาชีพ	คิดเป็น	10	คะแนน
	<b>คะแนนรวม</b>		<b>100</b>	<b>คะแนน</b>

ทั้งนี้ จะต้องได้คะแนนในการสอบสัมภาษณ์รวมกันไม่ต่ำกว่า 70 คะแนน จึงจะถือว่าเป็นผู้ผ่านการสอบสัมภาษณ์





6.4.3 สาขาวิชาอนุภูมิภาคศิลป วิชาเอกนิทรรศการศิลป์ (Exhibition and Experience)

6.4.3.1	ความรู้ ความเข้าใจ และความคิดสร้างสรรค์ ทางด้าน การออกแบบนิทรรศการศิลป์ (Exhibition and Experience Design)	คิดเป็น	70	คะแนน
6.4.3.2	การนำเสนอผลงาน บุคลิกภาพ และการแสดงออก	คิดเป็น	20	คะแนน
6.4.3.3	ทัศนคติ เจตคติ และจริยธรรมทางวิชาชีพ	คิดเป็น	10	คะแนน
	<b>คะแนนรวม</b>		<b>100</b>	<b>คะแนน</b>

ทั้งนี้ จะต้องได้คะแนนในการสอบสัมภาษณ์รวมกันไม่ต่ำกว่า 70 คะแนน จึงจะถือว่าเป็นผู้ผ่านการสอบสัมภาษณ์

6.4.4 สาขาวิชาอนุภูมิภาคศิลป วิชาเอกหัตถศิลป์ [(เซรามิก) (Ceramics)]

6.4.4.1	ความรู้ ความเข้าใจ และความคิดสร้างสรรค์ ทางด้าน การออกแบบหัตถศิลป์ (Ceramic Design)	คิดเป็น	70	คะแนน
6.4.4.2	การนำเสนอผลงาน บุคลิกภาพ และการแสดงออก	คิดเป็น	20	คะแนน
6.4.4.3	ทัศนคติ เจตคติ และจริยธรรมทางวิชาชีพ	คิดเป็น	10	คะแนน
	<b>คะแนนรวม</b>		<b>100</b>	<b>คะแนน</b>

ทั้งนี้ จะต้องได้คะแนนในการสอบสัมภาษณ์รวมกันไม่ต่ำกว่า 60 คะแนน จึงจะถือว่าเป็นผู้ผ่านการสอบสัมภาษณ์

6.5 การประกาศรายชื่อผู้ผ่านการสอบสัมภาษณ์

จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัยจะประกาศรายชื่อผู้ผ่านการสอบสัมภาษณ์ในวันที่ 16 มกราคม 2568 ที่เว็บไซต์ [tcas.atc.chula.ac.th](http://tcas.atc.chula.ac.th) และ [admission.chula.ac.th](http://admission.chula.ac.th) โดยการ login เข้าระบบรายบุคคล

ทั้งนี้ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัยจะประกาศรายชื่อผู้ผ่านการสอบสัมภาษณ์ตามจำนวนที่ประกาศรับ และอาจจะประกาศรายชื่อผู้ผ่านการสอบสัมภาษณ์สำรองอีกจำนวนหนึ่ง (ถ้ามี) ในกรณีที่คาดว่าจะมีผู้ไม่รายงานตัวยืนยันสิทธิ์

6.6 ผู้ผ่านการสอบสัมภาษณ์รายงานตัวยืนยันสิทธิ์

ผู้ที่ได้รับการประกาศรายชื่อเป็นผู้ผ่านการสอบสัมภาษณ์ตัวจริงจะต้องรายงานตัวยืนยันสิทธิ์ผ่านเว็บไซต์ของศูนย์ทดสอบทางวิชาการแห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัยที่ [tcas.atc.chula.ac.th](http://tcas.atc.chula.ac.th) ในวันที่ 20-21 มกราคม 2568 เวลา 16.00 น. หากผู้ที่ได้รับการประกาศรายชื่อเป็นผู้ผ่านการสอบสัมภาษณ์ตัวจริง ไม่เข้าไปทำการยืนยันสิทธิ์ในวันที่ 20-21 มกราคม 2568 ตามที่กำหนด จะถือว่าสละสิทธิ์ และคณะศิลปกรรมศาสตร์ขอสงวนสิทธิ์ที่จะเรียกผู้ที่ได้รับการประกาศรายชื่อเป็นผู้ผ่านการสอบสัมภาษณ์สำรอง ส่งแบบฟอร์มการรายงานตัวยืนยันสิทธิ์มาทดแทนเรียงตามลำดับจนครบตามจำนวนที่ประกาศรับภายในวันที่ 23 มกราคม 2568 เวลา 12.00 น. (ถ้ามี) (ส่งแบบฟอร์มการรายงานตัวยืนยันสิทธิ์ไปยังผู้ประสานงานของวิชาเอกตามอีเมลที่กำหนดตาม ข้อ 4.11) และให้ถือเป็นอันสิ้นสุดกระบวนการในการคัดเลือก มหาวิทยาลัยจะไม่เรียกสำรองลำดับที่เหลือจากวันรายงานตัวยืนยันสิทธิ์เพิ่มเติมอีกไม่ว่ากรณีใด ๆ ทั้งสิ้น

6.7 การประกาศรายชื่อผู้ผ่านการคัดเลือก

จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัยจะประกาศรายชื่อผู้ผ่านการคัดเลือกในวันที่ 5 กุมภาพันธ์ 2568 ที่เว็บไซต์ [tcas.atc.chula.ac.th](http://tcas.atc.chula.ac.th) และ [admission.chula.ac.th](http://admission.chula.ac.th) โดยการ login เข้าระบบรายบุคคล



6.8 การยืนยันสิทธิ์เข้าศึกษาในระบบ TCAS68

ผู้ที่ได้รับการประกาศรายชื่อเป็นผู้ผ่านการคัดเลือกในโครงการนี้แล้ว จะต้องเข้าไปยืนยันสิทธิ์การเข้าศึกษาในจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัยในระบบ TCAS68 ในวันที่ 5-6 กุมภาพันธ์ 2568 อีกครั้งตามที่ที่ประชุมอธิการบดีแห่งประเทศไทย (ทปอ.) กำหนด หากไม่เข้าไปทำการยืนยันสิทธิ์ตามที่ ทปอ. กำหนด จะถือว่าสละสิทธิ์และไม่ประสงค์จะเข้าศึกษาในโครงการรับนักเรียนเข้าศึกษาในหลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาานฤๅมิตศิลป์ คณะศิลปกรรมศาสตร์ ปีการศึกษา 2568 TCAS68 รอบที่ 1 แฟ้มสะสมผลงาน (Portfolio) (ดูรายละเอียดของการยืนยันสิทธิ์ในระบบ TCAS68 ได้ที่ <http://student.mytcas.com>)

ในกรณีที่มิผู้ยืนยันสิทธิ์การเข้าศึกษาในจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัยในระบบ TCAS68 ในวันที่ 5-6 กุมภาพันธ์ 2568 ไม่ครบตามจำนวนที่ประกาศรับสมัครนี้ คณะศิลปกรรมศาสตร์ขอสงวนสิทธิ์ที่จะพิจารณานำจำนวนที่ว่างไปรวมกับจำนวนที่ประกาศรับของโครงการอื่นในรอบถัดไป หรือในรอบอื่น ๆ ของคณะตามที่เห็นสมควร และให้ถือเป็นอันสิ้นสุดกระบวนการในการคัดเลือก ทั้งนี้ มหาวิทยาลัยจะไม่มีการประกาศรายชื่อผู้ผ่านการคัดเลือกเพิ่มเติมอีกไม่ว่ากรณีใด ๆ ทั้งสิ้น

6.9 การสละสิทธิ์ในระบบ TCAS68

ผู้ผ่านการคัดเลือกในโครงการนี้ ที่ทำการยืนยันสิทธิ์เข้าศึกษาในระบบ TCAS68 ในวันที่ 5-6 กุมภาพันธ์ 2568 แล้ว หากต้องการสละสิทธิ์จะต้องเข้าไปทำการสละสิทธิ์ในระบบ TCAS68 ในวันที่ 7 กุมภาพันธ์ 2568 (การสละสิทธิ์ในระบบ TCAS68 ช่วงที่ 1) (ดูรายละเอียดของการสละสิทธิ์ในระบบ TCAS68 ได้ที่ <http://student.mytcas.com>)

6.10 การประกาศรายชื่อผู้ยืนยันสิทธิ์เข้าศึกษา

จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัยจะประกาศรายชื่อผู้ยืนยันสิทธิ์เข้าศึกษาในวันที่ 9 กุมภาพันธ์ 2568 ที่เว็บไซต์ [tcas.atc.chula.ac.th](http://tcas.atc.chula.ac.th) และ [admission.chula.ac.th](http://admission.chula.ac.th)

ผลการตัดสินใจของคณะกรรมการฯ ถือเป็นอันสิ้นสุด

7. เงื่อนไขการเข้าศึกษา

- 7.1 ผู้ที่ผ่านการคัดเลือกเข้าศึกษาในโครงการนี้ จะต้องเข้าศึกษาในสาขาวิชา/วิชาเอกที่สมัครและผ่านการคัดเลือก ตลอดหลักสูตร ไม่สามารถเปลี่ยนไปศึกษาในสาขาวิชา/วิชาเอกอื่นได้
- 7.2 การจัดการเรียนการสอนในหลักสูตร อาจมีบางรายวิชาที่มหาวิทยาลัยจะจัดการเรียนการสอนเป็นภาษาอังกฤษได้ โดยไม่ต้องแจ้งให้บัณฑิตทราบล่วงหน้า
- 7.3 ผู้มีสิทธิ์เข้าศึกษา และมีสิทธิ์ลงทะเบียนแรกเข้าเป็นนิสิตจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัยต้องสำเร็จการศึกษาตามหลักสูตรมัธยมศึกษาตอนปลายชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 หรือเทียบเท่า หากมหาวิทยาลัยตรวจสอบพบในภายหลังว่าไม่สำเร็จการศึกษา หรือมีคุณสมบัติไม่ครบถ้วนตามที่กำหนด มหาวิทยาลัยจะถือว่าการมีสิทธิ์เข้าศึกษานั้นเป็นโมฆะ และขอสงวนสิทธิ์ในการคืนเงินค่าสมัคร และเงินค่าธรรมเนียมการศึกษาในทุกกรณี
- 7.4 ผู้มีสิทธิ์เข้าศึกษาที่ลงทะเบียนแรกเข้าเป็นนิสิตจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัยเรียบร้อยแล้ว หากมหาวิทยาลัยตรวจสอบพบในภายหลังว่า ผู้ใดใช้เอกสารหลักฐานเท็จ หรือปลอมในการสมัคร หรือการคัดเลือก หรือลงทะเบียนเข้าศึกษา จะถูกเพิกถอนสิทธิ์ในการเข้าศึกษาในจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย และยังคงถูกดำเนินคดีตามกฎหมายด้วย



7.5 หากจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัยตรวจสอบแล้วพบว่าผู้มีสิทธิ์เข้าศึกษาในจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัยยืนยันสิทธิ์การเข้าศึกษามากกว่า 1 สาขาวิชา จะถูกระงับสิทธิ์ในการเข้าศึกษาของจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัยโดยมีต้องแจ้งให้ทราบล่วงหน้า

8. อัตราค่าเล่าเรียน

อัตราค่าเล่าเรียนและค่าธรรมเนียมการศึกษาให้เป็นไปตามประกาศของจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ประกาศ ณ วันที่ 24 กันยายน พ.ศ. 2567



(ศาสตราจารย์ ดร.วิเลิศ ภูริวัชร)

ผู้รักษาการแทนอธิการบดี

รายละเอียดแนบท้ายประกาศ 1  
เรื่อง การรับสมัครคัดเลือกนักเรียนเข้าศึกษาในหลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต  
สาขาวิชาอนิเมตศิลป์ คณะศิลปกรรมศาสตร์ ปีการศึกษา 2568  
TCAS68 รอบที่ 1 เพิ่มสะสมผลงาน (Portfolio)

รายละเอียดการจัดทำเพิ่มสะสมผลงาน (Portfolio)

วิชาเอกเรขศิลป์ (Graphic)

เพิ่มสะสมผลงาน ส่วนที่ 1

จัดทำเพิ่มสะสมผลงานในรูปแบบของไฟล์ .pdf ความยาวของเนื้อหาไม่เกิน 10 หน้ากระดาษขนาด A4 ขนาดไฟล์ไม่เกิน 10 MB จำนวน 1 ไฟล์ (ไม่นับรวมปกหน้า-ปกหลัง และสารบัญ) (ไม่ต้องมีคำนำ) โดยไม่กำหนดฟอนต์และขนาดของตัวอักษร แต่จะต้องสามารถอ่านได้อย่างชัดเจน ประกอบด้วย

1. ปกหน้า-ปกหลัง และสารบัญ (ไม่ต้องมีคำนำ)

1.1 ปกหน้า (สามารถออกแบบได้ตามความเหมาะสม) ประกอบด้วย

1.1.1 รูปถ่ายของผู้สมัครขนาดไม่น้อยกว่า 2 นิ้ว จำนวน 1 รูป สวมชุดนักเรียนหรือชุดสุภาพ เป็นรูปเดี่ยว ไม่สวมหมวกหรือแว่นตาดำ เห็นใบหน้าชัดเจนที่เหมือนตัวจริง

1.1.2 ระบุ : ชื่อ - นามสกุล/โครงการที่ทำการสมัคร

1.2 สารบัญ

1.3 ปกหลัง

2. เนื้อหาในเพิ่มสะสมผลงาน ความยาวไม่เกิน 10 หน้ากระดาษขนาด A4 ประกอบด้วย

2.1 การแนะนำตนเอง ประกอบไปด้วย 3 ส่วน ได้แก่

1. ชื่อ-นามสกุลของผู้สมัคร

2. ชื่อสถานศึกษาและผลการเรียนตั้งแต่ระดับชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น-ปัจจุบัน

3. ภาพถ่ายของผู้สมัครที่คิดว่านำเสนอบุคลิกของตนเองได้ดีที่สุด (ไม่จำเป็นต้องเหมือนภาพที่ปกหน้า)

2.2 ภาพผลงานทางด้านศิลปะหรือด้านการออกแบบทั่วไปพร้อมคำอธิบาย จำนวน 3-5 ผลงาน

2.3 ภาพและไฟล์ผลงานทางด้านการออกแบบเรขศิลป์ (Graphic Design) พร้อมคำอธิบายรายละเอียด จำนวน 10-15 ผลงาน พร้อมสร้าง QR code (เพียงภาพเดียวที่นำไปสู่ไฟล์เตอร์รวมไฟล์ผลงาน จำนวน 10-15 ผลงาน) ไว้ได้ภาพผลงานชิ้นสุดท้าย

2.4 ผลงานจิตอาสา หรือ งานกิจกรรมส่วนรวม 1-2 ผลงาน พร้อมรูปถ่ายและคำอธิบายลักษณะกิจกรรมรวมถึงหน้าที่ความรับผิดชอบ

2.5 ผลงานสร้างสรรค์ตามโจทย์ที่กำหนด

โจทย์ : “My Guilty Pleasure”

คำอธิบายโจทย์ : การออกแบบเรขศิลป์ไม่ได้เป็นเพียงแค่การสร้างสรรค์งานเพื่อประโยชน์ใช้สอยหรือความสวยงาม แต่ยังสามารถสะท้อนตัวตนและความรู้สึกของเราในรูปแบบที่ซับซ้อนและลึกซึ้ง หัวข้อ “My Guilty Pleasure” เป็นการเปิดเผยด้านหนึ่งของตัวคุณ ที่คุณรู้สึกเพลิดเพลินแต่ไม่ค่อยบอกใคร



**คำสั่ง :**

1. **เลือกหัวข้อ :** เลือกหนึ่งสิ่งที่เป็น guilty pleasure ของคุณ เช่น การกินขนมตอนกลางคืน การดูซีรีส์ต่อเนื่องทั้งวัน หรือการฟังเพลงบางเพลงในที่ลับ ฯลฯ
2. **สร้างผลงานออกแบบ :** ออกแบบโปสเตอร์ขนาด A4 ที่สื่อถึง guilty pleasure นั้น ๆ โดยใช้เทคนิคและสไตล์การออกแบบที่คุณชอบ
3. **ใช้สีและองค์ประกอบทางเรขาคณิต :** เลือกสีและองค์ประกอบทางเรขาคณิตที่สื่อถึงความรู้สึกและอารมณ์ที่เกี่ยวข้องกับ guilty pleasure ของคุณ
4. **คำบรรยาย :** เขียนคำบรรยายสั้นๆ อธิบายว่า guilty pleasure นี้คืออะไร และเหตุใดคุณถึงเลือกมัน

**หมายเหตุ**

- \* งานออกแบบสามารถใช้อุปกรณ์ประกอบทางเรขาคณิตได้อย่างอิสระ อันได้แก่ ภาพถ่าย ภาพประกอบ สัญลักษณ์ และตัวอักษร อย่างไม่อย่างหนึ่ง หรือผสมผสานกันก็ได้ ผลงานสามารถทำด้วยคอมพิวเตอร์หรือทำด้วยมือตามความถนัด
- \*\* งานออกแบบต้องเป็นผลงานที่ผู้สมัครสร้างสรรค์และจัดทำขึ้นเอง ไม่อนุญาตให้ใช้ปัญญาประดิษฐ์ (AI) หรือนำผลงานของผู้อื่นมาดัดแปลง หากตรวจพบจะขอตัดสิทธิ์ในการพิจารณาให้คะแนน

ผลงานในแฟ้มสะสมผลงานต้องจัดทำขึ้นโดยเจ้าของแฟ้มสะสมผลงานแต่เพียงผู้เดียวเท่านั้น หากพบว่าผลงานในแฟ้มสะสมผลงานใดมีงานที่มีลักษณะเข้าข่ายลอกเลียนผลงานของผู้อื่น (Plagiarism) กรรมการขอสงวนสิทธิ์ที่จะไม่ทำการพิจารณาแฟ้มสะสมผลงานแฟ้มนั้นทันที ทั้งนี้ไม่ว่าจะเป็นการลอกเลียนผู้อื่นทั้งหมดหรือลอกเลียนผู้อื่นเพียงบางส่วนก็ตาม (ตัวอย่างการลอกเลียน เช่น การใช้เทมเพลตการจัดรูปแบบที่เหมือนหรือคล้ายกับผู้อื่น การนำองค์ประกอบศิลปะจากผลงานของนักออกแบบหรือศิลปินท่านอื่นมาปรับใช้จนทำให้เข้าใจผิดว่าเจ้าของแฟ้มผลงานเป็นผู้สร้างสรรค์ด้วยตัวเอง การนำผลงานที่สร้างขึ้นโดยกลุ่มบุคคลแต่มีการทำให้หลงเชื่อได้ว่าผลงานนั้นถูกทำขึ้นด้วยตัวเจ้าของแฟ้มสะสมผลงานเพียงคนเดียว การนำภาพหรือแนวคิดอันเป็นลิขสิทธิ์ของผู้อื่นมาใช้โดยขาดการอ้างอิงอย่างเหมาะสม)

**3. การจัดส่งแฟ้มสะสมผลงาน**

ผู้สมัครจะต้องทำการอัปโหลดไฟล์แฟ้มสะสมผลงาน และจัดส่งเล่มแฟ้มสะสมผลงาน (Portfolio) ส่วนที่ 1 ตามที่กำหนด ดังนี้

- 3.1 อัปโหลดไฟล์แฟ้มสะสมผลงานในรูปแบบของไฟล์ .pdf ความยาวของเนื้อหาไม่เกิน 10 หน้ากระดาษขนาด A4 (แฟ้มสะสมผลงานส่วนที่ 1) ตามข้อ 5.2.3 ที่เว็บไซต์ [tcas.atc.chula.ac.th](http://tcas.atc.chula.ac.th) ให้เสร็จเรียบร้อยก่อนปิดระบบการรับสมัครในวันที่ 18 พฤศจิกายน 2567 เวลา 16.00 น.
- 3.2 ส่งเล่มแฟ้มสะสมผลงานที่ print จากไฟล์ .pdf แฟ้มสะสมผลงาน (ส่วนที่ 1) ใส่ซองขนาด A4 ส่งทางไปรษณีย์ลงทะเบียนของบริษัท ไปรษณีย์ไทย จำกัด ภายในวันที่ 18 พฤศจิกายน 2567 (จะถือเอาวันที่ประทับตราของบริษัท ไปรษณีย์ไทย จำกัด วันที่ 18 พฤศจิกายน 2567 เป็นวันสุดท้ายของการส่งเอกสาร)



ส่งไปที่

โครงการรับสมัครนักเรียนในหลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต  
สาขาวิชาานฤมิตศิลป์ วิชาเอกเรขศิลป์ (รอบที่ 1 เพิ่มสะสมผลงาน)  
คณะศิลปกรรมศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย  
แขวงวังใหม่ เขตปทุมวัน  
กทม. 10330

ทั้งนี้ หากไม่ทำการอัปโหลดไฟล์เพิ่มสะสมผลงานที่เว็บไซต์ [tcas.atc.chula.ac.th](http://tcas.atc.chula.ac.th) และเล่มเพิ่มสะสมผลงาน  
ที่ print จากไฟล์ .pdf ทางไปรษณีย์ลงทะเบียนภายในวันและเวลาที่กำหนด คณะกรรมการฯ ขอสงวนสิทธิ์  
ที่จะไม่รับพิจารณาการสมัครเข้ารับการคัดเลือกฯ ในครั้งนี้



รายละเอียดแนบท้ายประกาศ 2  
เรื่อง การรับสมัครคัดเลือกนักเรียนเข้าศึกษาในหลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต  
สาขาวิชาอนุมิตศิลป์ คณะศิลปกรรมศาสตร์ ปีการศึกษา 2568  
TCAS68 รอบที่ 1 เพิ่มสะสมผลงาน (Portfolio)

รายละเอียดการจัดทำเพิ่มสะสมผลงาน (Portfolio)

วิชาเอกมัณฑนศิลป์ [(แฟชั่นและสิ่งทอ) (Fashion and Textile)]

เพิ่มสะสมผลงาน ส่วนที่ 1

จัดทำเพิ่มสะสมผลงานในรูปแบบของไฟล์ .pdf ความยาวของเนื้อหาไม่เกิน 10 หน้ากระดาษขนาด A4 ขนาดไฟล์ไม่เกิน 10 MB จำนวน 1 ไฟล์ (ไม่นับรวมปกหน้า-ปกหลัง และสารบัญ) (ไม่ต้องมีคำนำ) โดยไม่กำหนดฟอนต์ และขนาดของตัวอักษร แต่จะต้องสามารถอ่านได้อย่างชัดเจน ประกอบด้วย

1. ปกหน้า-ปกหลัง และสารบัญ (ไม่ต้องมีคำนำ)

1.1 ปกหน้า (สามารถออกแบบได้ตามความเหมาะสม) ประกอบด้วย

1.1.1 รูปถ่ายของผู้สมัครขนาดไม่น้อยกว่า 2 นิ้ว จำนวน 1 รูป สวมชุดนักเรียนหรือชุดสุภาพ เป็นรูปเดี่ยว ไม่สวมหมวกหรือแว่นตาดำ เห็นใบหน้าชัดเจนที่เหมือนตัวจริง

1.1.2 ระบุ : ชื่อ – นามสกุล/โครงการที่ทำการสมัคร

1.2 สารบัญ

1.3 ปกหลัง

2. เนื้อหาในเพิ่มสะสมผลงาน ความยาวไม่เกิน 10 หน้ากระดาษขนาด A4 ประกอบด้วย

2.1 การแนะนำตัวโดยให้ผู้สมัครนำเสนอภาพถ่ายตนเองที่แต่งกายตามสไตล์ทางแฟชั่นที่ชื่นชอบ พร้อมคำอธิบายแนวความคิดการแต่งกายนั้น และ เขียนเหตุผลที่ทำให้สนใจที่จะเรียนทางการออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ ไม่เกิน 200 คำ

2.2 ผลงานทางด้านศิลปะหรือด้านการออกแบบทั่วไปพร้อมคำอธิบาย จำนวน 3-5 ผลงาน

2.3 ผลงานทางด้าน การออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ (Fashion and Textile Design) พร้อมคำอธิบาย รายละเอียด จำนวน 8-10 ผลงาน โดยต้องมีผลงานที่แสดงศักยภาพในการวาด หรือสร้างสรรค์ด้วยมืออย่างน้อย 3 ผลงาน

2.4 ผลงานสร้างสรรค์ตามโจทย์ที่กำหนด

ออกแบบเครื่องแต่งกายจำนวน 1 Collection ซึ่งประกอบด้วย

- |  |       |
|--|-------|
| 1. เครื่องแต่งกาย                            | 3 ชุด |
| 2. รองเท้า (ที่วาดแยกออกมาจากเครื่องแต่งกาย) | 1 แบบ |
| 3. กระเป๋า (ที่วาดแยกออกมาจากเครื่องแต่งกาย) | 1 แบบ |

ภายใต้หัวข้อ “Innovation for Multigeneration” นวัตกรรมรูปแบบของเสื้อผ้าที่เหมาะสมกับกลุ่มเป้าหมายหลากหลายเจนเนอเรชั่น

คำอธิบายเพิ่มเติม

1. ในส่วนของการนำเสนอรูปแบบของเครื่องแต่งกายให้วาดเครื่องแต่งกายลง Fashion Figure ให้สมบูรณ์และสวยงาม พร้อมวาด Technical Drawing ประกอบ

2. ในการเขียนอธิบายถึงแนวทางการออกแบบ Collection ให้เขียนอธิบายถึงแนวคิดและองค์ประกอบทางแฟชั่น รวมถึงอธิบายรายละเอียดของวัสดุที่ใช้ในการออกแบบอย่างชัดเจน นำเสนอผลงานโดยไม่จำกัดเทคนิคการวาดและการใช้สี



2.5 ผลงานจิตอาสา หรือ งานกิจกรรมส่วนรวม 1-2 ผลงาน พร้อมรูปถ่ายและคำอธิบายลักษณะ  
กิจกรรมรวมถึงหน้าที่ความรับผิดชอบ

ผลงานในแฟ้มสะสมผลงานต้องจัดทำขึ้นโดยเจ้าของแฟ้มสะสมผลงานแต่เพียงผู้เดียวเท่านั้น หากพบว่า  
ผลงานในแฟ้มสะสมผลงานใดมีงานที่มีลักษณะเข้าข่ายลอกเลียนผลงานของผู้อื่น (Plagiarism)  
กรรมการขอสงวนสิทธิ์ที่จะไม่ทำการพิจารณาแฟ้มสะสมผลงานแฟ้มนั้นทันที ทั้งนี้ไม่ว่าจะเป็นการ  
ลอกเลียนผู้อื่นทั้งหมดหรือลอกเลียนผู้อื่นเพียงบางส่วนก็ตาม (ตัวอย่างการลอกเลียน เช่น การใช้  
เทมเพลตการจัดรูปเล่มที่เหมือนหรือคล้ายกับผู้อื่น การนำองค์ประกอบศิลปะจากผลงานของ  
นักออกแบบหรือศิลปินท่านอื่นมาปรับใช้จนทำให้เข้าใจผิดว่าเจ้าของแฟ้มผลงานเป็นผู้สร้างสรรค์  
ด้วยตัวเอง การนำผลงานที่สร้างขึ้นโดยกลุ่มบุคคลแต่มีการทำให้หลงเชื่อได้ว่าผลงานนั้นถูกสร้างขึ้นด้วย  
ตัวเจ้าของแฟ้มสะสมผลงานเพียงคนเดียว การนำภาพหรือแนวคิดอันเป็นลิขสิทธิ์ของผู้อื่นมาใช้  
โดยขาดการอ้างอิงอย่างเหมาะสม)

ทั้งนี้ ผู้สมัครจะต้องทำการอัปโหลดไฟล์แฟ้มสะสมผลงาน ส่วนที่ 1 ตามข้อ 5.2.3 ที่เว็บไซต์  
tcas.atc.chula.ac.th ให้เสร็จเรียบร้อยก่อนปิดระบบการรับสมัครในวันที่ 18 พฤศจิกายน 2567  
เวลา 16.00 น. สำหรับผลงานต้นฉบับให้นำมาแสดงในวันสอบสัมภาษณ์ (หากไม่ทำการอัปโหลดไฟล์  
แฟ้มสะสมผลงานภายในวัน และเวลาที่กำหนด คณะกรรมการฯ ขอสงวนสิทธิ์ที่จะไม่รับพิจารณาการสมัคร  
เข้ารับการคัดเลือกฯ ในครั้งนี้)





รายละเอียดแนบท้ายประกาศ 3  
เรื่อง การรับสมัครคัดเลือกนักเรียนเข้าศึกษาในหลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต  
สาขาวิชาอนิเมตศิลป์ คณะศิลปกรรมศาสตร์ ปีการศึกษา 2568  
TCAS68 รอบที่ 1 แฟ้มสะสมผลงาน (Portfolio)

รายละเอียดการจัดทำแฟ้มสะสมผลงาน (Portfolio)

วิชาเอกนิทรรศการศิลป์ (Exhibition and Experience)

แฟ้มสะสมผลงาน ส่วนที่ 1

จัดทำแฟ้มสะสมผลงานในรูปแบบของไฟล์ .pdf ความยาวของเนื้อหาไม่เกิน 10 หน้ากระดาษขนาด A4 ขนาดไฟล์ไม่เกิน 10 MB จำนวน 1 ไฟล์ (ไม่นับรวมปกหน้า-ปกหลัง และสารบัญ) (ต้องมีคำนำ) โดยไม่กำหนดฟอนต์ และขนาดของตัวอักษร แต่จะต้องสามารถอ่านได้อย่างชัดเจน ประกอบด้วย

1. ปกหน้า-ปกหลัง และสารบัญ (ไม่ต้องมีคำนำ)

1.1 ปกหน้า (สามารถออกแบบได้ตามความเหมาะสม) ประกอบด้วย

1.1.1 รูปถ่ายของผู้สมัครขนาดไม่น้อยกว่า 2 นิ้ว จำนวน 1 รูป สวมชุดนักเรียนหรือชุดสุภาพ เป็นรูปเดี่ยว ไม่สวมหมวกหรือแว่นตาดำ เห็นใบหน้าชัดเจนที่เหมือนตัวจริง

1.1.2 ระบุ : ชื่อ - นามสกุล/โครงการที่ทำการสมัคร

1.2 สารบัญ

1.3 ปกหลัง

2. เนื้อหาในแฟ้มสะสมผลงาน ความยาวไม่เกิน 10 หน้ากระดาษขนาด A4 ประกอบด้วย

2.1 ประกอบไปด้วย 3 ส่วน ได้แก่

1. ชื่อ-นามสกุลของผู้สมัคร

2. ชื่อสถานศึกษาและผลการเรียนตั้งแต่ระดับชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น-ปัจจุบัน

3. ภาพถ่ายของผู้สมัครที่คิดว่านำเสนอบุคลิกของตนเองได้ดีที่สุด (ไม่จำเป็นต้องเหมือนภาพที่ปกหน้า) หากมีหลักฐานว่าเจ้าของแฟ้มสะสมผลงานเคยได้รับรางวัลด้านศิลปะและการออกแบบ หรือ เคยเป็นตัวแทนโรงเรียนเพื่อเข้าแข่งขันในงานประกวดด้านศิลปะและการออกแบบจะพิจารณาเป็นพิเศษ

2.2 เรียงความแสดงแรงผลักดัน (Motivation essay) อธิบายว่า การเรียนจบในสาขาวิชาเอกนิทรรศการศิลป์ (Exhibition and Experience) จะช่วยตอบสนองเป้าหมายในชีวิตของคุณได้อย่างไร เรียงความกำหนดให้มีความยาวไม่น้อยกว่า 400 คำ แต่ไม่เกิน 500 คำ

2.3 ผลงานการวาดผังและเปอร์สเปคทีฟที่เกี่ยวกับนิทรรศการพร้อมคำอธิบายแนวคิด จำนวน 1 ผลงาน (เช่น นิทรรศการในพิพิธภัณฑ์ ชุมจำหน่ายสินค้า เฟสติวล เวทีคอนเสิร์ต อีเวนต์ บูธแสดงสินค้า) ผลงานนี้ต้องถูกวาดด้วยมือเท่านั้นและต้องลงสีอย่างสวยงาม อนุญาตให้นำภาพถ่ายที่สร้างขึ้นด้วยคอมพิวเตอร์

2.4 ผลงานการออกแบบสองมิติ (เช่น การออกแบบโปสเตอร์ การออกแบบโลโก้ การออกแบบป้ายการวาดภาพประกอบ) ผลงานนี้ต้องถูกวาดด้วยมือเท่านั้นและต้องลงสีอย่างสวยงาม อนุญาตให้นำภาพถ่ายที่สร้างขึ้นด้วยคอมพิวเตอร์

2.5 ผลงานการออกแบบอย่างอิสระ ไม่จำกัดเทคนิค สามารถใช้ได้ทั้งการวาดมือและการใช้เทคโนโลยี เช่น ซอฟต์แวร์คอมพิวเตอร์ code หรือ AI (ปัญญาประดิษฐ์) แต่ต้องแสดงกระบวนการทำงานให้เป็นที่ประจักษ์ เช่น ภาพกระบวนการใช้ซอฟต์แวร์ ชุดโค้ด หรือ prompt สำหรับ AI



## แฟ้มสะสมผลงาน ส่วนที่ 2 (ผลงานตามโจทย์ที่คณะกรรมการกำหนด)

จงออกแบบ Phygital Customer Experience (Physical + Digital Experience) ส่งงานในรูปแบบของไฟล์ .pdf ขนาดไฟล์ไม่เกิน 10 MB จำนวน 1 ไฟล์

**โจทย์ :** จงออกแบบ Phygital Customer Experience (Physical + Digital Experience) เพื่อสร้างประสบการณ์ในการเรียนรู้เรื่องความยั่งยืนของสิ่งแวดล้อม (Environmental Sustainability) เพื่อนำเสนอต่อกลุ่มเป้าหมายที่เป็นนักเรียน นักศึกษา ไม่จำกัดเทคนิค ไม่จำกัดสถานที่และรูปแบบการนำเสนอผลงาน ทั้งนี้ ควรมีการออกแบบที่ครอบคลุมเนื้อหาและเทคนิค 3 หัวข้อ ตามรายละเอียดดังต่อไปนี้

1. **แนวคิดในการออกแบบ :** หาข้อมูลเรื่องความยั่งยืนของสิ่งแวดล้อม (Environmental Sustainability) และนำเสนอประเด็นที่ผู้ออกแบบคิดว่ามีความน่าสนใจและต้องการที่จะนำเสนอกับกลุ่มเป้าหมาย พร้อมเขียนอธิบายแนวความคิดของการออกแบบและอธิบายว่าแนวคิดดังกล่าวเหมาะสมกับกลุ่มเป้าหมายอย่างไร
2. **ความรู้ความเข้าใจในการออกแบบ Phygital Customer Experience (Physical + Digital Experience) :** หาข้อมูลและเขียนอธิบายความรู้ความเข้าใจของผู้ออกแบบเกี่ยวกับของการออกแบบ Phygital Customer Experience สำหรับโจทย์ดังกล่าว อธิบายว่าการออกแบบนี้สามารถเชื่อมต่อประสบการณ์ในการเรียนรู้ออนไลน์และออฟไลน์และเพิ่มปฏิสัมพันธ์กับกลุ่มเป้าหมายได้อย่างไร
3. **องค์ประกอบในการออกแบบ :** ไม่จำกัดรูปแบบ เช่น การใช้เทคโนโลยีเสมือนจริงผสมผสานกับงาน Physical Event หรือรูปแบบอื่น ๆ ที่ผู้ออกแบบเห็นว่าเหมาะสม ผู้ออกแบบสามารถใช้เทคนิคหลายรูปแบบผสมผสานกันได้ ไม่จำกัดเทคนิคในการนำเสนอ อาจใช้การวาดด้วยมือ การด้วยคอมพิวเตอร์ ภาพถ่าย AI หรือใช้หลายเทคนิคผสมผสานกันก็ได้

ผลงานในแฟ้มสะสมผลงานต้องจัดทำขึ้นโดยเจ้าของแฟ้มสะสมผลงานแต่เพียงผู้เดียวเท่านั้น หากพบว่าผลงานในแฟ้มสะสมผลงานใดมีงานที่มีลักษณะเข้าข่ายลอกเลียนผลงานของผู้อื่น (Plagiarism) กรรมการขอสงวนสิทธิ์ที่จะไม่ทำการพิจารณาแฟ้มสะสมผลงานแฟ้มนั้นทันที ทั้งนี้ไม่ว่าจะเป็นการลอกเลียนผู้อื่นทั้งหมดหรือลอกเลียนผู้อื่นเพียงบางส่วนก็ตาม (ตัวอย่างการลอกเลียน เช่น การใช้เทมเพลตการจัดรูปแบบที่เหมือนหรือคล้ายกับผู้อื่น การนำองค์ประกอบศิลปะจากผลงานของนักออกแบบหรือศิลปินท่านอื่นมาปรับใช้จนทำให้เข้าใจผิดว่าเจ้าของแฟ้มผลงานเป็นผู้สร้างสรรค์ด้วยตัวเอง การนำผลงานที่สร้างขึ้นโดยกลุ่มบุคคลแต่มีการทำให้หลงเชื่อได้ว่าผลงานนั้นถูกทำขึ้นด้วยตัวเจ้าของแฟ้มสะสมผลงานเพียงคนเดียว การนำภาพหรือแนวคิดอันเป็นลิขสิทธิ์ของผู้อื่นมาใช้โดยขาดการอ้างอิงอย่างเหมาะสม)

### การจัดส่งแฟ้มสะสมผลงาน

ผู้สมัครจะต้องทำการอัปโหลดไฟล์แฟ้มสะสมผลงาน และจัดส่งเล่มแฟ้มสะสมผลงาน (Portfolio) (ส่วนที่ 1 และส่วนที่ 2) ตามที่กำหนด ดังนี้

1. อัปโหลดไฟล์แฟ้มสะสมผลงานในรูปแบบของไฟล์ .pdf ความยาวของเนื้อหาไม่เกิน 10 หน้ากระดาษขนาด A4 (แฟ้มสะสมผลงานส่วนที่ 1) ตามข้อ 5.2.3
2. อัปโหลดไฟล์ QR code ผลงานสร้างสรรค์ตามโจทย์ที่กำหนด (แฟ้มสะสมผลงานส่วนที่ 2) ตามข้อ 5.2.4 โดยตั้งชื่อไฟล์เดอร์เป็น “ชื่อ\_นามสกุล\_” ของผู้สมัคร

ผู้สมัครจะต้องทำการอัปโหลดไฟล์แฟ้มสะสมผลงาน (ส่วนที่ 1 และส่วนที่ 2) ที่เว็บไซต์ [tcas.atc.chula.ac.th](http://tcas.atc.chula.ac.th) ให้เสร็จเรียบร้อยก่อนปิดระบบการรับสมัครในวันที่ 18 พฤศจิกายน 2567 เวลา 16.00 น. สำหรับผลงานต้นฉบับให้นำมาแสดงในวันสอบสัมภาษณ์ (หากไม่ทำการอัปโหลดไฟล์แฟ้มสะสมผลงานภายในวันและเวลาที่กำหนด คณะกรรมการฯ ขอสงวนสิทธิ์ที่จะไม่รับพิจารณาการสมัครเข้ารับการศึกษาในครั้งนั้น)



รายละเอียดแนบท้ายประกาศ 4  
เรื่อง การรับสมัครคัดเลือกนักเรียนเข้าศึกษาในหลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต  
สาขาวิชาานฤ๓ิตศิลป์ คณะศิลปกรรมศาสตร์ ปีการศึกษา 2568  
TCAS68 รอบที่ 1 แฟ้มสะสมผลงาน (Portfolio)

รายละเอียดการจัดทำแฟ้มสะสมผลงาน (Portfolio)

วิชาเอกทัศนศิลป์ [(เซรามิก) (Ceramics)]

แฟ้มสะสมผลงาน ส่วนที่ 1

จัดทำแฟ้มสะสมผลงานในรูปแบบของไฟล์ .pdf ความยาวของเนื้อหาไม่เกิน 10 หน้ากระดาษขนาด A4 ขนาดไฟล์ไม่เกิน 10 MB จำนวน 1 ไฟล์ (ไม่นับรวมปกหน้า-ปกหลัง และสารบัญ) (ไม่ต้องมีคำนำ) โดยไม่กำหนดพอนต์และขนาดของตัวอักษร แต่จะต้องสามารถอ่านได้อย่างชัดเจน ประกอบด้วย

1. ปกหน้า-ปกหลัง และสารบัญ (ไม่ต้องมีคำนำ)

1.1 ปกหน้า (สามารถออกแบบได้ตามความเหมาะสม) ประกอบด้วย

1.1.1 รูปถ่ายของผู้สมัครขนาดไม่น้อยกว่า 2 นิ้ว จำนวน 1 รูป สวมชุดนักเรียนหรือชุดสุภาพ เป็นรูปเดี่ยว ไม่สวมหมวกหรือแว่นตาดำ เห็นใบหน้าชัดเจนที่เหมือนตัวจริง

1.1.2 ระบุ : ชื่อ - นามสกุล/โครงการที่ทำการสมัคร

1.2 สารบัญ

1.3 ปกหลัง

2. เนื้อหาในแฟ้มสะสมผลงาน ความยาวไม่เกิน 10 หน้ากระดาษขนาด A4 ประกอบด้วย

2.1 การแนะนำตัว ประกอบไปด้วย ชื่อ- นามสกุล ชื่อสถานศึกษา ผลการศึกษา ภาพถ่ายตนเองที่แสดงออกถึงบุคลิก

2.2 เรียงความแสดงแรงผลักดัน (Motivation essay) อธิบายถึงความคาดหวังและเป้าหมายในการเรียนในสาขาวิชาเอกทัศนศิลป์ (เซรามิก) ความยาวไม่น้อยกว่า 400 คำ แต่ไม่เกิน 500 คำ

2.3 ผลงานวาดเส้น (Drawing) จำนวน 3-5 ผลงาน

2.4 ผลงานทางด้านศิลปะ หรือด้านการออกแบบทั่วไปพร้อมคำอธิบาย จำนวน 5-8 ผลงาน โดยต้องมีผลงานที่แสดงศักยภาพในการวาดภาพ หรือสร้างสรรค์ด้วยมืออย่างน้อย 3 ผลงาน

2.5 ออกแบบผลิตภัณฑ์ตามโจทย์ที่กำหนด ใช้เทคนิคตามถนัดลงสีให้สวยงาม พร้อมทั้งเขียนคำอธิบายแนวคิด และแรงบันดาลใจ

โจทย์ : การนำเอกลักษณ์ ศิลปะวัฒนธรรม หรือประเพณีท้องถิ่นมาออกแบบ และนำเสนอให้เกิดความร่วมมือสู่สากล เป็นการบูรณาการภูมิปัญญาท้องถิ่นเข้ากับการออกแบบ เพื่อส่งเสริมความเข้าใจทางวัฒนธรรม ผ่านการนำเสนอเรื่องราวและความหมายที่ลึกซึ้ง จนเกิดความประทับใจแก่ผู้บริโภค ซึ่งถือเป็นการเชื่อมต่อประเพณีและวัฒนธรรมและการสร้างโอกาสทางเศรษฐกิจและส่งเสริมความภาคภูมิใจและความเคารพตนเองให้กับชุมชนท้องถิ่น



คำสั่ง : ให้นักเรียนเลือกศิลปะวัฒนธรรม หรือประเพณีท้องถิ่นของตนเอง มาประยุกต์ออกแบบ เป็นผลิตภัณฑ์เซรามิกไลฟ์สไตล์ (Lifestyle Product) สำหรับตกแต่งที่พักอาศัย จำนวน 1 ชุด 3 ชิ้น ซึ่งสะท้อนให้เห็นถึงลักษณะเฉพาะของภูมิปัญญาท้องถิ่นที่นักเรียนเลือก โดยนำเสนอ

1. บอร์ดแสดงลักษณะเฉพาะของภูมิปัญญาท้องถิ่นที่เลือก พร้อมแสดงเหตุผลให้เห็นถึงความสำคัญ
2. แนวทางการประยุกต์ออกแบบ ได้แก่ องค์ประกอบทางศิลปะที่นำมาใช้ ภาพแบบร่าง และการพัฒนาแบบ
3. ภาพผลงานออกแบบลงสีสวยงาม ทั้งรูปด้านและรูปทัศนียภาพ พร้อมขนาดและรายละเอียด และแนวความคิดรวบยอด (Concept)

2.6 ผลงานจิตอาสา หรือกิจกรรมส่วนรวม 1-2 ผลงาน พร้อมรูปถ่าย และคำอธิบายลักษณะ กิจกรรมรวมถึงหน้าที่ความรับผิดชอบ และเกียรติบัตร รางวัลที่เกี่ยวข้องกับด้านศิลปะและการออกแบบ

ผลงานในแฟ้มสะสมผลงานต้องจัดทำขึ้นโดยเจ้าของแฟ้มสะสมผลงานแต่เพียงผู้เดียวเท่านั้น หากพบว่าผลงานในแฟ้มสะสมผลงานใดมีงานที่มีลักษณะเข้าข่ายลอกเลียนผลงานของผู้อื่น (Plagiarism) กรรมการขอสงวนสิทธิ์ที่จะไม่ทำการพิจารณาแฟ้มสะสมผลงานแฟ้มนั้นทันที ทั้งนี้ไม่ว่าจะเป็นการลอกเลียนผู้อื่นทั้งหมดหรือลอกเลียนผู้อื่นเพียงบางส่วนก็ตาม (ตัวอย่างการลอกเลียน เช่น การใช้เทมเพลตการจัดรูปเล่มที่เหมือนหรือคล้ายกับผู้อื่น การนำองค์ประกอบศิลปะจากผลงานของนักออกแบบหรือศิลปินท่านอื่นมาปรับใช้จนทำให้เข้าใจผิดว่าเจ้าของแฟ้มผลงานเป็นผู้สร้างสรรค์ด้วยตัวเอง การนำผลงานที่ทำขึ้นโดยกลุ่มบุคคลแต่มีการทำให้หลงเชื่อได้ว่าผลงานนั้นถูกทำขึ้นด้วยตัวเจ้าของแฟ้มสะสมผลงานเพียงคนเดียว การนำภาพหรือแนวคิดอันเป็นลิขสิทธิ์ของผู้อื่นมาใช้โดยขาดการอ้างอิงอย่างเหมาะสม)

ทั้งนี้ ผู้สมัครจะต้องทำการอัปโหลดไฟล์แฟ้มสะสมผลงานส่วนที่ 1 ตามข้อ 5.2.3 ที่เว็บไซต์ [tcas.atc.chula.ac.th](http://tcas.atc.chula.ac.th) ให้เสร็จเรียบร้อยก่อนปิดระบบการรับสมัครในวันที่ 18 พฤศจิกายน 2567 เวลา 16.00 น. สำหรับผลงานต้นฉบับให้นำมาแสดงในวันสอบสัมภาษณ์ (หากไม่ทำการอัปโหลดไฟล์แฟ้มสะสมผลงานภายในวัน และเวลาที่กำหนด คณะกรรมการฯ ขอสงวนสิทธิ์ที่จะไม่รับพิจารณาการสมัครเข้ารับการคัดเลือกฯ ในครั้งนี้)

